# الكامل في في اللغة والإدب

لائبى العباس محمد بن يزيد المبرد

عارضه بأصوله وعلق عليه محمد أبو الفضل إبراهيم

الجزء الثالث

الطبعة الثالثة ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م

ملتزم الطبع والنشر ار الفكر الحربي

۹٤ شارع عباس العقاد ـ مدینة نصر ـ القاهرة
 ت: ۲۷٥۲۹۸٤ ـ فاکس: ۲۷٥۲۹۸۵

•

# بسم الله الرحمن الرحيم

#### باب(۱)

قال أبو العباس: وهذا باب اشترطنا أن نخْرُج فيه من حزّن إلى سَهْلِ ومن جِدًّ إلى هَزْلِ. ليستريحَ إليه القارئ. ويَدْفَعَ عن مُسْتمعِه الملالَ. ونحنُ ذاكرون ذلك إن شاء الله.

# [ لبكر بن النطاح يمدح مالك بن على الخزاعي"]

قال بكُر بن النَّطاح في كلمة يمدح فيها(٢) مالك بن على الخُزاعِي :

عَرضتُ عليها ما أرادت من المني المني فقلتُ لها هذا التَّعَنُّتُ كلَّهُ فلو أنني أَصْبَحتُ في جُود مالك فَتَّى شَقيت أمواله بسماحه

لتَرْضَى. فقالت قُمْ فجئناً بكوْكَب كمن يتَشَهى لحم عَنقاءً مُغْرب (٣) وعــزّته مــا نالَ ذلك مَطْـلَبي (٤) كما شَقيَت قُيْسٌ بأسياف تَغْلب

# [ للخليع يمدح عاصما الغساني ]

وقال الخَليع(٥) في كلمة له(٦) يمدح بها عاصما الغَسَّانيَّ:

أقولُ ونفسي بين شوق وحَسْرة وقد شُخَصت عيني ودَمْعي على خَدِّي (٧) بِلَحْظتِهِ بينَ التَاسَّفِ والجهدِ

أريحى بقَــتْـلِ مَنْ تَرْكتِ فُـــؤَادَهُ

<sup>(</sup>١) هذا العنوان ثابت في الأصل. س، وهو ساقط من ر.

<sup>(</sup>٢) ر: «مدح». وما أثبته عن الأصل. س.

<sup>(</sup>٣) قال في اللسان: «العنقاء: طائر ضخم ليس بالعقاب. وقيل: العنقاء المغـرب. كلمة لا أصل لها، يقال إنها طائر عظيم لا ترى إلا في الدهور. ثم كثر ذلك حتى سموا الداهية عنقاء مغربا ومغربة». مادة ـ

<sup>(</sup>٤) في س. هذا البيت قبل سابقه.

<sup>(</sup>٥) الخليع لقب الحسين بن الضحاك. أحد شعراء الدولة العباسية.

<sup>(</sup>٧) شخصت عيني: ارتفع جفناها من كثرة السهاد. (٦) كلمة «له» ساقطة من ر.

فقالت: عـذابٌ بالهوى (١) قبل ميتة لقـد فَطَنَت للجَـوْرِ فَطْنة عـاصِم سأشكوك في الأشعار غير مُقَصر سأشكوك في الأشعار غير مُقَصر لعل قيت عـسان يجـمع بيننا

وموت إذا أقرَحْت قلبك من بعدى (٢) لصنع الأيادي الغر في طلب الحمد لصنع الأيادي الغر في طلب الحمد إلى عاصم ذي المكرمات وذي المجد في أمن نفسي منكم لوعة الصد للمستأمن نفسي منكم لوعة الصد

# [ لأبي العتاهية في العتاب ]

وقال إسماعيل بن القاسم (٣):

إن السلام وإن البشر من رَجُلٍ هذا زمان ألَح الناس فيه على المنا ألَح الناس فيه على أما علمت جيزاك الله صالحة أنى أريدك للدنيا وعاجلها

فى مِثْلِ مَا أَنْتَ فيه ليس يكفيني زَهْوِ الملوكِ وأخسلاقِ المساكسينِ عنِّى وزادكِ خسيسرًا يبابْنَ يَقْطينِ ولا أريدك يسوم الدِّينِ لِللدِّينِ

# [ليزيد بن محمد بمدح إسحاق بن إبراهيم]

وقال يَزيدُ بن محمد [ بن المُهَلَّبِ ](٤) المهلبيُّ في كلمة يمدحُ بها إسحاق بن إبراهيم:

إنْ أكنْ مُهُديًا لكَ الشعر(٥) إنّى غسيسر أنى أراك من أهل بَيْت

لاَبنُ بيت تُهْدَى له الأشعارُ ما على الخُدرِّ - أَنْ يسُودُوهُ - عارُ

\* \* \*

وقال في كلمة أخرى له(٦):

وإذا جُـدْت فكلُّ شيء نافعٌ وإذا أتاك مُـسهلّب هلّبيٌّ في الوغي

وإذا حُـدت فكل شيء ضائر (٧) والسيف في يده فنعم النّاصِر

(٤) من س.

<sup>(</sup>١) ر: «في الهوى». وما أثبته عن الأصل. س.

<sup>(</sup>٢) يقال: قرح قلب الرجل من الجزن وأقرحه غيره.

<sup>(</sup>٣) هو المكنى أبا العتاهية.

<sup>(</sup>٥) كذا في الأصل. س. وفي ر: «المدح». (٦) كلمة «له» ساقطة من ر. س.

<sup>(</sup>٧) حددت: منعت، يقال: حـده عن الأمر يحده حدا. منعه عنه خيـرا كان أم شرا. وجددت. أى رزقت الجد. وهو الحظ.

#### [ في مقتل مصعب بن الزبيد ]

وقال عبد الله بن الزُّبيْر لما أتاه قتل مُصْعَب بن الزبير: أَشَهدَهُ المَهَلِبُ بن أبي صُفْرَة؟ قالوا: لا. كان المُهَلَّب في وجُوه الخَوَارج. قال: أفَشَهِدَهُ عَبَّادُ بن الحُصيْن الحَبَطِيُّ؟ قالوا: لا. قال: أفَشَهِدَهُ عبدُ الله بن خازم السُّلَمِيَّ؟ قالوا: لا. فَتَمَثَّلَ عبدُ الله بن خازم السُّلَمِيَّ؟ قالوا: لا. فَتَمَثَّلَ عبدُ الله بن الزَّبيْر.

فقلتُ لها عِيشى جَعارِ وجَرِّرى بلحْمِ امرئٍ لم يَشهَدِ اليومَ ناصِرُه (١)

جَعَارِ: اسمٌ من أسماء الضَّبُعِ. وهي صفةٌ غالبةٌ؛ لأنه يقال لها: جاعرة. فهذا في بابه كَفَسَاقِ. ولَكَاعِ. وحَلاَقِ. للمنيَّةِ. وقد فَسَّرنا هذا البابَ مُستقَّصًى على وجوهه الأربعة.

#### [ ابنة جارية همام بن مرة ]

ويُرْوَى أن ابنة جارية لِهَمَّامِ بن مُرَّةَ بن ذُهْلِ بن شَيْبَان قالتُ له يومًا: أَهَمَّ اللَّئِي يَكُنَّ مَعَ الرجِ اللَّئِي إلى اللَّئِي يَكُنَّ مَعَ الرجِ اللَّ فقال: يا فَسَاق! أردت صفيحةً (٢) ماضية. فقالتُ:

أَهَمَّ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

فقال: يا فَجارِ! أردت بَيْضَة حصينة (٤). فقالت: أَهَمَّ الله مُ بن مُ رَّة حَ بنَّ قَلَّ بِي إلى أيرٍ أَسُ لَّ به مَ بالِي

قال: فقتلها.

## [ من أخبار سعيد بن سلم الباهلي وما قيل فيه من الشعر ]

قال أبو العباس: قال أبو الشَّمَقْمَقِ ـ وهو مَرْوَانُ بن محمد، وزَعَم التَّوَّزِيُّ عن أبى عُبَيدةَ قال: أبو الشَّمَـقْمَقِ ومنصورُ بن زياد ويَحْيى بن سُلَّيْمِ الكاتِبُ. مِن

<sup>(</sup>١) من أبيات الكتاب ٢: ٣٨؛ وينسب إلى النابغة الجعدى.

<sup>(</sup>٢) الصفيحة: واحدة الصفائح، وهي السيوف العريضة.

<sup>(</sup>٣) القذال في الأصل: جماع مؤخر الرأس من الإنسان والفرس.

<sup>(</sup>٤) البيضة من الحديد. تلبس على الرأس تقيه السلاح.

أهل خراسانَ. مِن بُخَارِيَّة عُـبَيْدِ الله بن زياد. وكان أبو الشمقمق رُبَّما لَحَنَ، ويَهْزِلُ كثيرًا ويُجِدُّ. فيكُثُرُ صوابُه َـ قال يمدحُ مالكَ بْنَ عَلِيٍّ الخُزاعِيَّ ويَذُمُّ سَعيدَ ابن سَلْمِ الباهليَّ:

قد مَرَنْ المالكِ فوجَدْنا هُ جسوادًا إلى المكارمِ يَنْمِى (١) ما لي اللهِ أَتَاهُ ضَيْفٌ مُخِفُ أَم أَتَاهُ يِأْجُوجُ مِنْ خَلْفِ رَدْمِ (٢) ما يبالي أَتَاهُ ضَيْفٌ مُخِفُ أَم أَتَاهُ يأجُ وجُ مِنْ خَلْفِ رَدْمِ (٣) فارْتَحلنا إلى سَعيد بن سَلْمٍ فإذا ضَيْفُه من الجوعِ يَرْمِي (٣) وإذا خببزهُ عليه «سَيكُف يكهُمُ الله » ما بَدَا ضوءُ نَجْم وإذا خاتمُ النبي سُلَيْمَا نَ بن داوُدَ قد عَالَاهُ بخَتْمٍ وإذا خاتمُ النبي سُلَيْمَا نَ بن داوُدَ قد عَالاً هُ بخَتْمٍ فارتَحَلْنَا منْ عِنْدِ هذا يحَمْد وارْتَحَلْنَا منْ عِنْدِ هذا يحَمْد وارْتَحَلْنَا منْ عِنْدِ هذا يِذَمّ

\* \* \*

وقال عبدُ الصمد بن المعَذَّلِ يرثى سَعيدَ بن سَلْمٍ:

كُمْ يتيمٍ جَسبَرْتَهُ بعد يَتْم وفَقيسَر نَعَشْتَهُ بعد عُدْم (٤) كُمَّ يتيمٍ جَسبَرْتَهُ بعد يَتْم وفَقيسَر نَعَشْتَهُ بعد عُدْم كُلَّما عَسفَتِ الحسوادث نادى رضي الله عن سَعيد بنِ سَلْم

\* \* \*

وقال سعيد بن سَلْمٍ: عَرَضَ لي أعرابي فمدَحَنِي فَبَلَغ (٥). فقال:

أَلاَ قلْ لسارى الليلِ لا تَخْشَ ضَلَّة سعيدُ بن سَلْمٍ ضَوء كلِّ بلاَدِ لنا سَيِّدٌ أَرْبَى على كلِّ سَيِّد جَوادٌ حَثَا فِي وَجِهِ كلِّ جَوادِ (٢) لنا سَيِّد برِّه قليلا. فهجاني فَبَلَغ (٧). فقال:

لكل أخي مَ لَهُ وَاللَّهُ يُعِلَدُهُ وَلِيس لِمَ لَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

<sup>(</sup>١) ر: «كريمًا». وما أثبته عن الأصل. س. (٢) ر: «أم اتقه». أثبته عن الأصل. س.

<sup>(</sup>٣) ر: «فانتهينا» . (٤) ر: «كم صغير». (٥) س: «أبلغ».

<sup>(</sup>٦) أي حثا التراب في وجوه الأجواد؛ وذلك كناية عن تقصيرهم.

<sup>(</sup>٧) س: «أبلغ». (٨) الصفوان: الحجر الأملس.

# وقال أبو الشَّمَقْمُق:

قال لِى الناسُ زُرْ سَعِيدَ بن سَلْم وأَميرِى فَتَى خُزَاعَة بالبَصْ وأَمِيرِى فَتَى خُزَاعَة بالبَصْ ولَيَعْمَ الْفتَى سَعييدٌ ولكن ولكن فقال سعدٌ: لَه ددتُ أنه لم يكن فقال سعدٌ: لَه ددتُ أنه لم يكن فقال سعدٌ: لَه ددتُ أنه لم يكن فقال سعدٌ:

وَلَنِعْمَ الْفَــتَى سَـعــيـــدٌ ولكن مــالكُ أَكُــرمَ البَــريَّةِ عُـــودا فقال سعيدٌ: لَودِدتُ أنه لم يكن ذكَرنِى مع مالك، و [ أنه ](١) أَخَذَ مِنِّى أَمْنيَّتهُ.

\* \* \*

#### وقال أبو الشمقمق أيضا:

هيهات تَضْرِبُ في حَديد بارد والله لو ملك البحار بأسرها (٢) يُبعيه منها شَرْبَةً لِطُهوره

إن كنت تَطْمَعُ في نوالِ سعيد وأتاهُ سَلْمٌ في زمانِ مُسدُود وأتاهُ سَلْمٌ في زمانِ مُسدُود لأبي وقال: تَيَمَّمَن بصعيد

قلت للناس لا أزُور سَعيداً

حرة قد عَمَّها سماحًا وجُودا

\* \* \*

# ومثْلهُ قولُ الآخر:

لو أَنَّ قَصَصَرَكَ يابْنَ يوسفَ كُلَّهُ وَأَتَاكَ يوسفَ كُلَّهُ وَأَتَاكَ يوسفُ يَسْتَعِيرُكَ إِبْرَةً

إِبَرٌ يَضِيق بها فَضاءُ الْمَنْزِلِ لِيَحْمِيطَ قَدَّ قميصِه لم تَفْعَلِ ليخيط قَدَّ قميصِه لم تَفْعَلِ

\* \* \*

# وقال مُسْلمُ بن الوكيد:

دُيونُكَ لا يُقْضَى الزَّمانَ خَرِيمُها سَعِيدُ بن سَلْمِ الأَمُ الناسِ كُلِّهِمْ يَرِيدُ له فيضَلُ ولكنَّ مَسِزْيدًا يَرِيدُ له فيضلُ ولكنَّ مَسِزْيدًا خَسِزَيدًا خَسِزَيمَسة لا بَأْسٌ به غييرَ أنهُ

(١) تكملة من س.

(٣) ر: «من نجله». وما أثبته عن الأصل. س.

وبُخُلُكَ بُخُلُ الباهِلَّ سَعيد (٣) وما قومُهُ من لؤمه ببعيد (٣) تَدَارَكَ مِنَا مَحِدَة يُيَوِيد لَيَويد لَمُنَا مَحِدة يُيويد لَمِن لُطُبَحِدة يُيويد لَمُ وبابُ حَديد لَمَا لَطُبَحِد فَلُ وبابُ حَديد

<sup>(</sup>٢) س: «لو ملك البحور».

وقال عبدُ الصمد بن المعَـذَّلِ، يرثِى عمرَو بن سعيدٍ، وكان عـمرُّو هلَك بُعيَدُ (١) سَعيد بيسير:

سَيَكُفِيكَ ضَوْءُ البَدْرِ غَيْبُوبَةَ البَدْرِ عَيْبُوبَةَ البَدْرِ بعَيْبُوبَةَ البَدْرِ بعَيْبُوبَةَ البَدْرِ بعَيْبُوبَةَ البَدْرِ

رُزِينا أبا عَمْرِو فقلنا: لنا عَمْرُو وكانَ أبو عمرو معُارًا حَياتَهُ (٢)

\* \* \*

وقال أميرُ المؤمنين الرشيدُ يومًا لسعيد بن سَلْم: يا سَعيدُ مَنْ بَيْتُ قَيَس فى الجاهلية؟ قال: يا أميرَ المؤمنين، بنو فَزارة، قال: فَمَنْ بيتُهم فى الإسلام؟ قال: يا أمير المؤمنين، الشريف (٣) مَنُ شَرَّفَتُمُوه، قال: صدقت أنت وقومُك.

\* \* \*

وحدثنى على بن القاسم بن على بن سليمان الهاشمى ، قال: حدثنى رجل من أهل مكّة ، قال: رأيت فى منامى سعيد بن سلم فى (٤) فى حياته و [فى] (٥) . نعْمَته ، وكشرة عَدَد ولده ، وحُسْن مذهبه ، وكمال مُروءته ، فقلت فى نفسى: مَا أَحُطِيه سعيد بن سلم القيال فقال لى قائل وما ذَخَره الله له فى الآخرة أكثر .

\* \* \*

وكان سعيدٌ إذا استَقْبَلَ السَّنةَ التي يستقبل (٦) فيها عدد سنيه أعتق نسمة وتصدَّقَ بعشرَة آلاف درهم، فقيل لمدينيٍّ: إنَّ سعيد بن سلم اشترى نفسه من ربه (٧) بعشرة آلاف درهم، فقال: إذًا لا يبيعه.

#### [ مما قالته العرب في ذم باهلة ]

وقال أحمدُ بن يوسف الكاتب لولد سعيد:

أبني سعيد إنَّكمْ من مَعْشَر لل يُعْرفون كرامة الأضياف

<sup>(</sup>١) ر: «وهلك عمرو بعد». وما أثبته عن الأصل. س.

<sup>(</sup>٢) ر: «حياته». بفتح التاء. (٣) كلمة الشريف ساقطة من ر.

<sup>(</sup>٤) ر: «أريت سعيد بن سلم في النوم».

<sup>(</sup>٦) ر: «يستأنف». وما أثبته عن الأصل. س.

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصل، س وفي ر: «إن سعيدا يشترى نفسه....».

قَـومٌ لبـاهلة بن يعْـصُـرَ إنْ هُمُ قَـرنُوا الغَـداء وقربُوا وقربُوا وكَانَّنى لمَّا حَطَطْتُ إليهم وكَانَّنى لمَّا حَطَطْتُ إليهم بينا كـذاك أتاهم كُـبِراؤهم وأنشدنى المازنى:

سَلِ اللهَ ذَا المَنِّ مِن فَصِصْلهِ فَصِمَا اللهُ عَبِدٌ له

نُسبوا حَسبْتَهُمُ لعبدِ منافِ زَادًا لَعَهُمُ لعبدِ منافِ زَادًا لَعَهُمُ ليس بكافِ رَحْلى نَزَلْتُ بأَبْرَقِ العَسزَّافِ(١) يَلْحُونَ في التبذير والإسراف

ولا تسالن أبا واثله في خاب ولو كان من باهله

\* \* \*

[قال أبو الحسن: وزادني بعض أصحابنا:

تَرى الباهِليَّ على خُبْرِهِ

وأنشدنى رجل<sup>(۲)</sup> من عبد القيس: أباهِلَ يَنْبِحُنِى كَلْبُكُم ولو قسيل للكلب يا باهِلى

وأسدُكُم ككلاب العسرب

إذا رامَ لَهُ آكِلٌ آكِلُهُ ]

\* \* \*

وحدثنى على بن القاسم قال: حدثنى أبو قلابَة الجُرْمى قال: حجبنا مَرَة مع أبى جَزْء بن عَمرو بن سعيد، قال: وكُنّا فى ذُراه (٣). وهو إذ ذاك بَهِى وضى وضى فجلسنا فى المسجد الحرام إلى أقوام (٤) من بنى الحاردث بن كعب، لم نَر أفْصح منهم، فَراَّوا هيئة أبى جَزْء وإعظامناً إيَّاه مع جماله، فقال قائل منهم له: أمن أهل بيت الخليفة أنت؟ قال: لا، ولكن رجل من العرب، قال: ممن الرجل قال: رجل رجل من العرب، قال الله وقال: رجل رجل من أيها عافاك الله وقال: رجل رجل من أيها عافاك الله وقال: رجل وحل المن أيها عافاك الله وقال: رجل وحل المن العرب من أيها عافاك الله وقال: رجل المناه وحل المناه والمناه والمن وحل المناه والمناه والمناه وحل المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه وحل المناه والمناه والمنه وحل المناه والمناه والمنا

<sup>(</sup>١) العزاف. بتشديد الزاى: جبل من جبال الدهناء.

<sup>(</sup>٢) ر: «وأنشد أبوالعباس لرجل». وما أثبته عن الأصل، س.

<sup>(</sup>٣) ذراه: كنفه.(٤) ر: «قوم».

<sup>(</sup>٥) ساقطة من ر.

من قيس، قال: أيْنَ يُرادُ بكَ، صرْ إلى فصيلتكَ التى تُؤْويكَ! قال: رجلٌ من بنى سعد بن قيس، قال: اللهم غَفْراً! من أيّها عافاكَ الله؟ قال رجل من بنى يَعْصُر، قال: منْ أيها ؟ قال أبو قلابة : فأقبلت على قال: منْ أيها ؟ قال: رجلٌ من باهلة ، قال: قُمْ عَنَا! قال أبو قلابة : فأقبلت على الحارثي فقلت أ: أتعرف هذا ؟ قال : هذا ذكر أنه باهلي ، قال (١) فقلت أ: هذا أمير ابن أمير ابن أمير . . . قال: حتى عَدَدت خمسة .

هذا أبو جَزْء أميـرٌ، بنُ عمرو \_ وكان أمـيرا \_ بنُ سعيد \_ وكــان أميرا \_ بن سعيد \_ وكــان أميرا \_ بن سكم \_ وكان أميرا.

فقال الحارثيُّ: الأميرُ أعْظُم أم الخليفةُ؟ فقلتُ: بلَ (٢) الخليفةُ. قال: والله لو عَدَدت له في النبوة أفا الخليفةُ أعظم أم النَّبيُّ؟ قلتُ: بلِ النبيُّ . قال: والله لو عَدَدت له في النبوة أضعاف ما عبدت له في الإمرة (٣)، ثم كان باهليَّا ما عباً اللهُ به شيئا. قال: فكادت نفسُ أبى جَزْءٍ تفيض (٤). فقلت له (٥): انْهَض بنا، فإنَّ هؤلاء أسوأُ الناسِ أديا (٢).

#### \* \* \*

[ قال أبو الحسن: يقالُ للرجلِ إذا سُئِل عن شيء فـأجابَ عن غيرِه «أَعْرَضَ ثُوبُ الـمُلْبِسِ» أي أَبْدَى غيرَ ما يُرَادُ منه ].

#### \* \* \*

وحُـدَّتُ أَنْ أَعرابيًا لقى رجلا من الحاجِّ. فقال له: ممن الرجلُ؟ قال: باهلىُّ، قال: أُعيذك بالله من ذلك. قال: إى والله. وأنا مع ذلك مولى لهم.

فأقبل الأعرابيَّ يقبِّلُ يديه ويتمسَّحُ به، قال له الرجلُ: ولِمَ تَفعلُ ذاك؟ قال: لأنى أثِقُ بأنَّ اللهَ عَزَّ وجلَّ لم يَبْتَلِكَ بهذا في الدنيا إلاَّ وأنتَ من أهلِ الجنة.

#### [في مجلسن قتيبة بن مسلم الباهلي]

ويَزعمُ الرواة (٧) أن قُتيبَةَ بن مُسلمٍ لما فَتحَ سَمَرْقَنْدَ أَفْضَى (٨). إلى أَثَاثِ لم

<sup>(</sup>١) ساقطة من ر. (٢) ساقطة من ر.

<sup>(</sup>٣) ر: «الإمارة». (٤) ر: «تخرج».

<sup>(</sup>٥) ساقطة من ر. (٦) ر: «آدابا».

<sup>(</sup>۷) ر: «الرقاشي». (۸) يريد اتسع وسار عريضا.

يُرَ مثلهُ، وإلى آلات لم يْرَ مثلها(١). فأرادَ أن يُرى الناسَ عظيمَ ما فَتحَ الله عليه، ويُعَرِّفَهم أقدارَ القوم الذين ظَهَرَ عليهم. فأُمَرَ بدار ففرشَتْ، وفي صَحْنها قُدُورٌ تُرْتَقَى بِالسَّلالمِ. فإذا بالحُضينِ بن المنذر بن الحارثِ بن وَعْلَةَ الرَّقَاشِيِّ قَد أَقبلَ، والناسُ جُلُوسٌ على مراتبهم، والحُصينَ شيخٌ كبيرٌ، فلما رآه عبدُ الله بن مسلم قال لقُتيبةً: ائذن لي في معاتبته. قال: لا تُرده فإنه خبيث الجواب، فأبي عبد الله إلاَّ أَن يأذنَ له \_ وكان عبدُ الله يُضَعَّفُ، وكَان قد تَسَوَّرَ حائطًا إلَى امرأَة قبلَ ذاك \_ فأُقبلَ على الحُضين [بن المنذر](٢). "فقال: أمن الباب دخلت يا أبا ساسان؟ قال: أَجَلْ أَسَنَّ عمُّكَ عن تَسَوُّر الحيطان، قال: أَرَّأيتَ هذه القدور؟ قال: هي أعظمُ من أَلاّ تُرَى، قال: ما أَحْسَبُ بكرَ بن وائل رأَى مثلَها! قال: أَجَلْ، ولا عَيْلانَ، لو كان رآها سُمِّيَ شَبْعانَ، ولم يُسَمَّ عَيْلانَ، قال لَهُ عبدُ الله: يا أبا ساسان، أتَعْرفُ الذي يقول :

تَجّر تُخصاها تَبْتَغِي من تُحالف

عَــزَلْنا وأُمَّــرْنَا وبكُـرُ بن وائل قال: أعْرفه، وأعرف الذي يقول: وخَيْبَةَ مَنْ يَخِيبُ على غَنِيً

وباهِلَة بن يَعْصُرَ والرِّكاب

يريدُ يا خَيْبَةَ من يخيب . قال: أفتعرفُ الذي يقولُ:

إذا عَرِقَت أَفَواهُ بَكْر بن وائل (٣)

كَأُنَّ فِقَاحَ الأزرد حَولاً ابن مسمع

قال: نعم (٤). وأعرف الذي يقول:

لولا قُتيبة أصبحوا في مجهل

قوم قُتيبة أمسهم وأبوهم تقرأ من القرآن شيئا؟ قال: أقرأ منه قال: أما الشعر فأراك تَرْويه، فهل(٥) الأكثر الأطْيَبَ: ﴿ هَلْ أَتِي عَلَى الْإِنْسَانِ حَينٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا ﴾ (٢). قال (٧): فأغْضَبَه. فقال: والله لقد بلغنى أنَّ أمرأة الحُضَيْنِ حُمِلَتْ إليه وهى حُبْلَى

<sup>(</sup>۱) ر: «لم يسمع بمثلها». (۲) من س.

<sup>(</sup>٣) ر: «وقد عرقت».

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل. س. وفي ر: «أعرف هذا».

<sup>(</sup>٥) ر: «ولكن هل تقرأ من القرآن شيئا».

<sup>(</sup>٦) سورة الإنسان آية: ١.

<sup>(</sup>V) كلمة «قال» ساقطة من الأصل.

من غيره. قال: فما تحرَّك الشَّيخُ عن هَيْئته الأُولَى، ثم قال على رسله: وما يكونُ! تَلدُ غلامًا على فراشي فيقالُ: فلَانُ بن الحُضيَّنِ. كما يقالُ: عَبدُ الله ابنُ مسلم. فأقبلَ قتيبة على عَبدَ الله فقال: لا يُبْعد الله غيركَ.

[قال أبو العباس<sup>(۱</sup>]: الحُضَيْنُ<sup>(۲)</sup> بن المنذر بـن الحـارث بن وَعْلَـةَ. وكـان الحضينُ بيده لواءُ على بن أبى طالب رحمه الله على ربيعة، وله يقولُ القائلُ: لِحَضينُ بيده لواءُ على بن أبى طالب رحمه الله على ربيعة، وله يقولُ القائلُ: لِمَنْ رايةٌ سَـوْداءُ يَخْـفقُ ظلَّلهًا إذا قـيلَ قَدِّمْـها حُـضَـينُ تَقدَّمَـا

# [ للأعشى يمدح هوذة بن على ]

وللحارث بن وَعْلَةَ يقولُ الأعشى ـ وكان قَصدَهُ فلم يَحْمَدُهُ. فعرج (٣) عنه إلى هَوْذَةَ بن علَى ذي التَّاج. وهوذة من بني حَنيفة بن لُجَيم بن صَعْب بن على ابن عكي ابن بكْرِ بن وائل، والحارث بن وعْلَة من بني رَقَاش، وهي امرأة ، وأبوهم مالك ابن شَيْبان بن ذُهُل بن ثَعْلَبَة بن عُكابَة بن صَعْب بن على بن بكرِ بن وائل. فقال الأعشى يَذْكر الحارث بن وَعْلة وهوذة بن على ":

أَتَيْتُ حُرِيثًا زائراً عن جَنابَةً إِذَا مِا رَأَى ذَا حَاجَةً فَكَأَنَا لَا مَرُكُ مَا أَشْبَهْتَ وَعْلَة فَى النَّدَى وَإِنَّ امْرُكُ مَا أَشْبَهْتَ وَعْلَة فَى النَّدَى وَإِنَّ امْراً قَدِ زُرْتُه قَدبلَ هَذِه تَضَيَّفْتُه يوما فَقَرَّبَ مَجْلسِي وَأَمْتَعنِي على العَشَا بوليدة وَأَمْتَعنِي على العَشَا بوليدة فتى لو يبارى الشَّمسَ أَلَقَتْ قناعَها يرَى جَمْعَ ما دُونَ الثلاثين قُصْرةً يرَى جَمْعَ ما دُونَ الثلاثين قُصْرةً

فكان حريث عن عطائي جامداً يرى أسدا في بيت وأساوداً شرى أسدا في بيت وأساوداً شرعائله ولا أباه منجالداً بجو لخير منك نفسا ووالدا وأصف دني على الزمانة قائداً فأبت بخير منك يا هوذ حامدا فأبت بخير منك يا هوذ حامدا أو القمر السارى لألقى المقالدا ويعدو على جمع الثلاثين واحدا

# وهي كلمةً.

<sup>(</sup>۱) من س. (۲) ر: «هذا الحضين».

<sup>(</sup>٣) ر: «وعوج» .

قوله: «أتيتُ حُرَيْثًا» يريدُ الحارث. تصغيرٌ على لفظه (١): حُويَرِثٌ.

وهذا التصغيرُ الآخرُ يقال له تصغيرُ التَّرْخيم، وهُو أَن تَحْذفَ الزوائدَ من الحَمد. الاسم ثم تصغير حروفَه الأصلية. فتقولَ في تصغيرَ أحمد: حُميد لأنه من الحَمد. وفي الحارث: حُريثٌ، لأنه من الْحَرث. وفي غَضبَانَ: غُضبَانَ: غُضيب، لأنه من الْعَضب، لأن الألف والنونَ زائدتان، وكذلك ذواتُ الأربعة، تقول في تصغيرِ «قنْديل» على لفظه «قُنْيديل». فإن صَغَرَته مرَخَّمًا حَذفْتَ الياءَ فقلتَ: «قُنَيْدل»، فعلى هذا مَجْرَى الباب.

وقوله: «عن جَنَابَة»، يقولُ: عن غُرْبَة وبعُد. يقالُ: هُمْ نعْم الحيُّ لجارِهم جارِ الجنَابَة. أي الغُرْبة. يقال: رجلٌ جنبُ، ورجلٌ جانِب، أي غريبٌ، قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿وَالْجَارِ ذَى الْقُرْبِي وَالْجَارِ الْجُنْبِ وَالْصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ ﴾ (٢). وقال الْحُطَنْةُ:

والله ما مَعْ شَرُ لامُ وا امْراً جُنبًا في آل لأي بن شَمَّ اسٍ بأكياس وقال عَلْقَمَةُ بن عَبَدَةً:

فَ لا تَحْرِمَنِّي نَائِلا عن جَنَابَةٍ فَإِنِّي امْرُؤٌ وَسُطَ القبَابِ غَرِيبُ

فمن قال للواحد: جُنُبٌ قال للجميع: أَجْنَابٌ، كَقُولك: عُنِقٌ وأعناقٌ، وطُنُبٌ وأطنابٌ. كَقُولك: راكبٌ وطُنُبٌ وأطنابٌ. كَقُولك: راكبٌ وركَّابٌ، وضاربٌ وضراّب. قالت الْخَنْساءُ:

ابْكى أَخَاكِ لأَيتَامٍ وأَرْمَلةً وابْكِي أَخَاكِ إذا جَاوَرْتِ أَجْنَابا

وإن كان من الْجَنَابَة التي تُصيب الرجلَ قلتَ: رجلٌ جُنُبٌ، ورجلانِ جُنُبٌ وكذلك المرأةُ والجميعُ، وقد تجوزُ وليس بالوجه. رجُلان جنبان، وامرأةٌ جُنُبة، وقومٌ أَجْنَابٌ.

وقوله:

\* يَرَى أُسدًا في بيته وأساودا \*

<sup>(</sup>۱) س: «على اللفظ». (۲) سورة النساء : . آية ٣٦ .

يريد جَمْع أسْوَدَ سالخ، وأسوَدْ هاهنا نعتٌ، ولكنّه غالبٌ، فلذلك جَرَى هاهنا مَجْرى الأسماء، لأنه يَدُلُّ على الْحَيَّة، و «أفعل»، إذا كان نعتًا بنفسه فجمعهُ: «فُعْلٌ»، نحو: أَحْمَر وحُمْر، وأسُودَ وسُود، وَإذا كان نعتًا فأُجْرِى مُجْرَى الأسماء فجمعهُ: «أفعل» نحو أساود، وأجَادلَ، وأداهم، إذا أردت القيد، لأنَّهُ نعت عالبٌ يَجْرى مَجْرَى الأسماء، وإن أردت أدْهَمَ ـ الذى هو نعت محض ولت دُهْمٌ، قال الأشهبُ بن رُمَيْلَة:

أُسُودُ شَرًى لأقت أُسُودَ خَفِيَّة تَساقُواْ على حَرْد دَمَاءَ الأساودِ فَأَجْرَاه مجرى الأسماء. نحو: الأصاغر، والأكابر، والأحامد.

وقوله:

فإنه جعل: «شمائله»، بدلا من: «وَعُلهَ»، والتَّقَديرُ: ما أَشْبَهْتَ شمائلَ وعْلَهَ.

والبدل على أربعة أضرب:

فواحد منها أن يُبدَلَ أَحدُ الاسْمَيْن من الآخر إذا رجعًا إلى واحد. ولا يُبالى أَمَعْرفتَيْن كانا أم معرفة ونكرة، وتقولُ: مررت بأخيك زيد، لأنَّ «زيداً» هو الأخُ، وكذلك: مررت برجل عبد الله، فهذا واحدٌ.

وآخرُ أن يُبدَلَ بعض الشيء منه. نحو: ضربتُ زيدا رأسهُ، لمَّا قلتَ: ضربتُ زيدًا، أردتَ أَن تُبيِّنَ موضعَ الضربِ منه.

فمثْلُ الأوَّل قولُ الله تباك وتعالى: ﴿ اهْدنا الصِّرَاطَ الْمسْتَقْيمَ \* صراطَ النينَ أَنْعَمْتَ عَلَيهم \* ﴿ وَقُولُه: ﴿ وَإِنْكَ لَتَهْدَى إلى صِراط مسْتَقَيمٍ \* صِراط الله ﴾ (١). وقولُه: ﴿ وَإِنْكَ لَتَهْدَى إلى صِراط مسْتَقَيمٍ \* صِراط الله ﴾ (٢). و ﴿ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِية \* ناصِية كَاذبَة خاطئة ﴾ (٢).

ومثلُ البدَل الثاني قوله: ﴿ولله عَلَى الناسِ حِجُ الْبَيْتِ مَنِ استَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلا﴾ (٤٠).

<sup>(</sup>١) سورة الفااتحة ٦، ٧ . (٢) سورى الشورى ٥٣,٥٢ .

<sup>(</sup>٣) سورة العلق ١٥، ١٦ . (٤) سورة آل عمران ٩٧ .

مَنْ، في موضع خفض، لأنها بدلٌ من «الناس»، ومـثلُه، إلا أنه أُعيدَ حرفُ الخَفْض: ﴿قال اللَّا الَّذِينَ اسْتُكْبَرُوا مِنْ قُومِهِ للّذِينَ اسْتُضْعَفُوا لَمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ ﴿(١).

والبدَل الثالث مثلُ ما ذكرنا في البيت، أَبدَل: «شمائله» منه. وهي غيره، لاشتمال المعنى عليها، ونظير ذلك: أَسْأَلُكَ عن زيد أَمْره. لأَن السؤالَ عن الأُمْر. وتقولُ على هذا: سلب زيدٌ ثوبه، فالشوبُ غيره، ولكن به وقع السَّلْبُ. كما وقعت المسألة عن خبر زيد، ونظيرُ ذلك من القرآن: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهر الْحَرَامِ وقال فيه ﴿ إِنَّ المسألة أَن المسألة المناعر آوهو الأخطل أَن المسألة أَن المسألة المناعر آوهو الأخطل أَن المسألة المناعر المناعر المناعر المناعر المناعر المناعر المناعر المناب المناعر المن

إِنَّ السُّيُوفَ غَدُوَّهَا وَرَوَاحَهَا تَرَكَتُ هُوَازِنَ مِثْلَ قَرْنِ الْأَعْضَبِ (٤)

وبدَلٌ رابعٌ. لا يكونُ مثْلُه في القرآن ولا في الشِّعْر، وهو أن يَغْلَطَ المتكلِّمُ فيستدرك (٥) غَلَطَهُ، أو يَنْسَى فيذْكُر فيرجع إلى حقيقة ما يَقْصدُ له، وذلك قوله: مررتُ بالمسجد دار زيد، أراد أن يقول: مررتُ بدار زيد، فإمَّا نَسِى، وَإمَّا غلِط، فاستَدْرَكَ فوضَع الذي غَلِطَ فيه.

وقوله: «بجوً » فهي قصبة اليمامة.

وقوله: «تَضَيَّفْتُه يومًا»: إما هو «تَفَعَّلْتُهُ»، من الضِّيافة. يقال: ضِفْتُ الرجلَ، أيْ نزلتُ به، وأضافني، أي أنْزكني.

وقوله: «وأصْفدَني»: يقولُ: أعطاني، وهو الإصْفادُ، والصَّفَدُ الاسمُ، والإصْفادُ المصدرُ، قال النابغة:

# \* فلم أعرِّضْ أَبَيْتَ اللَّعْنِ بالصَّفَدِ \*

ويقال: صَفدت الرجلَ فهو مَصْفُودٌ، من القيد، ولا يقال في القيد أصفدت، ولكن صفَدْتهُ صفْدًا، واسمُ القيْد الصَّفَدُ، قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿مُقرَّنينَ فَي الأصفاد﴾ (٦). كقولك: جَمَلٌ وأَجْمَالٌ، وصَنمٌ وأَصْنَامٌ.

<sup>(</sup>١) سورة الأعراف ٧٥. (٢) سورة البقرة ٢١٧.

<sup>(</sup>٣) من س . (٤) الأعضب: الكبش المكسور القرن .

<sup>(</sup>٥) ر: «فيدرك». (٦٠) سورة ص ٣٨ .

وقوله: "فتى لو يبارى الشمس"، يقول: يُعارض، يقالُ: انْبَرَى لى فلان، أى اعترض [لى (١)] فى هذا المعنى، وفلانٌ يبارى الرّيح، منْ هذا، أى يعارض الريح بِجُوده، فهذا غير مهموز. فأمّا: بارأت الكرى فهو مهموز، لأنّه من أبْراًنى وأبرأته. ويقال: براً فلانٌ من مَرضه، وبرئ يافتى؛ والمصدرُ منهما البُرُء فاعلم، وبريْتُ القلم غير مهموز. والله البارئ المصورِّ. ويقال: ما براً الله مثل فلان، مهموز، وقولك: "البريّة )، أصله من الهمز، ويُختارُ فيه تخفيف الهمز، ولَفظ التخفيف الهمز، ولَفظ التخفيف والبدل واحد، وكذلك يُختارُ في "النبيّ" التخفيف، ومن جعل التخفيف لازمًا قال في جمعه: أنبياء، كما يُفْعَلُ بُذوات الياء والواو، وتقول: وصي المناء، وتقي وأتقياء، وشقي وأشقياء . ومن همز الواحد قال في الجمع: نباء، لأنه غير مُعْتَل ، كما تقول: حكيم وحكماء ، وعليم وعلماء وأنبياء لغة القرآن والرسول ﷺ . وقال العباس بن مرداس السُّلَمي :

يا خِاتِم النّبَاءِ إنكَ مُرسَلٌ بالحقِّ كلُّ هُدَى السّبيل هُداكا(٢) وقوله:

# \* أو القَمر السَّاري لألْقَى المَقَالدا \*

إنما سكن (٣) الياء ضرورة ، وإنما جاز ذلك لأن هذه الياء تَسْكُن في الرفع والخَفْض ، فإذا احتاج الشاعر إلى إسكانها في النصب قاس هذه الحركة على المحركتين: الضَّمَّة والكسرة الساقطتين؛ فشبَّهها بهما، فَجَعَلَها كالألف التي في: «مثنى» التي هي على هيئة واحدة في جميع الإعراب، قال النابغة:

رَدَّتُ عليه أقساصِيه ولبَّده ضَرْبُ الولِيدة يا مِسْحاة على الثأد (٤) في الثأد (٤) فأسْكنَ الياء في: «أقاصيه». وقال رُؤْبةُ:

كأنَّ أيديهنَّ بالقَاعِ القَرِقْ (٥) أيْدِى جَوار يَتَعَاطين الوَرِق (٦)

<sup>(</sup>١)تكملة من س.

<sup>(</sup>۲) س: «کل هدی السماء».

<sup>(</sup>٣) ر: «فأسكن».

<sup>(</sup>٥) القاع والقاعة ما انبسط من الأرض. والقرق: القاع لا حجارة فيه.

<sup>(</sup>٦) من زيادات ر: «والورق هو ورق الشجر، يضرب بالعصا فيتناثر فتلتقطه الجوارى بسرعة لعطف الإبل وغيرها».

وقال:

\* سُوَّى مَساحِيهن تَقْطيط الحُقَق (١) \*

[ ويُروكى: "تقطيط)، بالنصب، وهو أجود، لأن بعده:

\* تَفْلِيلُ مَا قَارَعْنَ مِنْ سُمْرِ الطُّرَقَ \*

والطُّرَقُ: جمع طُرْقة ](٢).

وقال آخرُ:

كفّى بالنّائى من أسماء كاف وليس لِحُبِّها ما عِشْتُ شافِ

وأمْتَعَنِى عَلَى العَشَا بولينة فأبْتُ بخيرٍ منك يا هَوْذَ حَامِدا

فإنه كان يتحدَّث عنه. ثم أقبل عليه يخاطبه، وترك تلك المُخاطبة.

والعرب تشرُك مخاطبة الغائب إلى مخاطبة الشاهد، ومخاطبة الشاهد إلى مخاطبة الشاهد إلى مخاطبة الغائب. قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿حتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكُ وَجَريَّنَ بِهِمْ بريح طَيِّبة ﴾ (٣). كانت المخاطبة للأُمَّة، ثم صرفت (٤) إلى النبي ﷺ إَخْبَارًا عنهم. وقال عَنْتُرة:

شَطَّتُ مَزَارُ العاشقِينَ فَأَصبحت عَسَراً عَلَى طِلابُكِ ابَنةَ مَحْرَمِ فَكَان يَحَدِّثُ مَنها ثم خاطبها. ومثلُ ذلك قول جرير:

وتَرَى العَواذلَ يَبْتَدِرْنَ مَلامَتِي فَإِذَا أَرَدْنَ سِوى هُوَاكِ عُصِينَا وقال الآخر:

فدى لك والدى وسراة قومى ومسالى إنه منه أتانى وهذا كثير جداً.

<sup>(</sup>١) المساحي هنا: الحوافر، على التشبيه.

<sup>(</sup>٢) ما بين العلامــتين من زيادات ر. وتفليل: تكسير . مــا قارعن. ما ضربن بها. والطرق: حــجارة طارقة ُ بعضها فوق بعض.

<sup>(</sup>٣) سورة يونس ٢٢ .

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل. س. وفي ر: «انصرفت».

<sup>(</sup>٥) ر: (يتحدث).

<sup>11</sup> 

وقوله:

\* يَرَى جَمْعَ ما دون الثلاثين قَصْرَةً \* أي قليلا. من الاقتصار. وبُرُوكي: «ويَغدو». و «يَعْدُو» جميعًا.

# [ من أخبار هوذة بن على ]

وكان هُوْذَةُ بِن على ذا قَدر عال، وكان (١) له خَرَزاتُ تَنْظُمُ فَـتُجْعَلُ على رأسه. تَشْبُهًا بالملوك.

وحدثنى التوزّي عن أبى عُبيدة. قال: ما تَتَّوجَ مَعَدِّيٌ قَطُّ، إنما كانت التيجانُ لليمَن، قال: فسألتُه عن قول الأعشى لهوذة (٢).

مَنْ يَرَ هَوَذَة يَسْجُدُ غيرَ مُتَّئِب إذا تَعَمَّمَ فوقَ التاجِ أو وضعًا قال: إنما كانت خَرَزَاتٌ تُنْظَمُ له (٣).

#### \* \* \*

وكتب رسولُ الله ﷺ. إلى هوذةً. كما كتب إلى الملوك.

وكانت بنو حَنيفة بن لُجيم أصحاب اليمامة، ويقول بعض النسَّابين:

إِنَّ عُبَيْدَ بِن حنيفة كان أَتَى اليمامة وهي صَحْراء ، فاخْتَطَّها ، فجعل يَرْكُض حوالَيْها برمحه في الأرض على ما أصاب من النخل ، وأنهم أكلوا ما أصابوا تحته من التَّمر ، فلما طَلَعَ لهم التَّمر بعد لم يهتدُوا لصعود النَّخْل ، فأقبلوا يَجُدُّونَه ، حتى فَكَرُوا فأعَدُّوا له السَّلالم ، فلما عَمرَت اليمامة جعلت العرب تَنْجعهم لموضع التمر فيُجاورون العريز منهم ، وكان يقال كن دخلها من هؤلاء: السَّواقط ؛ ممن كانوا .

#### \* \* \*

ويقالُ إن اليمامة والبَحْرَيْن والقَرْيَتَيْنِ ومواضع هناك كانت لطَسْم وجَديس، والخبرُ في ذلك مشهورٌ بزرْقاء اليمامة، وقد ذكر ذلك الأعشى في قوله:

<sup>(</sup>۱) ر: «وكانت». (۲) ساقطة من ر.

<sup>(</sup>٣) ذكر ابن الأثير أن كسرى أنو شروان لما دخل عليه هوذة بن على أعجب به. فدعا بعقد من در فعقد على رأسه، ومن ثم سمى هوذة ذا التاج. نقله الموصفى.

[ما نَظَرَتُ ذاتُ أَشْفَارِ كَنَظْرَتها قالتُ أَرْى رَجُلا في كَلَف كَتَفٌ وكذَّبُوها بما قالت فَصَبَّحَهُمْ

حَقَّا كما نطق الذّئبي إذْ سَجعاً ](١) أيخْصفُ النعل لَهفي أيَّة صَنعَا ذو آل غُسَّان يُزْجِي الموت والشِّرَعا(٢)

\* \* \*

وحدثنى التَّوَّزَىُّ عن أبي عُبيدةَ والأصْمَعى عن أبي عَمْرو قال: قال لي رجلٌ من أهل القريتين: أُصِبْتُ هاهنا دراهم، وزْنُ الدرهم ستة دراهم وأربعة دوانيق، من بقايا طَسْمٍ وجَدِيس، فخفتُ السلطانَ فأخفيتُها.

وقد ذكر ذلك زهير في قوله:

عَهدى بهم يوم باب القريتين وقد فاستبدلت بعدنا داراً يَمَانيَة

زالَ الهمَالِيجُ بالفرُسْانِ واللَّجُمِ (٣) تَرْعَى الخَريفَ فأَدْنى دَارِهَا ظَلِمُ (٤)

### [لجريريهجوبني حنيفة]

وقال جرير يهجو بني حنيفة:

هَجَانِيَ الناسُ م الأحْيَاء كُلهِمِ أصحَابُ بخل وحيطان ومَزْزَعَة أصحَابُ بخل وحيطان ومَزْزَعَة دَلَّتْ وأعطت يدًا للسِّلْم صاغرةً صااغرة صادت حنيفة أثلاثًا فَتُلثُهُمُ

حتى حنيفة تَفْسُو في مَنَاحِيهَا (٥) سيوفهم خُشُبُ فيها مَساحيها من بعد ما كاد سيفُ الله يُفْنَيها أَضْحُوا عَبِيدًا وثلث من مَوالَيها

قوله: «مَناحِيهاً»، المَنْحَاةُ: مَقَامُ السَّانيةِ على الحوض، والحائطُ: البستان قه له:

<sup>(</sup>۱) ما بين العلامتين من زيادات ر. والذئبي هو سطيح الكاهن؛ وهو ربيع بن ربيعة بن مسعود بن عدى؛ وكان ضعيفا منبسطا لا يقدر أن يقعد (من شرح ديوان الأعشى ٧٤).

<sup>(</sup>٢) الشرع: الأوتار. واحده شرعة.

<sup>(</sup>٣) ر: «عهد بها»، وما أثبته رواية الديوان ١٥٠، والأصل، س. وباب القريتين، التي في طريق مكة؛ وهي قرية كانت لطسم وجديس، والهماليج: جمع الهمسلاج؛ وهي الدالة في سيرها سرعة ويخترة؛ يريد بها هنا الإبل.

<sup>(</sup>٤) يمانية: ناحية اليمن، وظلم: اسم جبل.

<sup>(</sup>٥) زيادات ر: «تعبر بنو حنيفة بالفسو؛ لأن بلادهم بلاد نخل، فيأكلون ويحدث في أجوافهم الرياح والقراقير».

# \* من بعد ما كاد سيف الله يُفنيها \*

يعنى خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم في وقعته بمسيُّلمَة الكذَّاب. وللنَّسَّابينَ بعد هذا قولٌ مُنْكَرٌ.

\* \* \*

وقال جُرير:

إني أخاف عليكُم أن أغْضبا(١) أدع اليمامية لا تُوارى أرْنبا

أَبَنِي حَنيفَةَ نَهْنِهُ وَا سُفَهَاءَكُمْ أَبنِي حَنيفَةَ نَهْنِهُ وَا سُفَهَاءَكُمْ أَبني حِنيفَةَ إِنني إِن أَهْ جُكُمْ

### [ لعمارة بن عقيل يهجو بني حنفية ]

وقال عُمَارَة بنُ عقيل:

بَلِّغ حنيفة وانشر فيهم الخَبرا لن تُدركُوا المَجْد حتى تُغضبُوا مُضَرا عليكم بركها أسرعتُم الضَّجَرا بَلْ أَيُّهَا الراكبُ الماضي لطيَّت المَّانِ مَسلَمةُ الكذَّابُ قَالَ لَكم أكان مَسلَمةُ الكذّابُ قَالَ لَكم مَهْ للا حنيفة أِنَّ الحربَ إِنْ طَرَحَتْ

الَبِرْكُ: الصَّـدْرُ، إذا فتحت الباءَ ذَكَّـرْتَ، وإِن أردتَ التأنيثَ كسرتَ الباءَ، قلتَ: برْكة، قال الجَعْديُّ:

إلى جُـوْجُورَهِلِ المُنْكِبِ(٢)

ولوْحَا ذِرَاعَانِ في بِرْكَةٍ

\* \* \*

وزَعم الأصمعي أن زِيادًا كان يُقال له: أَشْعَرُ بَرْكا لأنه كان أَشَعَرَ الصَّدْر. وغيرُ الأصمعي زعم (٣) أن هذا كان يقال للوليد بن عُقبَة بن أبى مُعَيْطِ بن أبى عَمْرو بن أُمَيَّة.

<sup>(</sup>١) نهنهوا سفهاءكم: كفوهم وازجروهم.

<sup>(</sup>٢) الجيؤجؤ: الصدر. أو مجتمع رءوس عظام الصدر، والمنكب: ميجتمع العضد والكتف. ورهله: . استرخاؤه من السمن.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل. س. وفي ر: «يزعم».

### [ من أخبار الوليك بن عقبة وشعره ]

وذكروا أن عَدى بن حاتم بن عبد الله الطائي قال يومًا: ألا تَعْجَبُونَ لهذا، أشْعَرُ بَرْكًا! يُولِّى مثلَ هذا المصر! والله ما يُحْسنُ أَنْ يَقْضى فى تمرتين. فبلغ ذلك الوليد فقال على المنبَر: أنشد الله رجلا سمّانى أشعر بركا إلا قامً! فقام عدى بن حاتم فقال: أيها الأميرُ، إن الذي يقومُ فيقولُ: أنا سميتُك أشْعَر بَرْكًا لَجَرِيءٌ، فقال: اجلس يا أبا طَرِيف؟ فقد بَرَّاكَ اللهُ منها. فجلس وهو يقولُ: والله ما برَّانى اللهُ منها.

\* \* \*

وكانت أمُّ الوليد بن عُقْبَة أمَّ عثمان بن عَفَّانَ رحمهما الله ، وهي أروى بنت كُرَيْز بن حبيب بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف. وأمُّها البَيْضَاءُ بنت عبد المُطَّلب بن هاشم، ومن ثمَّ قال الوليد لعلى بن أبي طالب رحمه الله: أنا ألقى رسولَ الله عَلَيْة بأمِّى من حيثُ تَلْقَاه بأبيك.

وكان يقال للبيضاء بنت عبد المطلب: قُبَّةُ الديبَاجِ. واسمها أُمُّ حكيمٍ، ولذلك قيل لعثمان وللوليد (١) يابن أروك، ويا بنَ أُمِّ حكيم.

\* \* \*

وقال الوليد لبني هاشم لهذا النسب (٢) حين قُتلَ عثمان رحمه الله:

ولا تُنهِ بُوهُ لا تحلُّ مناهبُ هُ وعند على درغه ونجَ البُه وعند على درغه ونجَ البُه كما غدرت يومًا بكسرى مرازبه

بنى هاشم ردوا سلاح ابن أختكم بنى هاشم كيف الهوادة بيننا هم من ماشم كيف الهوادة بيننا هم قستلوه كي يكونوا مكانه

وهذا القول باطلٌ. وكان عُرُوة بن الزبير إذا ذكر مقْتَلَ عثمان يقولُ: كان على "أَتْقَى لله من أَن يقتله على "(٤).

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل: س. وفي ر: «أو للوليد».

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل س. وفي ر: «السبب».

<sup>(</sup>٣) ر: «من أن يعين في قتل عثمان».

<sup>(</sup>٤) ر: «من أن يعين في قتل».

وقال الوليدُ بن عُقْبة :

أَلاَ إِنَّ خَـيْسِرَ النَّاسِ بعـد ثلاثة وما لي لا أبكى وتبكى أقاربى

قَتِيلُ التّجِيبِيّ الذي جاء من مصر(١) وقد حُجبَتْ عنا فُصولُ أبى عَمرو!

# [ لليلى الأخيلية ترثى عثمان بن عفان ]

وقالت ليلى الأخْيليّة، أنشدنيه الرّياشي عن الأصمعي :

وكان آمن من يمشى على ساق مسا كان من ذهب جم وأوراق ولا تُوكَّلْ على شيء بإشفاق ولا تُوكَّلْ على شيء بإشفاق قد قد د الله ما كل امرئ لاق

أَبْعَدَ عشمان تَرْجُو الخيرَ أُمَّتُه خَليفة الله أعطاهم وخَوَّلهم فَحَليفة الله أعطاهم وخَوَّلهم فلا تُكذَّب بوعد الله وارض به ولا تقولن لشيء: سوف أفْعله

## [ لإُخريرثيه أيضا ]

وقال الآخرُ:

ألاً قُل لقوم شاربي كأس عَلْقَم قَدَّ تَكُلُّمُ أَمِينَ الله في غير ردَّة تَعَالُوا فَ فَاتُونا فإن كان قَتْله وَإِلاَّ فَاتُونا فإن كان قَتْله وإلاَّ فَأَعظم بالذي قد أتيتُم فَلا يَهْنينَ الشامتين مُصابه فلا يَهْنينَ الشامتين مُصابه

بقتل إمام بالمدينة محسرم ولا حَدَّ إحْصان ولا قَتْل مُسْلَم لواحدة منها يَحْلُ لكم دَمي (٢) ومَنْ يأت ما لم يَرْضَهُ الله يَظْلُم فَحَظُهُم مَن قتله حَرْب جُرهم (٣)

\* \* \*

# وأنشدني الرِّياشيُّ عن الأصمعيِّ:

[قال أبو الحسن: هذا الشعر لابن الغريرة الضبي: ]

لقد ذَهَبَ الخير إلا قليلا وخلّى ابن عَفّان سراً طويلا لعَــمْـرُ أبيكَ فــلا تَذْهَـلَنْ وقــد فـتن الناسُ فـى دِينـهمْ

<sup>(</sup>١) ر: «التجوبي» صوابه في الأصل. س. منسوب إلى تجيب. قبيلة.

<sup>(</sup>٢) ففاتونا، فحاكمونا، وفي ر: «فحل»، على الفعل الماضي، وما أثبته عن الأصل.

<sup>(</sup>٣) نقل المرصفى عن الطبرى أن الشعر لحنات بن يزيد المجاشعي عم الفرزدق.

ومثله قول الراعي:

قتَ لُوا ابنَ عَفَّ انَ الخليفةَ مُحْرِمًا فَ تَفَرَقُت مِنْ بَعْد ذَاكَ عَصَاهُمْ

وَدَعَا فلم أَرَ مِثلَهُ مَخْذولا شِققًا وأصبح سَيْفُهمْ مسلولاً(١)

قوله: «مُحْرِمًا» يريد في الشهرِ الحرام، وكان قُتلَ في أيَّام التشريق. رحمه الله.

# [ لأيهن بن خريم يرثيه أيضا ]

وقال أَيْمن بن خُريْم بن فاتك الأسدى أ. وكانت له صحبة :

أى قستيل حرام ذُبِّحوا ذَبَحوا يخشوا على مطمع الكف الذي طَمَحُوا وباب جَوْر على سُلْطانهم فَتَحُوا مِنْ سَفْح ذَاك الدِّم الزَّاكي الَّذي سَفَحُوا مَنْ سَفْح ذَاك الدِّم الزَّاكي الَّذي سَفَحُوا عَمَام ظمْء كما يستُورُدَ النَّضَح (٣) لُقُوا(٤) أَثَامًا وخُسرانًا فيما رَبحُوا لَقُوا(٤) أَثَامًا وخُسرانًا فيما رَبحُوا

تفَاقد الذّابحُ وعشمان ضاحية (٢) ضَحَوْا بعثمان في الشهر الحرام ولم في الشهر الحرام ولم في الثّانية جَرور سن أولهم ماذا أرادوا أضل الله سعيهم فاستوردَتهم سيوف المسلمين على إن الذين تولّوا قيله سيفها

الظِّمْءُ: : ما بين الشَّرْبَتَيْن، وقولُه: «ضَحَّوا بعثمان»: إنما أصله فُعِلَ في الضَّحَى، قال زهيرٌ:

ضَحَّوْا قليلا على كُثْبَان آسْنُمة وَمنهم بالقَسُوميَّات مِعتُركُ(٥) أي نزلوه ضُحَى ويقال: بيَّتُوا ذاك. أي فعلوه ليلا. قال الله جل وعز: ﴿إِذْ يَبِيَّوُنَ مَا لاَ يَرْضَى مِنَ الْقَوْل ﴿(٦) . وأنشد أبو عبيدة:

<sup>(</sup>١) شققا: جمع شقة، بالكسر، وهي الشطبة.

<sup>(</sup>٢) ضاحية: علانية.

<sup>(</sup>٣) استوردتهم: من استورد الماء؛ أي ورده، يريد درات سيوفهم دم عثمان على عطشها.

<sup>(</sup>٤) رواية الديوان ١٦٥:

<sup>\*</sup> وعَرَّسُوا ساعة في كُثْب أَسْنَمَة ﴿

وما أورده المبرد، هي رواية الأصمعي أسنمة: "موضع بعينه. "كذلك القسوميات، مواضع، والمعترك المزدحم.

<sup>(</sup>٦) سورة النساء ١٠٨ .

أَتُونِي فِلم أَرْضَ مِا بَيَّتُوا وكسانوا أَتُونِي بِأَمسر نُكُرُ لأنْكِحَ أَبِّمَ مُنْذَرًا وهل يُنكحُ العبد حُرُّ لِحُرِّ!

وقوله:

\* من سَفْح ذاكَ الدم الزاكي الذي سَفَحُوا \*

أى في صَبِّ ذاك الدم، يقال: سَفَحْتُ دَمَهُ وسَفَكْتُ دَمَهُ، قال اللهُ تعالى: ﴿ إِلاَّ أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا ﴾ (١).

وقوله: «على تمَام ظمْء» فهذا مَثَلٌ، وأصلُ الظّمْء: أن تشربَ الإبل يومًا ثم تُغَبَّ يومًا لا تَرِدُ الماء، ف مَا بَين الشَّرْبتين ظمْءٌ، فيكونَ الظِّمْءُ يومين، فيقال له: الرِّبْعُ، كما يقال في الحُمَّى، لأنهم يَعْتَدُّونَ بَيْومَى شَرْبها. والْخِمْسُ: أن تَظْمأ ثلاثة أيام، والنَّضَحُ: الحوْضُ.

والأثام: الهلاكُ، قال الله عَزَّ ذكْرُه: ﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَلكَ يَلْقَ أَثَاماً ﴾ ثم فسَّرَ فقال: ﴿ يضاعَفْ لَه الْعذابُ يَوْمَ الْقَيَامَة وَيَخْلُدُ فيه مُهانًا ﴾ (٢). فجزم «يُضَاعفْ الأنه بدَلٌ من قوله: «يلْقَ أَثَامًا » إذْ كَانَ إِيَّاه في المعنى، وأنشدنى أبو عبيدة: جزى اللهُ ابن عُرْوة إذ لَحقْنا عُصْفَا عَصُوقًا والعُصَفَّوق من الأثام جزى اللهُ ابن عُرْوة إذ لَحقْنا عَصْفَا اللهُ والعُصَفِّ والعُصَفَّ من الأثام

وقوله: «على مطْمَح الكَفَّ» يقول: على رَفْعها وإبعادها، يقال: طَمَحَ بَصَرُه، إذا ارتفع فَأَبْعَدَ النَّظرَ، قال امرؤ القيس:

لقد طَمَحَ الطمَّاحُ من بعُد أَرْضِهِ لِيُلْبِسَنى من دَائه مَا تَلَبَّسَا

<sup>(</sup>١) سورة الأنعام ١٤٥ .

<sup>(</sup>٢) سورة الفرقان ٦٨ ، ٦٩ .

# في التشبيه

قال أبو العباس: وهذا باب طريف نصل به هذا الباب الجامع الذي ذكرناه وهو بعض ما مر للعرب من التشبيه المصيب، وللمحدثين (١) بعدهم.

\* \* \*

فأحْسنُ ما جاء بإجماع الرُّواة \_: ما مَرَّ لامرئ القيس في كلام مختصر، أي بيت واحد، من تشبيه شيء في حالتين مختلفتين (٢) بشيئين مختلفين، وهو قوله: كأن قبلوب الطَّير رَطبًا ويابسًا لكي وكُرِها العُنابُ والْحَشفُ البَالي (٣)

فهذا مفهوم المعنى، فإن اعترض معترض فقال: فهلا فصل فقال: كأنه رطبًا الْعُناب وكأنه يابسا الحشف! قيل له: العربي الفصيح الفطن اللّقن يرمى بالقول مفهومًا، ويرى ما بعد ذلك من التكرير عيّا، قال الله جل وعزا، وله المثل الأعلى: ﴿وَمَنْ رَحْمَته جَعَل لكُم الليل والنّهار لتَسْكُنُوا فيه ولتَبْتَغُوا مِنْ فَضْله ﴿ وَمَنْ رَحْمَته جَعَل لكُم الليل والنّهار لتَسْكُنُوا فيه ولتَبْتَغُوا مِنْ فَضْله ﴿ وَمَنْ رَحْمَته جَعَل لكُم الليل والنّهار لتَسْكُون ووقت الاكتساب.

\* \* \*

ومِنْ تَمْثَيلِ امِرَى القيس العجيبِ قوله: كَأَنَّ عُيونَ الوَحْش حَوْل خِبَائِناً وَأَرْحُلِنَا الجَزْعُ.الذي لم يشقُب (آ)

ومن ذلك قوله:

إذا ما الثَريّا في السماء تعرَّضَت تعكر ضُ أَثناءِ الْوِشاحِ المفصّل (٧)

<sup>(</sup>١) ر: «والمحدثين»: وما أثبته عن الأصل، س. (٢) ساقطة من ر.

<sup>(</sup>٣) الحسف البالى: ردىء النمر؛ قال شارح الديوان ٣٨: «وإنما خص قلوب الطير جاءت بقلوبها إلى أفراخها».

<sup>(</sup>٤) سورة القصص ٢٣ . (٥) ر: «يعرفون».

<sup>(</sup>٦) الجزع: خرز فيه بياض وسيواد. شبه عيون الوحش لما فيهن من السواد والبياض بالخرز. وجعله غير مثقب؛ لأن ذلك أصفى له وأتم لحسنه.

 <sup>(</sup>٧) تعرضت: أى أرتك عرضها. أى ناحيتها، والوشاح المفصل: الذى جعل بين كل خرزتين فيه لؤلؤة.
 والأثناء: جمع ثنى.

وقد أَكْثَرُوا في الثَّرَيَّا(١). فلم يأتُوا بمن يقاربُ هذا المعنى، ولا بما يقاربُ سُهولة هذه الألفاظ.

\* \* \*

ومن أعجب التشبيه قولُ النابغة:

فإنَّكَ كَاللَيلِ الَّذِي هُوَ مُـدْرِكِي وإِنْ خَلْتُ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكُ واسِعُ وقوله:

وقوله:

خَطَاطيفُ حُجْنٌ في حِبَالٍ مَـتينةٍ تُمُـدُّ بـهـا أيْـدٍ إلى ّنَـوَازِعُ (٢) وقوله:

فإنكَ شهسٌ والملوكُ كواكبٌ إذا طَلَعَتْ لم يَبْدُ منهنَّ كوكبُ

杂 恭 恭

ومن عجيب التشبيه قولُ ذى الرُّمَّةِ:

ورَدْتُ اعْتِسَافًا والشرَيَّا كَأَنها على قِمَّةِ الرأس ابنْ مَاءِ مُحَلِّقِ (٣)
وقوله:

فجاءَت بنسْج العَنكبوت كأنّه على عصويْها سَابِرِيٌّ مْ شَبْرُق (٤) وتأويله (٥) أنه يَصِفُ ماءً قديمًا لا عَهْدَ له بالوراَّد (٢). فقد اصفراً واسُوداً،

وماء قديم العهد بالناس (٧) آجن كأن الدَّبا ماء الغضا فيه تبصق (٨)

<sup>(</sup>١) ر: «وقد أكثر الناس في الثريا».

<sup>(</sup>٢) الخطاطيف: جمع خطاف، وهو حمديدة معقوفة الرأس. ونوازع: جمواذب، يقول: ولك خطاطيف أُجَرُّ بها إليك. فليس عنك مهرب.

<sup>(</sup>٣) الاعتساف: السير على غير هدى، وابن الماء: طير من الطيور محلق على مرتفع (من شرح ديوانه ١٠٤).

<sup>(</sup>٤) العصوان: عرقوبا الدلو، والعرقويان: خشبتان.

<sup>(</sup>٥) ر: «وتأويل هذا». (٦) ر: «بالواردة».

<sup>(</sup>٧) ر: «قديم العهد بالإنس»، وما أثبته هو رواية الديوان والأصل: س.

<sup>(</sup>٨) آجن ، متغير الطعم واللون. والدبا. الجراد. والغضا: شجر له هدب إذا أكلته الإبل اشتكت بطونها.

وقد أجاد عَلْقَمَةُ بن عَبَدَةَ الْفَحْلُ في وصف الماء الآجن، حيث يقول: إذا ورَدَتْ ماءً كَانَّ جِمَامَهُ من الأَجْنِ جَنَّاءٌ مَعًا وصبيبُ إذا ورَدَتْ ماءً كَانَّ جِمَامَهُ من الأَجْنِ جَنَّاءٌ مَعًا وصبيبُ

فقال ذو الرُّمَّة في وصف هذا الماء، فَقَرنَ بتغيَّره بُعْدَ مَطْلبه. فقال: فأَدْلَى غُلاَمَى دَلُوهُ يَبْتَغَى بها شَفاءَ الصَّدَى واللَيلُ أَدْهَمْ أَبْلَقُ

يريدُ أَنَّ الفجرَ قد نَجَمَ فيه، فجاءَتْ \_ يعنى الدَّلُوَ \_ بنَسجِ العنكبوت. كأنه عَلَى عَصوَيْها سَابِرِيٌّ مُشَبْرَقٌ. والساَّبرِي: الرقَّيقُ مُن الثياب والدروع (١). والمشبرق: الممزق. وأنشد أبو زيد:

لهَوْنا بسرْبالِ الشَّبَابِ مُلاوَة (٢) فأصبَحَ سِرُبالُ الشَّباب شبارقًا

\* \* \*

ومن التشبه العجيب قولُ ذي الرُّمَّة في صفة الظليم:

شَخْتُ الجرازة مثلُ البيت سائرُهُ من المسوح خِدَب شَوقَب خَشب البيت الشَّخْتُ: الضَّغيلُ البيس الضَعيفُ. الجُزارة القوائم. وقوله: «مِثلِ البيت سائرْه من الْمسوح». يعنى إذا مدَّ جَنَاحَيْه. وإنما أخذه من قول علقمة بن عَبدة: صَعْلُ كأنَّ جَنَاحَيْه وجُوْجُوهُ بيت أطافت به خَرْقاء مَه جُوم الصَّعْلُ: الصغيرُ الرأسِ. الخَرْقاء التي لا تُحسن شيئًا. فهي تُفسِدُ ما عرضت له. قال الحُطيْئة:

هُم صَنَعْ والبَحَارهِمُ وليستْ يَدْ الخرقاءِ مِسْلَ يَدِ الصَّنَاعِ وَالمَهِمُومُ: المُهَدُوم، وفي الخبر أنه لما قُتل بِسْطامُ بن قَيْس لم يبْقَ بيتٌ في بكر بن وَائل إلاَ هُجِم، أي هُدمَ، والْخِدَبُّ: الضّخمُ. والشّوقَبُ الطويلُ. والخِشْب: الذي ليس بَلينٌ على مَنْ نزل به.

举 举 举

ومن التشبيه المصيب قوله في صفة رَوْضَة:

<sup>(</sup>١) قال صاحب اللسان: «الدروع السابرية منسوبة إلى سابور». واستشهد ببيت ذي الرمة.

<sup>(</sup>٢) الملاوة: الحين من الدهر.

قَرْحَاءُ حَوَّاءُ أَشْرَاطيَّةٌ وَكَفَتْ ﴿ فَيِهَا الذَّهَابُ وَحَفَّتُهَا البراعِيمُ

قَرْحَاءُ: يريدُ الأنْوَاءَ. وقوله: «حَوَّاءُ» يقول: تضرب إلى السَّوَاد لشدة ريها وخُضْرَتها، وكذلك قال المفسرون (١) في قول الله جلَّ وعزَّ: ﴿مُدُهاَمَتَانِ﴾ (٢). تضربانَ إلى الدهمة، لشدة خُضْرَتهماً وريِّهما.

وقوله: «أشْراطيَّةٌ» ليس مما قَصَدْنَا له، ولكنه مُّا يَجْرِي فنفسّره. ومعناه: أَنْهَا مُطرَتْ بنْوء الشَّرَطَيْن<sup>(٣)</sup>.

وحدثنى الزِّيادىُّ قال: سمعتُ الأصمعيَّ ـ وسئل بحَضْرتى، أو سألتُه عن قوله: «أشراطيةٌ» ـ فقال: باسته واست عرْسه! وذاك أنَّ الأصمعيَّ كان لا يُنشدُ ولا يُفسِّر ما كان فيه ذكرُ الأنْواء، لقول رسول الله عَيَّكِيُّ: «إذا ذكرَت النجُومُ فأمسكُوا». لأنَّ الْخَبَر في هذا بعينه. «مُطرْنا بنَوْء كذا وكذا»، وكان لا يُفسِّرُ ولا يُنشدُ شعرًا فيه هجاءٌ. وكان لا يفسِّرُ شعرًا يوافقُ تفسيرُه شيئًا من القرآن، هكذا يقولُ أصحابه، وسئلَ عن قول الشَّماخ:

طَوَى ظِمْأُهَا في بَيْضَة القيظ (٤) بعدَما جَرى في عِنَانِ الشَّعْريَيْنَ الأَمَاعِز (٥)

فَأَبِّي أَن يفسر ﴿ ﴿ فِي عِنانِ الشِّعْرِيِّينِ ﴾ .

قوله (٦): «الذَّهَابُ (٧)» فهى الأمْطَارُ الَّليِّنةُ الدَّائمةُ، ويقالُ: إنها أنْجَعُ المطرِ في النَّبْت، وكذلك العهادُ، وأَنْشَدَ الأصمعيُّ:

أمير عم النّع ماء حتى كأنّ الأرض جَلّا العِها العِهاد (٨) والبَراعِيم واحدها (٩) بُرْعومة ، وهي أكمة الرّوض قبل أن تَتَفَتَّق ، يقال

<sup>(</sup>۱) ر: «وكذا المفسرون يقولون».

<sup>(</sup>٢) سورة الرحمن ٦٤

<sup>(</sup>٣) الشرطان: مثنى شرَط بالتحريك وهي من الحمل قرناه.

<sup>(</sup>٤) ر: «بيضة الصيف».

<sup>(</sup>٥) طوى ظمأها: فقطع بها مقدار ظمئها في السير. والظمء: ما بين الشربتين؛ يريد أنه سار بها فلم يوردها الماء، وبيضة القيظ: شدته. وقوله: «جرى في عنان الشعريين الأماعز» جعل للشعريين الصور والغميصاء \_ وهما كوكبان يطلعان في القيظ \_ عناناه طرفاه محيطان برأس الأماعز، وهي الأمكنة الغليظة (من رغبة الآمل).

<sup>(</sup>٦) ر: «وأما قوله». (٧) الذهاب: جمع ذهبة.

 $<sup>(\</sup>Lambda)$  جمع عهدة. (9) (9) (9) (9)

لواحدها: كمُّ(١). وكمامٌ، فمن قال: كمامٌ، فجمعه أكمَّةٌ، مثلُ صمام وأصمَّة، وزمام وأرمَّة، ومن قال: كمُّ، فالجماع أكمامٌ، قال الله عزَّ وَجلَّ: ﴿وَالنَّخُلُ ذَاتُ الأَكمَامِ (٢). الأكمام (٢).

※ ※ ※

ومن ذلك قولُ الآخر، أحسبُه تَوْبَةَ بن الحُميِّر:

[قال أبو الحسن: يقالُ إنه لمجنون بني عامرٍ، وهو الصواب]:

بليلى العامريَّة أو يُراحُ<sup>(٣)</sup> تَجِاذبه وقد عَلقَ الجناحُ تَجِاذبه وقد عَلقَ الجناحُ فَعُشُّهُما تُصَفِّقهُ الرِّياحُ<sup>(٤)</sup> ولا بالصبح كان لها بَراحُ ]<sup>(٥)</sup>

كَان القلب لَيْلة قيل يُغْدى قطاة عَرَها شرك في في التاث قطاة عَرْخان قد غلقا بوكر في في الليل نالت ما تُرْجًى في الليل نالت ما تُرْجًى

وقد قال الشعراء عبله فلم يبلغوا هذا المقدار.

وقال الشَّيبَاني (٦) للحَجَّاج:

هَلا بَرَزْتَ إلى غَــزَالةً في الوَغَى بل كَــان قَلْبُك َفي جَنَاحَـي طائر فهذا يجوز أن يكون في الخفقان وفي الذهاب ألبَتةً.

杂杂杂

ومن التشبيه المحمود قول الشاعر: طَليقُ الله لم يَمْنُنْ عليه أبو داود وابن أبى كهشر ولا الحجّاجُ عَيْنَى بِنْتِ مُاءِ(٧) تقلّبُ طَرفَها حَذَرَ الصُقورِ

وهذا غاية في صفة الجبان.

<sup>(</sup>١) الكم: وعاء الطلع وغطاء النور. (٢) سورة الرحمن ١١.

<sup>(</sup>٣) ر: «تعالحه»، وفي نهاية الأبيات. و«يروى: «تجاذبه»، فهذا غاية الاضطراب».

<sup>(</sup>٤)غلقا: من الغلق. وهو الحبس.

<sup>(</sup>٥) البيتان الواقعان بين العلامتين من زيادات ر .

<sup>(</sup>٦) هو عمران بن حطان.

<sup>(</sup>٧) بنت الماء: ما يصاد من طير الماء إذا نظرت إلى صقر قلبت عينها حذرا منه.

ونصب (عَيْنَى بنت ماء على الذّم ، وتأويله: إنه إذا قال: «جاءنى عبد الله الفاسق الخبيث فليس يقوله (١) إلا وقد عرفه بالفسق والخبث (٢). فَنَضَبه «أعنى الفاسق الخبيث فليس يقوله (١) إلا وقد عرفه بالفسق والخبث أن يُقيم الصفة مَقام وما أشبه من الأفعال، نحو «أذكر»، وهذا أبلغ في الذم ، أن يُقيم الصفة مَقام الاسم، وكذلك المدح . وقول الله تبارك وتعالى: ﴿والمقيمين الصلاة بعد قوله: ﴿لكنِ الرّاسخون في العلم منهم ﴿ (٣). إنما هو على هذا . ومَنْ زعم أنه أراد: (ومن المقيمين الصلاة ) فمخطئ في قول البصريين، لأنهم لا يعطفون الظاهر على المضمر المخفوض، ومن أجازه من غيرهم فعلى قبح ، كالضرورة . والقرآن إنما المضمر المخفوض، ومن أجازه من غيرهم فعلى قبح ، كالضرورة . والقرآن إنما يحمل على أشرف المذاهب . وقرأ حمزة : ﴿الّذي تَسَاءلُونَ بِهِ والأرْحام ﴾ (٤) .

فاليومَ قَرَّبْتَ تَهْجُونا وتشتمناً فاذْهَب فما بِك والأيَّام مِن عَجَبِ

وقرأ عيسى بن عُمر: ﴿وَامْرِأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبُ ﴿ ثَالَدَ وَامَرِأَتُهُ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَد، فنصبَ ﴿ حَمَّالَةَ ﴾ على الذَّم. ومن قالَ إنَّ ﴿ امرأَتُهُ ﴾ مرتفعة وقوله: ﴿ سَيَصْلَى ناراً ذَاتَ لَهَب ﴾ : فهو يجوزُ. وليس بالوجه أن يُعْطَفَ المظهرُ المرفوعُ على المضمر حتى تؤكِّد، نحو: ﴿ اذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلاً ﴾ (٢). و: ﴿ الله فَعَ عَلَى المضمر حتى تؤكِّد، نحو: ﴿ اذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلاً ﴾ (٢). و: ﴿ الله مَا أَشْركنا وَلا ﴾ المَن أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ (٧). فأمَّا قولُه: ﴿ لَوْ شَاءَ الله مَا أَشْركنا وَلا البَوْدُ فَي الكلام أَنْ الكلام وزيدت (٩) فيه ﴿ لا احتمل الحذف وهذا على قبحه جائزٌ في الكلام (١٠). أعنى: ذهبت وزيدٌ، وأذْهَبُ وعمرو، قال جَرِير: وَرَجَا الأَخَيْطِلُ من سَفَاهَةً رَأْيهِ مَا لَم يكُنْ وأَبُ له لَيَنَالا وقال ابنُ أَبِي ربيعة :

قلت إذْ أَقْ بَلَتْ وَزُهُرٌ تَهَادَى كَنعَاجِ اللّا تَعَ سَّفْنَ رَمْ للا(١١)

<sup>(</sup>۱) ر: «يقول» . (۲) (۲) (بالخبث والفسق».

<sup>(</sup>٣) سورة النساء ١٦٢ . (٤) سورة النساء ١ .

<sup>(</sup>٥) سورة المسد ٤ . (٦) سورة المائدة ٢١ .

 <sup>(</sup>۷) سورة البقرة ۳٥.
 (۸) سورة الأنعام ۱٤٨.

<sup>(</sup>٩) ر: «وزادت»، وما أثبته عن الأصل، س.

<sup>(</sup>۱۰) لفظ «في الكلام» ساقط من ر.

<sup>(</sup>١١) الملا: الفلاة .

ومما يُنصبُ على الذمِّ قولُ النابغة الذُّبيانِّي (١):

لَعَـمْرِى وما عَـمْرِى على بهَـيِّن لقد نَطَقَتْ بُـطَلا على الآقـارُع(١) أَعَـارُع (١) أَعَـارِعُ عَـوْف لا أُحَـاوِلُ غـيـرها وُجُـوه قُرودٍ تَـبْتَـغى مَنْ تُجـادِعُ (٢)

والعربُ تُنشدُ قولَ حاتم الطائيِّ رفعًا ونصبًا:

إن كنْت كارهة مَعِيَشَتنا هَاتًا فَصِحُلِّى في بَنِي بَدْرِ الضَارِين، لَّذَي أَعِنَّتُهم والطَاعِنِينَ وَخَدِيلُهُمْ تَجْسِرِي

وإنما خَفَضُوهما على النعت، وربّما رفّعوهما على القطع والابتداء. وكذلك قول الدخرْنق بنت هَفّان الْقَيْسِية، من بنى قَيْسِ بن تَعْلَب:

لا يَبْعَدن قَومِي الذين هُمُ سُمُّ العُداةِ وآفَةُ الْجُدرُو النَّازِلِينَ بكلِّ مُعِمَّ النَّازِلِينَ بكلٍّ مُعِمَّ الذَّرِ

وكل ما كان من هذا فعكى هذا الوجه (٤).

وإن لم يُرِدْ مَدْحًا ولا ذَمَّا قد اسْتَقَرَّ له فَوَجْهُهُ النعتُ. وقرأ بعضُ القرَّاءِ: ﴿فَتَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنَ الْخَالقينَ﴾ (٥).

وأكثرُ ما تُنشَد العربُ بيتَ ذي الرُّمَّةِ نـصبًا، لأنَّه لـمَّا ذكر مـا يَحِنُّ إليه ويصبُو إلى قُرْبه أَشَادَ بذكر ما قد كان يَبْغي، فقال:

دِيار مَــيَّــةَ إِذْ مَى تُتُسـاعــفُنَا ولا يَرَى مِثْلَهَا عُـجْمٌ ولا عَـربُ وفى هذه القصيدة من التشبيه المُصيبِ قولُه:

<sup>(</sup>١) ساقط من ر .

<sup>(</sup>٢) البطل: ضد الحق. والأقارع: هم بنو قريع بن عوف بن كعب.

<sup>(</sup>٣) تجادع: تشاتم، وفي ر: «تخادع».

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل. س ، وفي ر: «فعلى هذا أكثر إنشاده».

<sup>(</sup>٥) سورة المؤمنون ١٤.

أَيْضَاءُ في دَعَجِ، صَفْرَاءُ في نَعَج كَأنها فِضَّة قد مَسَّها ذَهَبُ (١) وفيها من التشبيه المصيب قولُه (٢):

تَشْكُو الخِشَاشُ ومَجْرَى النَّسْعَتَيْن كما أَنَّ المريضُ إلى عُصوَّدهِ الموصِبُ (٣) والْخَشَاشُ (٤): ما كان في عَظْمِ الأَنْف، وما كَمان في المَارِن فهو بُرَةٌ، يقالُ:

والْخَشَاشُ مُبْرَاةٌ، قال الشَّماخُ وهذا من التشبيه العجيب:
فَقَرَّبْتُ سُبْرَاة تَخَالُ ضُلُوعَها من الماسخيات القِسَيُّ المؤطّرا(٥) فَقَرَبْتُ سُبْرَاة تَخَالُ ضُلُوعَها من الماسخيات القِسَيُّ الماسخيَّة.
وماسخة، من نصر (٢) بن الأرْد، وإليهم تنسب (٧) القسيُّ الماسخيَّة.
وأحسنُ ما قيل في صفة الضلوع واشتباكها قولُ الراعي:
وكأنما انتطَحَتُ على أَثْبَاجها في أَبُاجها فَدُرٌ بِشَابَةَ قد يَمَمْن وُعُولا(٨) وذو الرُّمَّة أخذ ذلك من المُقَب العبديِّ، قال المثقب (٩):

※ ※ ※

ومن التشبيه المستحسنِ قولُ عَلْقَمَةَ بن عَبَدَةَ: كأنَّ إبريقهم ظَبْيٌ على شَرَفٍ مُفَدَّمٌ بسبًا الكَتَّانِ مَلْثُومٌ (١٠) فهذا حسن جدا.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) الدعج: سواد العين. والنعج: البياض الخالص. ورواية الديوان ٥: «كحلاء في برج»؛ والبـرج: سعة في بياض العين.

<sup>(</sup>٣) النسعة والنسع: سير مضفور يجعل زماما للبعير وغيره، وأن من الأنين.

<sup>(</sup>٤) ر : «الخشاش» بحذف الواو .

<sup>(</sup>٥) أصل الإطر: عطف الشيء تقبض على أحد طرفيه فتعوجه. وفي ر: «الموترا»، والموتر: المشدود.

<sup>(</sup>٦) ر: «نصر من الأزد». (٧) ر: «نسبت».

<sup>(</sup>٨) الأثباج: جـمع ثبج، وهو معظم الظهـر. وفيه محـانى الضلوع. وشابة: جـبل بعينه. يَمَمْنَ: قـصدن، وخفف في البيت للشعر.

<sup>(</sup>١٠) الشرف: ما ارتفع من الأرض وأشرف على ما حوله. مفدم: مغطى بالفدام، وهو من وصف الإبريق. وسبا الكتان، يريد سبائب الكتان؛ والسبائب: جمع سبيبة؛ وهى شقة بيضاء. ملثوم؛ من اللثام؛ وهو ما يوضع على الفم؛ واستعاره للإبريق.

وقال أبو الهِنْدِى، وهو عبدُ المؤمنِ بن عبد القُدُّوسِ بن شَبَثِ بن ربُعِيً الرِّيَاحِيُّ، مِن بنى رِيَاحِ بن يَربُوعٍ. وكان شَبَثُ سيِّدَ بنى يربُوعٍ بالكوفة: مُ فَدَّمَةُ قَدْرًا كَأَنَّ رِقَابَها رِقَابُ بَنَاتِ المَاء أَفْرَعَها الرَّعْدُ مُ فَدَّمَةُ قَدْرًا كَأَنَّ رِقَابَها وقابُ بَنَاتِ المَاء أَفْرَعَها الرَّعْدُ

### [ من أخبار أبي الهندي ]

وكان أبو الهنديِّ قد غلَبَ عليه الشرابُ، على كرم مَنْصِبِه، وشرف أَسْرَتِهِ، حتى كاد يُبْطلهُ.

وكان عَجيبَ الجواب، فجلس إليه رجلٌ مَرَّة يُعْرَفُ ببرزينِ المناقير، وكان أبوه صُلبَ في خرابة، والخرابة عندهم: سَرقُ الإبل خاصَّة. فأقبلَ يُعَرِّضُ لأبي الهندي بالشراب، فلما أكثرَ عليه قال أبو الهندي: أحدهم يَرَى القَذَاةَ في عين أخيه ولا يَرَى الجِذْعَ في إست أبيه.

وفي الخرابة يقول الراجزُ:

والخاربُ اللَّص يُحِثُ الخارِبا وتلك قربى مثلَ أَنْ تُنَاسبَا أَنْ تُنَاسبَا والخاربُ الظّرائِبُ الضّرائِبُ الضّرائِبُ الضّرائِبُ الضّرائِبُ الضّرائِبُ الضّرائِبُ الضّرائِبُ الضّرائِبُ الضّرائِبَا (١)

وقال الآخر: إيتِ الطريـقَ واجْـتَنبْ أَرْمَـامَـا إنَّ بهـا أكْــتلَ أَو رزامــا(٢) خُويَرِبَيْنِ يَنْقُفَانِ الهَامَا (٣)

[ زاد أبو الحسن: \* لم يَتْرُكا لِمُسْلِم طَعَامًا \*] نصبَ «خُويْرِبَيْن» على «أعْنِي» لا يكون غيرُ ذلك، لأنه إنما أَثْبَتَ أحدَهما بقوله: «أو».

<sup>(</sup>١) الضرائب: جمع ضريبة، وهي السجية والطبيعة.

<sup>(</sup>٢) أرمام جبل بعينه، وأكتل ورزام: لصان من لصوص البادية.

<sup>(</sup>٣) نقف الهامة: شجها حتى يخرج الدماغ.

ومَرَّ نصر بن سَيَّار الليثيُّ بأبي الهندى وهو يَميلُ سُكْرًا، فقال له: أَفْسَدْتَ شرفَك! فقال أبو الهنديِّ: لو لم أفسد شرفي لم تكن أنت والي خراسان.

وحَجَّ به نصر بن سَيَّار مرة، فلما ورد الحَرَمَ قال له نصر ": إنك بفناء بيت الله ومَحَلِّ حرمه (١) فَدَعْ لي الشرابَ حتى يَنْفَر الناسُ، واحْتَكُمْ عليَّ، فَفَعَلَ. فلما كان يومُ النَّفرِ أخذ الشرابَ فوضعَه بين يديه. وأقبل يشرب ويبكى، ويقول:

رَضِيع مِدامٍ فَارَقَ الرَّاحَ رُوحُه فَظل عليها مُستَهلَّ المَدَامع أُدِيرا على الكأس إنى فقد تُها كما فَقَدَ المفطُومُ دَرَّ المراضع

وكان يَشْرَبُ مع قيس بن أبي الوكيد الكنانيِّ، وكان أبو الوليد ناسكًا فاستعدري عليه وعلى ابنه، فَهَربا منه. وقال أبو الهندي:

ودارنا أصبحت من داركم صددا(١) فيكَ الشمولُ لما حَرَّمْتَها أبدا ولا عَــ دَلّت بهـا مـالا ولا وكدا

قلْ للسَّرى للبيري أبى قيس: أتُوعدُنا أبا الُوليـــُد أَمَـــا والله لُو عَـــمَلَتْ ولا نُسيت حُمَيًاها ولذَّتها

ثم نرجعُ إلى التشبيه، وربما عَرَضَ الشيء والمقصودُ غيره، فيذكر للفائدة تقع فيه، ثم يُعادُ إلى أصلِ الباب.

قال أبو العباس: وقال عُرُوةُ بن حزامِ الْعُذْريّ:

كَ أَنَّ قطاةً عُلِّقَتْ بجناحها على كَبِدِي من شِدَّةِ الخفَقَانِ

ويقال: إن المرأةَ إذا كانت مُبْغضَةً لزوجها، فآية ذلك أن تكون عند قرْبه منها مُرْتَدَّةَ النَّظر عنه كـأنما تنظر إلى إنسان وراء (٢)، وإذا كانت محـبَّة له لا تُقْلِعُ عن النظر إليه، وإذا نَهَضَ نظرت من ورائه إلى شخصه حتى يَزُولَ عنها، فقال رجلٌ: أردتُ أن أعلم كيف حالى عند امرأتي، فالتفت وقد نهضت من بين يديها فإذا هي تُكَلِّح<sup>(۳)</sup> في قفاي.

<sup>(</sup>۱) ر: «ومحمل «وفوده».

<sup>(</sup>٢) داركم صددا؛ منصوب على الظرفية؛ أي قريبة.

<sup>(</sup>٣) ر: «من ورائه»؛ وما أثبته عن الأصل.

<sup>(</sup>٤) التكليح: التكشير في عبوس.

وقال الفُرزُدُقُ في هذا المعنى، والنَّوَارُ تخاصمهُ عند عبد الله بن الزَّبير بن العوام:

فَدُونكَها يابنَ الزَّبيْرِ فَإِنَّها مُولَّعةٌ يُوهى الحجارةَ قيلُها إِذَا جَلَسَت عند الإمام كأنما(١) تركى رُفْقَة مِنْ خَلْفها تَسْتَحِيلها

قوله: «مُولَّعَة». يقول: كأنها (٢) مُولَّعَةٌ بالنظر مرة هاهنا ومرة هاهنا. وقوله: «تَرَى رُفقةٌ يَقال: رِفْقَةٌ ورُفَقَةٌ. ومعنى «تَسْتَحِيلُها» تَتَبَيَّنُ حالاتِها، قال حُميْدُ بن ثَوْر:

إذا خرجت تَسْتَحِيلُ الشُّخُوص (٣) من الخوف تَسْمَعُ ما لا ترى (٤)

\* \* \*

ومن عجيب التشبيه قولُ جريرٍ يما يُكُنّى عن ذكرِه: تركى الصِّبْيَانَ عاكفة عليها كعنْفَقة الفَرزَدْق حينَ شَابا(٥)

ويقالُ: إن الفرزدقَ حين أنشِدَ النصفَ الأولَ ضرب بيده إلى عنْفَقت تُوقَّعًا لعَجُز البيت.

ومن التشبيه الحَسَنِ قولُ جرير في صفة (٦) الخيل: يَشْتَفْنَ للنَّظرِ البَعِيد كأنما إرْنانُهَا ببَوائِنِ الأشْطانِ

قوله: «يَشْتَفْنَ» و «يَتَشَوَّفنَ» في معنى واحد. وقوله: «كَانُما إِرْنَانُها بَبُوائن الأشْطَان»، أراد شدة صَهِ يلها. يقول: كأنما يَصَهلْنَ في آبارٍ واسعةٍ تَبينُ أشطانُها عن نواحيها.

ونظيرُ ذلك قولُ النابغة الجَعْديِّ: وَيَصْهَلُ فَي مَثْلِ جَوْفِ الطَّوَيِّ

صهيلا يُبَيِّن للمعرب

<sup>(</sup>١) ر: «كأنها»؛ وما أثبته عن الأصل؛ س.

<sup>(</sup>٢) ساقطة من ر.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل س؛ وفي ر: «مروعة تستحيل الشخوص» وهي رواية الديوان ٤٧.

<sup>(</sup>٤) وفي زبادات طبعة المرصفي: قوله: «مروعة» يقول: كل شيء يدنيني من الظفر بها يروعها وبنفرها.

<sup>(</sup>٥) العنفقة: ما بين الذقن وطرف الشفة السفلي من الشعر.

<sup>(</sup>٦) قال المرصفى: «هذا خطأ؛ صوابه قول الفرزدق يهجو جريرا ويمدح بني تغلب، وهو في ديوانه ٨٨٢.

المُعْرِب: العالمُ بالخيلِ العِراب.

\* \* \*

ومن حَسَنِ التشبيه قولُ عَنْتَرة: غيدادرُن نَضْلَة في مَعْدرك يَجُرُّ الأسِنَّة كالمُحْتَطِبْ (١) عِدرُن نَضْلَة في مَعْدرك يَجُرُّها، كأنه حاملُ حطبِ. يقول: طُعِنَ وغُودِرَتِ الرَّماحُ فيه، فَظَلَّ يَجُرُّها، كأنه حاملُ حطبٍ.

\* \* \*

ومن التبشبيه المتجاوز المُفْرِط قولُ الخَنْسَاء: وإنَّ صَـخْرًا لتَـاْتُمُّ الهُـدَاةُ به كـانه عَلَمٌ في رأسـهِ نارُ فَجَعَلت المهتَدِي يأتَمُّ به، وجعلتْه كنار في رأسِ عَلَمٍ، والعَلم: الجبلُ، قال ريرٌ:

\* إذا قَطَعْن عَلَمًا بَدا عَلَمْ \*
وقال الله جلَّ ثناؤه: ﴿وله الجَوار المنشآتُ في البَحْرِ كالأعْلام﴾(٢).
ومن هذا الضرب من التشبيه قولٌ العَجَّاج:

\* تَقَضَّى البارِي إذا البارِي كَسَر \*

والتَّقَضِّى: الانقضاض. وإنما أراد سرعتَها، والعربُ تُبدلُ كثيرًا الياءَ من أحد التَّضْعيفَيْن، فيقولون: تَظَنَّيْتُ والأصلُ: «تظنَّنْتُ»، لأنه «تَفَعَلْتُ» من الظَّنَّ، وكذلك: تَقَضَيْتُ، ومثل هذا كثيرٌ.

### [ من تشبيهات المحدثين ]

ومن تشبيه المحدثين المستَطْرَف قولُ بَشَّار: كُلُونُ فَولُ بَشَّار: كُلُونُ فَعُ الْحِدْارُ البَيْنِ إِنْ نَفْعَ الْحِذَارُ كَلُونَ فَا الْحِذَارُ البَيْنِ إِنْ نَفْعَ الْحِذَارُ

<sup>(</sup>١) الضمير في «غادرن» يمعود إلى الخيل ولم يجر لها ذكر. ونضلة بن الأشتر قله ورد بن حابس العبسى؛ قال المرصفي.

<sup>(</sup>٢) سورة الرحمن ٢٤.

محافة أن يكون به السّرار [(١)

وفي هذه القصيدة: جَفَت عيني عن التُّغْميض حتى أقــول وليّلتي تَزداد طولا!

[ يُروَّعُهُ السِّرارُ بكلِّ أمْر

كأنَّ جُهُ ونَها عنها قصارُ أما لِلَّيلِ بعدَهُمُ نَّهَارُ

وقال الحسن بن هانئ في صفة الخمر:

تَمْنعُ اللَّمْسَ ما يُبيحُ الْعُيونَا وتَبَعَى لُبَابَهَا المكنونا فإذا ما غَرَبْنَ يَغْرُبْنَ فَينَا

فإذا ما لمُستَها فَهَاءً درس الدَّهْرُ ما تحسَّمَ منها فهي بِكُرٌ كأنها كِلُّ شيء يتَمنني مُخَيَّرُ أَن يكونا طالعات مع السّقاة علينا

فهذه قطعة من التشبيه غايةً، على سُخف كلام المُحْدَثِينَ.

وقال الحنفيّ: وهو إسحاق بن خلَف \_ في صفة السيف:

أَلْقى بجانِبِ خَصْرِهِ أَمْضَى منَ الأَجَلِ المتاحِ(٢) وكانا درَّ الهَابِاللهِ عليه أنفاسُ الرياح

وقال مُسْلم بن الوليد الأنصاريُّ في مدحه يَزيد بن مزيد:

كأن في سر جه بدراً وضرغامًا (٣)

يْضى المنايا كما تمضى أسنَّتُه

<sup>(</sup>١) ما بين العلامتين من زيادات ر: والسرار: آخر ليلة من الشهر. وهي التي يستتر فيها القمر ويختفي.

<sup>(</sup>٢) ر: «فكأنما» وما أثبته عن الأصل.

<sup>(</sup>٣) ر: «تمضى»، وما أثبته عن الأصل.

وقال دعبلُ بن على في صفة المصلوب(١):

لم أرَ صَفًّ الزُّطّ من كلِّ عال جنفُه بالشطّ

أخو نُعاس جَدَّ في التَّمطِّي

تسعين منهم صلبوا في خَطِّ (٢) كأنه في جذعه المستطّ(٣) قد خامر النُّوم ولم يَغطُّ (٤)

وقال يَزيدُ المُهَالبي في مثله (٥): قام ولما يستعن بساقه

آلف مَـــثـواه على فــراقـه

\* كأنما يضحك في أشداقه \*

أراد بياض الشريط في فيه.

وقال أعرابيٌّ في صفة مصلوب، وهو الأخطَل:

[قال أبو الحسن: الأخطلُ الذي يعنى رجلٌ مُحدَثٌ من أهل البصرة، ويعرفُ بالأخَـيْطل، ويُلَقبُ بِبَرْقوقًا، وذكر أبو الحسن أن أبا العبـاس كان يُدَلّسُ

كأنّه عاشقٌ قد مَد صفْحتَه أو قائم من نعاس فيه لوثته

يومَ الفراقِ إلى توديع مرتجل مَ وَاصِلُ لِتَ مَطِّيه من الكَسك (٦)

[وقال مسلم بن الوكيد:

وتحسد الطير فيه أضبع البلد](٧)

وضعته حيث ترتاب الرياح به وقال حبيب بن أوس [قال أبو الحسن: يعنى به إسحاق بن إبراهيم

الطاهري]:

<sup>(</sup>١) ر: «مصلوب». (٢) الزط: جيل أسود من السند أو الهند.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل، ويريد بالمشتط الطويل، وفي ر: «المشتط».

<sup>(</sup>٤) الغطيط: صوت نفس النائم.

<sup>(</sup>٥) في زيادات ر: «وقال آخر في صفة مصلوب، وهو يزيد المهلبي»، وما أثبته من الأصل.

<sup>(</sup>٧) ما بين العلامتين من زيادات . (٦) اللوثة: الاسترخاء والبطء.

قد قَلَّصَتُ شُفَّتاهُ من حَفِيظته فَخيلَ من شدَّة التقليص مُبْتَسما(۱) وقال أيضًا في رجل يَنْسُبُه إلى الدَّعْوَة (۲): وتَنَقُّلٌ من مَعْشَرٍ في مَعْشَرٍ فك مَعْشَرٍ فك أنَّ أمَّك أوْ أباك الزِّئبقُ يقال: زئْبَقٌ، وزئبرٌ، مهموزان، ودرهم مُزَأْبَقٌ، وثوبٌ مُزَأْبَرٌ٣».

\* \* \*

ومن إفراط التشبيه قول أبى خراش الهُذَلِيِّ يصفُ سرعةَ إبله في العَدُو: كَا أَنَّهُم يَسْعَدُونَ في إثْر طائر خَفيف المشاشِ عَظُمهُ غيرُ ذي نَحْضِ يُسْعَدُ وَنَ في إثْر طائر يَحُقُ المشاشِ عَظُمهُ غيرُ ذي نَحْضِ يُبادِرُ جُنْحَ الليلِ فيهو منها إذَ يَحُثُ الجناحَ بالتبسُّطِ والنقبض

وقال أوْسُ بن حَجَر [قال أبو الحسن: أهلُ الكوفة يَرَوْنها لعَبيد بن الأُبرص]:

كأن ريقَتها بعد الكرى اغتبقت أو من معتقة ورهاء نشوتها

من ماء أدْكَنَ في الحانوت نضّاحِ أو من أنابِيبِ رُمَّان وتفَّساحِ<sup>(٤)</sup>

وقال أبنُ عَبْدَلِ يهْجو رجلا بالْبَخر: نَكُهُت على أَنكُهُت أَخْدَدُري اللهُ الْبَخر:

شَتِيم شابك الأنيابِ ورد(٥)

وفي هذا الشِّعْر:

فحما يَدْنُو إِلَى فيه ذُبابٌ ولو طُلِيت مشافره بقند (٢) يَرَيْنَ حَلِوةً ويَخَفْن مَوتًا وَشَيكًا إِنْ هَمَمَمْن له بورد

<sup>(</sup>١) التقليص: التقبض. وفي ر: «من شدة التعبس».

<sup>(</sup>٢) فى زيادات ر: «وهو إسحاق بن إبراهيم الطاهرى» ودفعها المرصفى، وقال: هو عتبة بن أبى عاصم؛ وكان قد ضمهما مجلس لم يتكلم فيه حتى انصرف أبو تمام؛ فأخذ يتشدق بهجائه، فبلغ أبا تمام؛ فقال كلمة منها هذا البيت.

<sup>(</sup>٣) الزئير: ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز.

<sup>(</sup>٤) الاغــتبــاق: شرب العــشى. والأدكن: مــا تعلوه الدكنة؛ وهى لون بين الحــمرة والســواد أراد به الزق. والورهاء: الريح التى فى هبوبها خرق وعجرفة. والنشوة: الرائحة الطيبة.

<sup>(</sup>٥) النكهة: ريح الفم. والأخدري من وصف الحمار الوحشي.

<sup>(</sup>٦) القند: عسل قصب السكر.

الذُّبابُ: الواحد من الذِّبَان، وأدنى العَدَدَ فيه أذبَّةُ، والكثيرفي الذِّبَان، ولكنه ذكر واحدًا ثم خَبَّرَ عن سائر الجنس، والأسدُ أنتنُ السَّبَاعِ فمًا، كما أن الصَّقْرَ أَنْتَنُ الطير فمًا.

قال بعضُ المحدَثين في رَجل يهجوه، والمَهْجُوّ داود بن بكر، وكان ولِيَ الأهُوازَ وفارسَ، والشعرُ لأبي الشَّمَقْمَق:

وقال عبد الرحمن بن أبى عبد الرحمن بن عائشة:

من يكن إِبْطَه كَآباطِ ذا الخَلْقِ فَإِبِطْاى فَى عَدَاد الفِقَاحِ (۱) من يكن إِبْطَه كَآباطِ ذا الخَلْقِ فَإِبطَاى فَى عَدَاد الفِقَاحِ (۱) لِي إِبْطَان يَرْمِيانِ جَليِسى بشبيهِ السُّلاحِ (۲) أو بالسُّلاح فَكَأنِّي من نَتْن هذا وهذا جالسٌ بين مصْعبِ وصُباح

يعنى مصْعَبَ بن عبد الله الزَّبَيْرِيَّ، وصباحَ بن خَاقَانَ المنْقَرِيّ. وكانا جليسين لا يكادان يفترقان، وصديقين مُتُواصلين، لا يكادان يتصارَمَانَ. فَحُدِّثْتُ أَنَّ أحمدَ بن هشام لقيهما يومًا، فقال: أما سمعتما ما قال فيكما هذا؟ يعنى إسحاق بن الموصلي، فقالا: ما قال فينا إلا خيرًا، قال: قال:

لامَ فيها مُصْعَبٌ وصُبَاحٌ فعصَينا مُصعبًا وصُباحا وأبينًا غيسرَ سَعى إليها فاسترَحناً منهما واستراحا

قالا: ما قال إلا خيرًا، ولكنَّ (٣) المكروه ما قال فيك، إذْ يقول:

رَهينة عام في الدِّنَانِ وعامِ من الليل حتى انجابَ كلَّ ظلام (٤) من الليل حتى انجاب كلَّ ظلام من العي نحكي أحْمد بن هشام

وصافية تُعشى العُيونَ رَقيقة أدرْنَا بها الكأسَ الرَّويَّةَ مَـوْهنًا فما ذَرَّ قرن الشمس حتى كأنَّنا

※ ※ ※

<sup>(</sup>١) الفقاح: جمع فقحة. وهي حلقة الدبر.

<sup>(</sup>٢) السلاح: العذرة.

<sup>(</sup>٣) ساقطة من ر . (٤) الموهن: نحو نصف الليل .

واعلم أن للتشبيه حَدًّا؛ لأن الأشياء (١) تَشَابَه من وجوه، وتبايَنُ من وجوه؛ فإنما يُرَّادُ فإنما يُنْظَرُ إلى التشبيه من أين وقع (٢)، فإذا شبّه الوجْه بالشمس والقمر (٣) فإنما يُرادُ به (٣) العظم والإحْراقُ. قال الله جل وعز: (كأنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونَ (٤)، والعربُ تُشَبّهُ النساءَ ببيضِ النَّعَام، تريدُ نقاءَه ورقة لونه (٥)، قال الراعى:

كأنَّ بَيْضَ نعامٍ في مَلاحِفِها إذا اجْتبلاهُنَّ قَيُظٌ لَيلُهُ وَمِدُ(٦)

وَقَيلَ للأوْسيَّةِ \_ وهي امْرأَةٌ حكيمةٌ في (٧) العرب \_ بحضرة عمر بن الخطاب رحمه الله: أيُّ مَنْظَرَ أحسن؟ فقالت: قُصُورٌ بِيضٌ، في حدَائق خُصْر، فأنشدَ عمرُ ابن الخطاب لعدى بن زيد:

كَـدُمَى العـاجِ في المحاريب أو كالبَيْضِ في الرَّوْضِ زَهْرُهُ مُـسْتَنِيرُ وقال آخُر:

كَالْبَيْضِ فَى الأَدْحَى يَلَمْعُ بِالضَّحَى (٨) فَالْحُـسُنُ حُسْنٌ والنَّعيمُ نعيم وقال جريرٌ:

المُزْنة: السحابة البيضاء خاصة، وجمعها مُزْنٌ، قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿ أَأَنْتُم الله عَلَى الله عَ

<sup>(</sup>١) ر: «فالأشياء»، وما أثبته عن الأصل.

<sup>(</sup>۲) ر: «من حيث وقع».(۲) ساقطة من ر.

<sup>(</sup>٤) سورة الصافات ٩٤ . (٥) ر: «ونعمة لونه».

<sup>(</sup>٦) الملاحف: الأغطية، والومد: ندى يجيء في صميم الحر؛ من قبل البحر مع سكون الريح.

<sup>(</sup>٧) كذا في الأصل، وفي ر، س: «من العرب».

<sup>(</sup>٨) الأدحى: مبيض النعام تدحوه برجلها، ثم تبيض فيه.

<sup>(</sup>٩) ر: «عن شيء بروقهم»، وما أثبته عن الأصل، س.

<sup>(</sup>۱۰) ر: «لا يواري لونها». (۱۱) سورة الواقعة ٦٩.

كأنَّ مِشْيَتُهَا من بيتِ جارتها مُرَّ السَّحابةِ لا رَيثٌ ولا عجلُ الرَّيْثُ: الإبطاءُ، فهذا ما تَلْحَقُه العَيْنُ منها، فأما الْخفَّةُ فهي كأسرع مارٍّ، وإنْ خفى ذلك على البصر، قال الله جل وعز: ﴿وترى الجبال تحْسَبُها جامدة وهي تُمر مَر السَّحَابِ ﴿(١).

والعرب تُشبُّهُ المرأة بالشمس، والقمر، والغضن، والكثيب(٢). والغزال، والبقرة الوحشيَّة، والسحابة البيضاء، والدَّرَّة، والبَيْضَة، وإنما تَقْصد من كل شيء إلى شيء.

قال ذو الَّرَّمة:

ومَيَّةُ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْن جيدا(٣) فلم أر مصِيْلًه ا نَظُرا وعصِينًا تريك بياض غُـرتها ووجهًا أصاب خَصاصةً فبكا كليلا

وسالفَة وأحسننهم قدالا(٤) ولا أمّ الغَـزال ولا الغـزالا كَقَرْن الشَّمْس أَفِتَقَ ثُم زالاً كـــلاً وانْغَلُّ ســائُرهُ انْغــلالاً(٦)

الجيدُ: العُنْق، والسالفة: ناحيةُ العُنْق، والقَذالاَن: ناحيتًا القفا من الرأس. وقوله: «أَفَتَقَ ثم زالا»، يقال: أَفتق السحاب، إذا انكشف انكشافة فكانت منه (٧) فُرْجَةٌ يسيرةٌ بين السحابتين. تقول العرب: دام علينا الغَيْمُ مُ ثُم أَفتقْنا، وإذا نُظر إلى الشمس والقمر من فتّقِ السحاب فهو أحسن ما يكون وأشدَّه استنارةً.

وقوله: «كلاً» يريدُ في سرعة ما بدا ثم غاب.

<sup>(</sup>١) سورة النمل ٨٨.

<sup>(</sup>٢) كلمة «الكثيب»، ساقطة من ر، وهي في الأصل، س.

<sup>(</sup>٣) الديوان: «خدا».

<sup>(</sup>٤) الديوان: «وأحسنه».

<sup>(</sup>٥) الديوان: «تريك بياض لبتها».

<sup>(</sup>٦) أصاب قرن الشمس خصاصة، أي تقف السحاب فبدا منها كليلا، أي ضعيفًا؛ ليس مبين الضوء، وانغل: دخل، والانغلال: الدخول، يقول: دخل في الحساب. (من شرح الديوان).

<sup>(</sup>Y) ر. «صفه» وما أثبته عن الأصل، س.

وقال الله عز وجل: ﴿ كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانَ ﴾ (١). وقال تبارك وتعالى: ﴿ كَأُمْثَالُ اللَّوْلُو الْمَكْنُونِ ﴿ (٢).

والمكنونُ: المَصُونُ، يقال: كنَنْتُ الشيءَ ، إذا صُنْتُه. وأكْنَتُه، إذا أخفيتَه، فهذا المعروف، قيال الله تبارك وتعالى: ﴿ أَوْ أَكْنَتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾ (٣). وقد يقالُ: كَنَنْتُهُ، أَخفيته.

وقد قال جريرٌ في يَزيدَ بن عبد الملك، وأمُّه عاتكة بنتُ يزيد بن معاوية بن أبى سفيان:

على يَزيدَ أمين الله فاخْتَلَفْوا(٤)

كالبَدْر ليلة كاد الشهر يَنتَصف (٥)

وبَيْنَ النَّقا آأَنْت أَمْ أُمُّ سَالم (٦)

يَمْ شينَ بين المقَامِ والحَ جَرِ تمشِى الهُ وَيْنَى سواكِنُ البَقر (٧)

الحزمُ والجودُ والإيمانُ قد نزكوا ضَخمُ الدَّسيعة والإيمان، غُرَّتُه

وقال ذو الرُّمَّة:

فياظَبْيَة الوعْساء بَيْنَ جُلاجل وقال ابن أبي ربيعة :

أبْصَرْتُها ليلة ونسوتُها يَرْفُلْنَ في الرَّيْطِ والْمُرُوط كـما

فهذه تشبيهات غريبات مفهومة .

وقال أبو عبد الرحمن العطوى (٨):

قد رأينا الخزال والغُصن والنَّجْمَيْنِ شمس الضَّحى وبدر الظلام هان في مَاقِطٍ أَلَدٌ الْخِصَام فوحَق البَيان يَعْضَدُه البُرْ

<sup>(</sup>٢) سورة الواقعة ٢٣.

<sup>(</sup>١) سورة الرحمن ٥٨. (٣) سورة البقرة ٢٣٥.

<sup>(</sup>٤) احتلفوا ، بالحاء المهملة، من الحلف، أي تحالفوا، وفي سب «اختلفوا» تصحيف.

<sup>(</sup>٥) الدسبعة: العطية. سميت دسيعة لدفع المعطى إياها مرة واحدة كما يدفع البعير جربه دفعة واحدة.

<sup>(</sup>٦) الوعساء: الأرض اللينة، وجلاجل: جبل بعينه.

<sup>(</sup>٧) الربط: جمع ربطة؛ وهي الملاءة غير ذات لعفين كلها نسيج واحد. والمروط: جمع مرط، وهو كساء من صوف أو كتان.

<sup>(</sup>٨) س: وقال أحد الشعراء المكلمين المحدثين.

ما رأينًا سوى الحبيبة شيئًا (١) جَسمع الحُسسْنَ كُله في نظام فهي تَجْرِي مَجْرَى الأصالة في الربَّ على الربَّ على المُسام

البرهان: الحجة، قال الله عز وجل: ﴿قُلْ هَاتُوا بُرْهَانكم إِنْ كنتم صَادقين ﴿ (٢) مَن حَجَجَكُم وَالمَاقِطُ: موضعُ الحرب، فضربه مَثَلا لموضعَ المناظرة والمَحَاجَة والألد: الشديدُ الخصومة، قال الله تبارك وتعالى: ﴿ وَتُنذَر به قومًا لُدًا ﴾ (٢) وقال: ﴿ وَهُو اللهُ الخصام ﴾ (٤) .

\* \* \*

وقالت ليْلَى الأَّخْيَلِيَّة (٥):

كأنَّ فَتَى الفِتْيَانِ تبوبةً لم يُنخُ ولم يَنخُ ولم يَقْدَعِ الخَصْمَ الألدَّ ويملأ الـ

السَّديفُ: شِقَقُ السنام.

( الرياح ومواقعها )

والنَّكْبَاءُ: الريحُ بين الرِّيحينِ، لأن الرياحَ أربعٌ، وما بين كلّ ريحين نكباء، فهي ثمان في المعنى.

فما بين مَطْلِعِ سُهَيْل إلى مَطْلعِ الفجرِ جَنوبٌ ، وإنما تأتى الجنوبُ من قِبَلِ اليَمَن، قال جريرٌ:

وحَبَّذَا نَفَحاتٌ من يَمانِيَة تأتيك من جبل الرّيَّانِ أَحْيانا(٧)

وإذا هبَّتْ من تِلْقاء الفَجْرِ فهى الصَّبَا تقابِلُ القِبْلَةَ، فالعرب تسميها القبُولَ، قال الشاعر (٨):

إذ قلتُ هذا حِينَ أَسْلُو يَه يجنى نَسيمُ الصَّبَا من حيثُ يطَّلع الفجرُ

بنجْد ولم يَطْلُعُ مع المَتَعِّـور حَوْرُهُ) حَفَانًا سَدِيفًا يومَ نكْباءَ صَرْصَرِ (٦)

<sup>(</sup>۱) ر: «سوى المليحة».

<sup>(</sup>۳) سورة مريم ۹۷ .

<sup>(</sup>٥) من كلمة ترثى بها توبة بن الحمير.

<sup>(</sup>٧) الريان: جبلَ من بلاد طيئ؛ وفي ر: «من قبل الريان».

<sup>(</sup>٨) هو أبو صخر الهذلي.

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة ١١٠٠ .

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة ٢٠٤ .

<sup>(</sup>٦) لم يقدع: لم يكف.

وإذ أتَت من قبل الشَّام فهي شَمَالٌ، قال الفرز دُق :

مُسْتَقْبِلِين شَمَالَ الشَّام نَضرِبُنا بحَاصِب كنَديفِ القطن مَنشورِ مُسْتَقْبِلِين شَمَالَ الشَّام وكذلك قال امرؤ القيس:

فَتُوضِحَ فالمِقْرَاةِ لم يَعفُ رَسْمُهَا لِمَا نَسَجَتْها من جَنوبٍ وشمأًل

وإذا جاءت من دُبُر البيت الحرام فهى الدَّبُورُ، وهي تهُبُّ بشدة، والعربُ تسميها مَحْوَة. عن أبي زيد، لأنها تمحو السحاب. ومَحْوَةُ معرفةٌ لا تنصرفُ، فأما الأصمعيُّ فَزعمَ أن «مَحْوَةً» من أسماء الشَّمال. وأنشدا جميعًا:

قد بكرت مَحْوةُ بالعجاجِ فَدَمَّرَت بَقِيهَ الرَّجَاجِ

الرَّجَاجُ: حاشيةُ الإبلِ وضِعافُها. وقال الأعْشَى:

لها زَجَلٌ كَحَفِيفُ الْحَصا دصادَفَ بالليلِ رِيحًا دَبورا

※ ※ ※

ولهذه الرياح أسماءٌ كثيرةٌ، وأحكامٌ في العربية، لأن بعضَهم يجعلها نعوتًا، وبعضَهم يجعلها نعوتًا، وبعضَهم يجعلها أسماءً، وكذلك مصادرُها تحتاجُ إلى الشرح والتفسير، ونحن ذاكرون ذلك في عَقِبِ هذا البابِ، إن شاء اللهُ.

يقالُ: جَنبَت الرِّيحُ جُنُوبًا، وشَمَلَت شمُولا، ودبَرَت دبُورًا، وصَبَت صُبُوًا، وسَمَت صُبُوًا، وسَمَت سُمُومًا، وحَرَّت حُرُورًا، مضمومات الأوائل.

فإذا أردت الأسماء فتحت أوائِلها، فقلت: جَنُوبٌ، وشَمولٌ، وسَمومٌ، ودَبُورٌ، وحَرُورٌ.

ولم يأت من المصادر شيء مفتوح الأول، إلا أشياء يسيرة ، قالوا: توضّأت وضُوءًا حسنًا، وتطهرت طَهُورًا، وأُولعت بشيء ولُوعًا، وإنَّ عليه لقبُولا، ووقدَت النارُ وَقُودًا، وأكثرُهم يجعلُ الوقودَ الحطب، والوقودَ المصدر.

ويقال: الشِّمالُ، على لغات ست، يقال: شَمَالٌ، وشَأَمَل، وشَمالٌ، وشَامَلٌ، وشَمَلٌ، وشَمَلٌ، وشَمَلٌ، وشَامَلٌ، غير مهموزٍ.

ويقال للشّمال: الجرْبياء، قال ابن أحْمر:

بجَوَّ مِن قَسَّهَا ذَفِرِ الخُورَامَى ﴿ يَدَاعَى الجربياء به ببالحنينا(١) ويقال للجَنُوب: الأزْيَبُ.

ويقال للصَّبَا: القُبول، وبعضهم يجعلُه للجنوب، وهو في الصَّبا أشهر، بل هو القولُ الصحيحُ والإيرُ، والهيرُ، والأيِّرُ، والهيِّرُ، قال الشاعر:

\* مَطَاعِيمٌ أَيْسَارٌ إذا الهيرُ هَبَّت \*

فهذا يدلُّ على أنه الصَّبا ، وذاك أنهم إنما يَتَمَدَّحُونَ بالإطْعام في المشتاة (٢) وشدة الزمان، كما قال طَرَفَةُ:

نحنُ في المَشْتَاة نَدْعُو الجِفكي لا تَرَى الآدبَ فِينا يَنْتَقِوْ

الجَفَلَى: العامَّةُ، والنَقَرى: الخاصَّةُ، والآدبُ: صاحب المأدُّبة، يقال: مَأْدَيَةٌ ومَأْدْبَةٌ للدَّعْوَة ، وفي الحديث: ﴿إِنَّ القرآنَ مَأْدُبَةُ الله ».

قال أهلُ العلم: معناه مَدْعاةُ الله، وليس من الأدَب. وأكثرُ المفسرين قالوا القولَ الأولَ، وكلاهما في العربية جائز ويدل على القول الأول قولُ رسول الله عَلَيْكُ : «أنا الجَفْنةُ الغَرَّاءُ»، أي التي يجتمعُ الناسُ عليها ويُدْعَونَ إليها، ويقال في الدَّعوة: أَدَبَهُ يَأْدُبُهُ أَدْبًا، إذا دعاه، قال الشاعرُ:

وما أصْبَحَ الضَّحَّاكُ إلا كخالع عصانا فأرْسَلْنَا المَنيَّةَ تَأْدُبُهُ

وقولُنا في الرياح: إنها تكونُ أَسْماءً ونُعُوتًا نُفَسِّره إن شاء اللهُ.

يقولُ أكثرُ العرب: هذه ريحٌ جَنُوبٌ، وريحٌ شَـمَالٌ، وريحٌ دَبُور، فتـجعلُ جَنُوبًا، وشَمَالا، ودَبُورًا، وسائرَ الرياحِ نُعُوتًا قال الأعشى:

لها زَجَلٌ كحفيف الحَصَا وصادَفَ بالليْلِ ريحًا دَبُورًا

<sup>(</sup>١) قسا: موضع بالعالية، وذفر، من ذفر الطيب، وهو اشتداد رائحته، والخزامي: نوع من العشب، طويل العيدان، صغير الورق.

<sup>(</sup>۲) ر: «المشتى».

وقال زهيرٌ: مكللٌ بأصول النَّبْت تَنسجُه

وقال جريرٌ:

ريح شَمال لضاحي مائه حُبُكُ(١)

\* ريحٌ خَرِيقٌ شَمَالٌ أو يَمانَيُّة \*

فهذا يكون على النعت أجود، لأنه أوضحه بـ «يمانية»، ولا تكون اليمانية إلا نعتًا، لأنها منسوبة، فأما الحريق فهي الشّديدة من كل ريح. قال حُمَـيد بن

قنًا مُ سُنَدُ هَ سَنَدُ هَ سَتُ لَهِن حَريق بمثروى حَرام والمطي كانه

والبكيلُ: الباردة من كل ريح (٢). وأصلُ ذلك الشمالُ.

### ( لجریر فی بنی مجاشع )

قال جرير يُعيّر بني مجاشع بخذلانهم الزّيبر بن العوّام في كلمة يقول فيها:

إنى تُذَكِّرْني الزُّبيُرَ حَمَامةٌ يالهف نفسى إذْ يَغَرَّكَ حَبْلُهُمْ قالت قريش ما أدَل مُ جَاشعًا أَفَ بَعْدَ مَتْ رَكَكُمْ خَلِيلَ مُحَمَّد أَفَتَى السُّدَى وفَتى الطعان غَرَرتم

تَدْعُ و بأعْلَى الأيكتَ ين هديلا هَلا اتَّخَـٰذْتَ على القُيُّـونُ كَفُـيلاً جارًا وأَكْرَمَ ذا القتيل قَتيلاً! ترجو القُيُونُ مع الرسول سبيلاً! وأخا الشمال إذا تَهُبُّ بَليلا

ويُروَى أن أحيْحة بن الجلاح الأنصاري - وكان يُبَخَّلُ - كان (٣) إذا هَبَّت الصَّبا طَلَعَ من أُطمه (٤) فنظر إلى ناحية هُبُوبها، ثم يقولُ لها: هبِّي هُبُوبكِ، فقد أعددتُ لك ثلثمائة وستين صاعًا من عَجْوَة، أَدْفَعُ إلى الوليد منها خمسَ تَمَرات، فَيُردُّ على منها ثلاثًا \_ أي لصلابتها \_ بعد جهد ما يلوك منها اثنتين.

<sup>(</sup>١) مكلل: مـحاط، وضـاحي مائه: ظاهره، وحـبك: جمع حـبيكة؛ وهي الطريقـة، يصف ماء أحـاط به النبت، وقد ضربته الريح فأظهرت فيه تكسرا.

<sup>(</sup>۲) ر: «الرياح» .

<sup>(</sup>٣) ساقطة من ر.

<sup>(</sup>٤) الأطم: الحصن ببني بالحجارة.

### ا من أخبار لبيد بن ربيعة ]

وكان لَبيد بن رَبيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب شريفًا في الجاهلية والإسلام قد نَذَرَ اللّ تَهْب الصّبا إلاّ نَحَر واطْعَم حتى تنقضى. فهبت في الإسلام (١) وهو بالكوفة مُقْترٌ مُمْلقٌ، فعلم بذلك الوليدُ بن عقْبة بن أبي مُعيْط بن أبي عمرو بن أميَّة بن عبد شمس بن عبد مناف ـ وكان واليها لعثمان بن عَفَّان، وكان أخاه لأمّه، وأُمُّهُما أُروى بنت (٢) كُريْز بن حبيب بن ربيعة بن عبد شمس (٣). وأمُّ أروى البيضاء بنت عبد المطلب \_ فخطب الناس وقال: إنكم قد عرفتم نَذْر وبعَ عقيل، وما وكَد على نفسه، فأعينوا أخاكم، ثم نزل فبعث إليه بمائة ناقة (٤). وبعَث الناس، ففضى نَذْرَه، ففى ذلك تقول ابنة لبيد:

إذا هَبت رياح أبى عَقِيل دَعَونا عِنْدَ هبَّتها الوكيدا(٥)

张 张 张

أرَى الجَارَّارَ تُسْحِدُ مُدِيتَاهُ طويل الباع أبيض جعفريٌ وفي ابن الجعفري بما لَدَيْه

إذا هَبَّتُ رياح أبى عَـقـيل كريم المجد كالسيف الصقيل على العِـد كالسيف الصليل على العِـد لاتِ والمال القليل

فلما أتسه قال: جزى الله الأمير خيرا. قد عرف الأمير أنى لا أقول شعرا، ولكن اخرجي يابنية. فخرجت خماسية، فقال لها: أجيبي الأمير، فأقبلت وأدبرت.

#### (٥) بعده في زيادات ر:

طويل الباع أبيض عَبْ شهميًا بأمينال الهضاب كأن ركبًا بأمينال الهضاب كأن ركبًا أبا وهب جسزاك الله خسيسرًا فسعُسدُ إن الكريم له مسعادٌ

أعان على مُووءَتِه لبيدا على مُوءَتِه لبيدا عليها من بنى حام قعودا نحرناها وأطعها الثريدا وظنى بابن أروى أن يعسودا

فقال لها لبيد: أحسنت يا بنية. لولا أنك سألت . فقالت: إن الملوك لا يستحى من مسألتهم. فقال لها: يابنية، وأنت في هذا أشعر».

<sup>(</sup>۱) ر: «بالإسلام».

<sup>(</sup>٢) ر : «ابنة».

<sup>(</sup>٣) حاشية الأصل: «غلط أبو العباس بتقديم حبيب وتأخير ربيعة».

<sup>(</sup>٤) زيادات ر: «وأبيات يقول فيها:

ومَنْ جَعَلَ الشَّمالَ والجنوبَ أسماءً لم يصرفْها إذا سُمِّى بشيء منها رجلٌ ؛ لأنك إذا سميت رجلا مذكرًا باسم مؤنَّث على أربعة أحرف فصاعدًا لا علامة للتأنيث فيه لم تَصْرفْهُ في المعرفة، وصرفته في النكرة، نحو عَنَاق، وأتان، وعقرب. وإن كان نعتًا انصرف، لأنك إذا سميت رجلا مذكرًا بنعت مؤنث لا علامةً فيه صرفته لأنه مذكرٌ نُعِّت به المؤنث. نحو حائِض. وطالق. ومُتثم. ومُرْضِعٍ.

وإذا ذكرنا من الباب شيئا فما لم نذكره منه فعلى مَجْرَاه ومِنْهاجه، قال الشاعر، فجعلَ ما وصَفْنا أسماء:

طول البلَى تَجْرِى به الرِّيحَان(١) رِهَمُ الرَّبِع وصِائبُ التَّهتَانِ(٢)

حالت وحيل بها وغَيّر آيّها ريح الشّمال مع الجنوب وتارة

وقد أنشدوا بيتَ زُهير:

\* ريحُ الجَنُوب لضاحي مَائه حُبُكُ \*

وَقُولُنا: لاَ عَلامَةَ فيه للتأنيث لتَعْرِفَ كيف حُكم علاماتِ التأنيت لأنَّ ذلك إنما يكونُ على ضربين:

فما كانت فيه ألفُ التأنيث مقصورةً أو ممدودة فغير منصرف في مَعْرفة ولا نكرة. لمذكَّر كان أو مؤنث. فالمقصور نحوُ حُبلكي وسكْرَى، ومَا أشبه ذلك. والممدودُ نحوُ حمراء، وصفراء، وصحراء، وما أشبه ذلك.

فإن كانت ممدودة لغير التأنيث انصرف إذا كان لمذكر في المعرفة والنكرة، وائدًا كان أو أصليًّا، فالأصليُّ نحو سَقَاء، وغذاء، وحذاء، وردَاء والزائدة نحو علْبَاء، وحرْباء، وقوباء، يافتي، ومَن قال: قُوباء يافتي ً أَنَّتُ ولَم يصرف. لأن الأوي مُلْحَقَة ، وهذه للتَأنيث، فأمَّا الألف المقصورة التي لغير التأنيث، فإن كانت أصلية انصرفت في المذكر،، نحُو مَلْهًي، ومَغْزًى، ومُشْتَرًى.

وإن كانت زائدة لغير التأنيث انصرفت في النكرة. ولم تنصرف في المعرفة، نحو أَرْطَى، وعَلْقَى، فيمن جعل الواحدة عَلْقاةً.

<sup>(</sup>١) حالت: أتى عليها حول .حيل بها: . أي أحيلت عما كانت عليه. والآي: جمع آية .

<sup>(</sup>٢) الرهم: جمع رهمة. وهو المطر الضعيف.

وأمَّا ما كانت فيه هاءُ التأنيث فهومنصرفٌ في النكرة، وغيرُ منصرف في المعرفة، لذكَّر كان أو مؤنَّث، عربيًّا كَانٍ أو أعجميًّا.

فهذه جملة هذا الباب، فأمَّا قياسه وشرحه فقد أتينا عليه في الكتاب (المقْتَضَب).

\* \* \*

ويقال<sup>(۱)</sup> في أكثر الكلام: هَبَّتْ جَنوبًا، وهبَّتْ شَمالاً، فيسْتَغْنَى <sup>(۲)</sup> عن ذكر الريح، وهذا مما يؤكد أنها نعوت ، لأن الحال إنما بابها أن تقع فيما يكون وصفًا <sup>(۳)</sup>. قال جرير :

هَبَّتْ شَمَالًا فَذَكْرِى مَا ذَكُرْتُكُم عند الصَّفاة إلى شرْقِيِّ حَوْرانَا وقال الآخرُ:

فاًى حيًّ إذا هَبَّت شامية واسْتَدْفاً الكلْبُ بالمأسُور ذِي الذئب

المأسورُ، يعنى قَتبًا (٤). وإنما الأسرُ الشّدُّ بالقدّ (٥) حتى يُحْكَم، وَإنما قيل الأسيرْ مِنْ ذا. لأنَه كان يُشكُ بالقدِّ. ثم قالت العربَ لكلِّ مُحكم شديد أسير (٦). قال الله تبارك وتعالى: ﴿نحنُ خَلَقْنَاهُم وَشدَدْنا أَسْرَهم ﴿ (٧).

وقولُه: «ذى الذَّاب» يعنى الفضولَ التى وسَّعَتُه وأَسْبَغَتُه. يُقالُ: غَبِيطٌ مُذَّابٌ أَى ذو ذِئَبِ. أَى مُوسَّعٌ، والغبيطُ: مرْكَبٌ من مَرَاكب النساء.

#### [ لأوس بن حجر ]

وقال أوْسُ بن حَجَر في شدة البرد وغلَبَة الشمال يَرْثي فَضَالةً بن كلدة الأسدى :

لم يُرسُلوا تحت عائذ ربعًا أَمْسَى كَمِيعُ الفتاة ملتَّفْعَا(٨)

وَالحَافظ الناسَ في قَحُوطَ إذا وَعَزَّتِ الشَّمْالُ الرِّياحَ وقد

(۱) ر: «تقول».

<sup>(</sup>۲) ر: «فتستغنی».

<sup>(</sup>٤) القتب: رحل على قدر السنام.

<sup>(</sup>٧) سورة الإنسان ٢٨.

<sup>(</sup>۳) ر: «تعتا».

<sup>(</sup>٥) القد: سير يقد من جلد غير مدبوغ.

<sup>(</sup>٦) ر: «شديد الأسر».

<sup>(</sup>٨) الكميع: الضجيع.

وكانت الكاعبُ الْنَعَمة الحس ناءُ في زاد أهلها سُبعًا

تحوط، وقَحُوط، وكَحْل، وحَجْرة: أسماءٌ للسَّنة المجْدبة. والعائذ: الحديثة النتاج، فتنْحَر أولادها في السَّنة المُجْدبة إبقاءً على ألْبانها وشحومها. والرُّبعُ الذي يُنتج في الربيع. والهبع: الذي يُنتج في الصيف. يقالُ: ما لهُ هُبعٌ ولا رُبعٌ. وإنما سمى: هَبعًا. لأن الرُّبع أسنِ منه فيمشى مع أمهاته (١). ولا يلحقهن الهُبعُ إلا باجتهاد فيستعينُ بعنقه في المشى، يقالُ إذا فعل ذلك: هَبع يهْبعُ.

\* \* \*

ويقال للريح الشمال: مؤوبة ومُسْع، قال الهُذَلَيُّ:

قد حال دونَ دَريسيه مُؤوِّبة وسي نسع لها بعضاه الأرض تَهزير (٢)

الدَّريسَان: ثوبان خَلقَان. ومُؤَوِّبَةُ، مُفَعِّلةٌ، من التأْويب، وهو سيرُ النهار لا تعريس فيه، تعريج فيه. قال أبو عبيدة: هو سير النهار، والإسآد: سيرُ الليل لا تعريس فيه، وأنشد لسلامة بن جَندَل:

يومان يوم مَقامات وأندية ويوم سير إلى الأعداء تأويب

وإنما يعنى ريحًا، وقوله: نسعٌ: أى شَمالٌ. والعضَاهُ: شجر ضخام (٣)، فبعض العرب يقول للواحدة: عضاهةٌ، وللجميع: عَضاهٌ. على وزن دجاجة ودَجاج، وبعضهم يقول للواحدة: عَضَةٌ، فيقول في الجَمع عَضيَاتٌ. وعضهاتٌ. فتكون من الواو ومن الهاء قال الشاعرُ:

هـذا طريـق يَـأزمُ المآزمـــا وَعِـضَــواتُ تقطعُ اللهَـازم اللهَـازم اللهَـازم اللهَـازم اللهَـازم اللهَاء في قـول بعض العرب، والواو في قول بعضهم، تقـول في جمعها سنوات، وسانيتُ الرّجل. وبعضهم يقول: سنهات. وأكرينه مسانهة.

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل. س. وفي ر: «أمهاتها».

<sup>(</sup>٢) للمتنخل. دبوان الهذليين: ١٦.

<sup>(</sup>٣) ر: «شجرة ضخمة».

<sup>(</sup>٤) المآزم: جمع مأزم ؛ وهو الطريق بين جبلين، واللهازم: جمع لهزمة وهي ما تحت الأذن من أعلى اللحيين.

وهذا الحرفُ في القرآن يُقْرًا على ضروب فمن قرأ: ﴿لَمْ يَتَسَنّهُ وانْظُر﴾(١). فوصلَ بالهاء \_ فهو مأخوذٌ من: سانَهْتُ. التي هي سننيهة ومَن جعله من الواو قال في الوصل: ﴿ لم يتَسَنّ وانْظُرْ ﴾(٢). فإذا وقفَ قال: ﴿ لم يتَسَنّهُ ﴾ فكانت الهاء في الوصل: ﴿ لم يتَسَنّهُ ومُن وانْظُرْ ﴾(٤). وإئدة لبيان الحركة. بمنزلة الهاء في قوله: ﴿ فبهداهم اقْتَده ﴾(٣) و ﴿ كتَابِيهُ ﴾(٤). و ﴿ حسَابِيهُ ﴾(١). والمعنى واحدٌ. وتأويله: لم تُغيّرُهُ السّنون، ومن لَم يقْصِدُ إلى السّنَة، قال: لم يتأسّنُ. والآسنُ: المتغيّر، قال الله جلّ وعزّ: ﴿ فيها أنهارٌ مَن ماء غير آسن ﴾(٧). ويقال: أسن في هذا المعنى، كما يقال: رجل حَاذِرٌ وحَذِرٌ.

\* \* \*

ويقال للرّبح الجَنُوب: النُّعَامَى، قال أبو ذُوَيْب:

مَــرَتْهُ النُّعَـامَى فلم يَعْتَـرف خِلاَفً النَّعَامَى من الشَّأْمِ ريحَـا
ومعنى «مَـرَتْه» اسْتَـدَرَّتْه، وفي الحديث: «ما هَبَّت الـريحُ الجَنوبُ إلا أسالَ اللهُ بها واديًا».

وقال رجل عدح رجلا: فَــتى خُلِـقَتْ أخــلاقُــه مُطمــئنةً له نفَــحــاتٌ ريحُــهُـنَ جَنوبُ يريدُ أن الجنوبَ تأتى بالمطر والندى.

والعربُ تكرَهُ الدَّبُورَ، وفي الحديث أنَّ رسول الله ﷺ قال: «نُصِرْتُ بالصَّبا، وأهْلكَتْ عادٌ بالدَّبُور».

وقَلَّمَا يكون بالدَّبور المطرُ، لأنها تُجَفِّل السحابَ، ويكونُ فيها الرَّهَجُ والغَبَرَة. ولا تهُبُّ إلا أقلَّ ذاك إلا بشدة. فتكادُ تَقْلَعُ البيوتَ وتأتى على الزُّروع.

#### [ لرجل في الهجاء ]

وقال رجلٌ يهجو رجلا:

<sup>(</sup>۱) ر: «في قول بعضهم».

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة ٢٥٩.

<sup>(</sup>٣) سورة الحاقة ١٩.

<sup>(</sup>٦) سورة محمد ١٥ . .

<sup>(</sup>٢) سورة الأنعام ٩٠.

<sup>(</sup>٥) سورة الحاقة ٢٠ ـ

OY

لو كنت ريحًا كانت الدَّبُوراً أو كنت ماءً لم تكون طهوراً

أو كنت غَيْمًا لم تكُنْ مطيراً أو كنت مُخًا ريراً

\* أو كنت بَرْدًا كنت زَمْهُريرًا \*

الرِّيرُ: المخُّ الرقيق، يقال: مُخُّ رَيرٌ ورَارٌ، في معنًى واحد، وقال السُّلَيْكُ: \* يَصيدُكَ قافلا والمُخُّ رارُ \*

وقال آخرُ:

أو كنت سيفا كنت غير عضب أو كنت عيرا كنت غير ندب(١)

لو كنت ماء لم تكن بعلنب أو كنت لحما كنت لحم كلب

## [ للسليك يرثى فرسه ]

فأَمَا قولُ السُّلَيْك فإنه يرثى فرسه. وكان يقال له النَّحَّامُ، فقال:

تحكماً صُحبتى أصلا محارً كان بياض غُرته خمار كان بياض غُرته خمار إذا ما القوم ولَوا أو أغاروا يصيدك قافلا والمخ رار والمخ رار

كأن قوائم النَّحَامِ لَمَا على قَرْماء عالية شَواه على قَرْماء عالية شَواه وما يُدْريك ما فقرى إليه ويُحضر فوق جهد الْحُضر نصًا

قوله:

# \* كأن قوائم النحَّام لمَّا \*

المحارة: الصَّدَفَة. يريدُ المَلاَسة، وأنه قد ارتفعتْ قوائمُه للموت. والأصلُ: جمع أصيل، والأصيلُ العَشيُّ، يقال: أصيلٌ وأصلُّ، مثل: قضيب وقضُب، وجمع أصل آصالٌ. وهو جمع ألجمع، وتقديرُه: عُنُق وأعْنَاق. وطَنُبٌ وأطنابٌ. ويقال في جمع أصيلة أصائل، مثلُ خليفة وخلائف. قال الأعْشى:

\* ولا بأحْسَنَ منها إذْ دَنا الأصلُ (٢) \*

<sup>(</sup>١) الندب: الخفيف السريع.

<sup>(</sup>٢) وصدره . \* يوما بأطيب منها نشر رائحة \*

وقال أبو ذؤيّب:

لعَمْرِى لأنَت البيتُ أُكْرِمُ أَهْلَه وأَقعُدُ في أَفْيَائِه بالأصائل

وقر ماء مدودة اسم موضع وشواه قوائمه وقد فسرناه قبل هذا وقوله: «وَلَوْ الله عَارُوا» إذا طَلَبُوا أو هَرَبوا وقوله: «يَصِيدُك» أى يَصِيدُ لك يقال: صِدْتُكَ ظَبْيًا قال الله عز وجل: ﴿وإذا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسُرونَ ﴿(١) وَالله عَلَى الله عَلَا الله عَلَى الله عَلَ

فأما ما جاء في الحديث من قول رسول الله عليه عند الهبوب: «اللهم اجْعَلْها رياحًا وَلا تَجْعَلْها ريحًا»، فإن العربَ تقولُ: لا تَلْقحُ السحابُ إلا من رياح. وتصديقُ ذلك قول الله عز وجل: ﴿اللهُ الذي يُرْسِلُ الرِّياحَ فتُثيرُ سُحَابًا﴾ (٣). وقول النبي عَلَيْهِ: «إذا هَبَتْ بَحْرِيَّةً ثم تذاءَبَتْ» قال الشاعر:

# \* تَسُحُ إذا تذاء بَتِ الرِّياحُ \*

يقول: إذا تقابلت: يقال: تذاءبَت الرياحُ، وتَناوَحَتْ، أي تقابلتْ، وتَنَاوَحَ الشجرُ، إذا قابلَ بعضه بعْضًا، وإنما سميت النائحة نائحةً لأنها تُقابلُ صاحبتها.

فإذا خَلَصت الريحُ عندهم دَبُوراً فهى من جنس البَوار، وإذا خَلَصَت شَمالا شَتْويَّة فهى من آيات الجدْب. ومن ثم تقولُ العربُ: فلا يُطْعمُ في الشَّمال، كما تقولُ: يطْعم في الْمحل: قال أَوْسُ بن حَجَر: «وعَزَّت الشَّمْالُ الرياح» أي غَلَبتْها، فكانت أقوى منها، فلم تَدَعْ لها موضعًا وقوله: ﴿وعَزَّني في الْخطاب ﴾(٤) أي غلبني في المخاطبة والخصومة، ومن أمثالِ العرب: «من عَزَّ بزَّ» وتأويلُه: من غلب استلب (٥). قالت الخُنساء:

كَ أَنْ لَم يكونوا حِمَّى يُتَّقَى إِذِ النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مَنْ عَ لَرَّا بَزَّا

#### [ بین غنوی وفزاری ]

قال أبو العباس: وحدثنى عمْرو بن بحر الجاحظُ قال: رأيتُ رجلا من غَنِيًّ يُفاخِرُ رجلا من بنى فَزَارةَ. ثمَّ أَحدَ بَنِي بَدْر بن عمرو، وكان الغَنَوي متمكنًا

<sup>(</sup>١) سورة المطففين ٣. (٢) سورة المطففين ٢.

<sup>(</sup>٣) سورة الروم ٤٨ . (٤) سورة ص ٢٣ . (٥) ر: «سلب» .

من لسانه؛ وكان الفزاريُّ بكيئًا (١). فقال (٢) الغنويُّ: ماؤنا من بين الرَّقَمِ إلى كذا. وهم جيرانُنا فيه، فنحن أقصرُ منهم رشاءً، وأعذبُ منهم ماءً، لَنَا ريفُ السُّهُولِ ومعاقِلُ الجبال، وأرضُهم سَبِخةٌ، ومياهُهم أمْلاحٌ، وأرشيتُهم طوال، والعرب (٣). من عَزَبزَّ. فبِعِزِنا ما تَخَيَّرنا عليهم، وبِذلِّهم ما رُضُوا منّا (٤) بالضَّيْم.

وقوله: «كان الفزاريُّ بكيئًا» يقول: غيرَ قادر على الكلام، وأصلُ ذلك في الحكلب، يقالُ: ناقة غَزِيرةٌ وناقةٌ بكيءٌ، وهي ضِدُّ الغزيرة، أي قليلةُ اللبن، ودَهينُ وصِمْرِد. في معنى ، يقالُ: بكأتِ الشاة والناقة، وبكؤتُ. قال الشاعرُ:

فَ إِذَا مِ الْحَرَى طِينَهَ الْوَ بَكُوَتُ فَضَّ عَن خَاتَم أَخُرَى طِينَهَا(٥) وقال سَلاَمة بنُ جَنْدل:

يقولُ: مَحْبِسُهَا أَدْنَى لِرْتَعِهَا ولو تَدَاعِي بِبُكِّ كُلُّ مَحْلُوب (٦)

يقولُ: إِنْ نَحْبِسِ الإبلَ على ضرَّ ونقاتلْ عنها فهو أَدْني بأن تَعزَّ فتَرْتَعَ فيما تَسْتَقْبل، وإن ذهبت ألبائها، لأنا إنْ أَطَردْناها(٧). وهرَبنا طمِعَ فينا واسْتُذْلِلنا، ويقال في الكلام: رجلٌ عَييٌّ بكيّ.

وقال أبو العباس: وهذا الغنوى أنه إذا قابل (١) بقبيلته آل بَدْرِ فقد أعظمَ الفرْية، وبلغ في البُهْت، وأشمت العكو العكو بجمهور قيس، وصار بهم إلى قول (٩) الأخطل:

وقد سَرَّني من قَيْسِ عَـيْلانَ أنني رأيتُ بني العَجلانِ سادوا بني بَدْرِ

ولنا باطيهة مملوءة جونة يتبعها برزينها

<sup>(</sup>١) ر: «بكيا». وما أثبته عن الأصل.

<sup>(</sup>٢) ر: «قال» وما أثبته عن الأصل.

<sup>(</sup>٣) ر: «والعرب عن عز بز» ، س: «والعرب إذ ذاك من عزَّ بزَّ»، وما أثبته عن الأصل.

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل. س. وفي ر: «عنا».

<sup>(</sup>٥) هو عدى بن زيد؛ وقيله:

البرزين: إناء يتخذ من قشر الطلع، والحرد داء في القوائم؛ إذا مـشي البعير نفض قوائمـه، فضرب بهن الأرض كثيرًا، وانظر اللسان ٤: ١٢٣ . ١٨ : ١٩٦ .

<sup>(</sup>٦) ر: «وإن تداعي».

<sup>(</sup>٧) أطردناها: أمرنا بطردها. وفي ر: «طردناها».

<sup>(</sup>A) ر: «حاول» . (۹) ر: «إلى ما قال» . .

وكان زيادٌ يقولُ وهو الغايةُ في السياسة وأوصيكم بثلاثة: العالم (١)، والشريف، والشَّيْخ. فوالله لا أوتى بوضيع سَبَّ شريفًا، أو شابٍّ وَثَبَ بشيخ، أو جاهل امتهن (٢) عالمًا إلا عاقبتُ وبالغْتُ.

### [ لعمارة بن عقيل يهجو بني أسد ]

وقال عُمارة لبنِّي أَسد بن خُزَيْمةً:

يأيّها السّائلي عَمْداً لأُخْبِرَهُ إِنْ تَسْتَقِمْ أَسَدٌ تَرشَدُ وَإِن شَغَبَتْ إِنْ تَسْتَقِمْ أَسَدٌ تَرشَدُ وَإِن شَغَبَتْ إِنْ تَسْتَقِمْ أَسَدٌ تَرشَدُ وَإِن شَغَبَتْ إِنْ مَنْ مَنْ مَا يَعْصَى كَبِيرُكُمُ إِنِي رأيتكم يعْصَى كبيركُمُ فباعد الله كلّ البُعْد داركُم

بذات نفسى وأيدى الله فوق يدى فسلا يلم لائم الأنم الآبري أسك أسك وتكنعون إلى ذى الفَجْرة النّكد (٣) ولا شفاكم من الأضغان والحسد

فرأى عصيانهم الكبير من أقبح العيب، وأَدَلِّه على ضغْن بعضهم لبَعض. وحَسَد (٤) بعضهم بعضًا. والوضيع يَنْقَلبُ إلى الشَّريف؛ لأنَه يَرَى مُقَاولته فَخرا، والاجتراء عليه ربحًا. كما أن مُقاولة الشريف لليّم ذُلُّ وَضَعَة. قال الشاعرُ:

يكُونُ عليك الفضل حين تُقاولُه (٥) ويمسح رأس النتنب والذّئب آكله

إذا أنت قَاوَلْت اللَّئيم فا غام ولست كمن يَرْضَى بما غيره الرِّضا

وسَنُشْبِع هذا المعنى إن شاء الله.

وفى هذا الشعر بيت يُقَدَّم في باب الفَتْك. وهو:

فلا تَقْربَنُ أَمْرَ الضَّرِيةِ بامْرِئ إذا رام أَمْراً عَوُّقُت عَواذُله [وقل للفَّربَ أَمْر الرَّوع باطله الأَوع الرَّوع ال

الضَّرِيمة: العَزِيمة.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) ر: «بالعالم». (۲) د: «امتحن».

<sup>(</sup>٣) تكنعون: تخضعون، والفجرة: الفجور، والنكد: اللثيم.

<sup>(</sup>٤) ر: «وحسد» بسكون السين؛ والصحح ما أثبته عن الأصل.

<sup>(</sup>٥) ر: «يكون عليك العتب».

<sup>(</sup>٦) ما بين العلامتين من زيادات ر. وأفرخ: أي أخرج روعك وفزعك.

وقد امتنَعَ قوم من الجواب تَنَبُّلا، ومواضعُهم تُنْبئُ عن ذلك، وامتنع قومٌ عيًّا بلا اعتلال. وامتنع قومٌ عَجْزًا (١). واعتلُّوا بكرهة السَّفَه، وبعضُهُمْ مُعْتَلُّ برفعة نفسه (٢) عَن خصمه، وبعضُهم كان يَسُبُّهُ الرجلُ الرَّكيكُ من العَـشيرة فَيُـعْرِضُ عنه (٣) ويَسُبُّ سيد قومه، وكانت الجاهلية ربما فعلته بقَى الذَّحُول (٤). قال

ملت على الأغطش أو أبان إنَّ بَجِيلًا كلَّمَا هَجِاني أُولاكَ قومٌ شَأنُهُم كَشَانِي أو طَلْحَة الخير فَتَى الفتيان وإن سكت عرفوا إحساني ما نلت من أعراضهم كفاني

وقال أحدُ المحدَّثينَ:

اسلمْ. ورَبكَ مَخْنُوقٌ على الجرر إنَّى إذا هَرَّ كَلبُ الْحَى قلت له:

قوله: «اسْلَمْ» فاستأنف بألف الوصل؛ لأن النصف الأول موقوف عليه.

قال الشاعر:

القدر يُنزلها بغير جعال ولا يبادرُ في الشتاء وليدنا(٥)

الجعاَلُ: الذي تنزل (٦) به البُرْمَة، وربما تُوقّيَتُ به حرارتها.

قال الراجز:

اتَّسَعَ الخْصِرِقُ على الراقع لا نَسبَ اليومَ ولا خُلَّةٌ

وهذا كثير غير معيب.

وفي مثل اختيار النبيل لتكافؤ الأغراض (٧) قول الأخطل:

<sup>(</sup>١) ر: «عجزوا». وما أثبته عن الأصل. س.

<sup>(</sup>٢) ر. س: «برفعة نفسه»، وهذه رواية الأصل.

<sup>(</sup>٣) كلمة « عنه » ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٤) الذحول: «جمع ذحل» وهو الثأر.

<sup>(</sup>٥) ر: «وليدها».

<sup>(</sup>٦) ر: «الذي بوضع فيه البرمة». وما أثبته عن الأصل. س.

<sup>(</sup>V) ر: «لتتكافأ» . وما أثبته عن الأصل . س .

شَفَى النَّفْسَ قَتْلَى منْ سُلَيْم وعامر ولا جُشَمِ شَرِّ القبائِل إنها ولا جُشَمِ ثَبَيانَ القبائِل إنها ولو ببنى ذُبْيَانَ اللَّتْ رَمَاحُنا

ولم يَشفها قَـتْلَى غَنَى ولاجَـسْر كبَيْض القَطا ليسوا بسُود ولا حُمْرِ لَعَسْر القَطا ليسوا بسُود ولا حُمْرِ لَقَسَرَّت بهم عينى وباء بهم وترى

\* \* \*

وقال رجلٌ من المحدَّثينَ. وهو حمدان بن أبانَ اللاحقيُّ:

لآل مُعَذَّل يه جو سَدُوسَا وأهَّدَفَ عرض والده اللَّبيسَا

أَلَيْسَ من الكبائر أَنَّ وَغُلدًا هجا عرْضًا لهمْ غَضًّا جَديدًا

\* \* \*

وقال آخر:

اللَّوْمُ أَكْرِ ووالده قَوم هِمْ أَكْرِ ووالده قَوم هُمْ أَمنُوا قَوم هُمْ أَمنُوا اللَّوْمُ داءٌ لوبْر يُقْدَ تَلُونَ به

واللؤم أكسرم من وبر ومسا ولكا من لؤم أحسابهم أن يُقتلُوا قَوداً لا يُقستلون بداء غسيره أبدا(١)

张 张 张

وقال رجل من المحدَّثين (٢): أمَّا الهِجَاءُ فَدَقَّ عرْضُكَ دُونَهُ فاذهب فأنت طليق (٣) عرْضك إنَّه

والمدْحُ عنك كما عَلِمْتَ جَليلُ عِسَرُضٌ عَسْزَزْتَ به وَأَنْتَ ذَلِيلُ

\* \* \*

وقال آخر :

نُبِّتُ كلبًا هاب رَمْسيى له لو كنت من شيء هَجَوْناك أو فعد عن شيء هَجَوْناك أو فعد عن شتمى فإنى امرؤ

يَنْبِحُنِي من مصوضع نائي لَوْ بنت كلسسامع والرائي حَلَّمني قِلَّة أكسفائي

<sup>(</sup>١) ر: «اللؤم».

<sup>(</sup>٢) ر: «وقال أحد المحدثين»؛ وفي الزيادات: «هو دعبل».

<sup>(</sup>٣) ز: «عقيق عرضك».

وقال آخر (١):

فلو أنى بُليت بهاشمى م

خَـوُ ولَتـهُ بنو عَـبْدِ الْمَدَانِ تَعـالى فانظرى بمن ابتـ الآنِي

\* \* \*

#### [ من أخبار ذوي الحلم ]

ووقف رجل عليه مُقَطَعَاتٌ على الأحْنف بن قَيْس يسبُّه \_ وكان عَمرُو بن الأهْتم جعل له ألف درهم على أن يُسفِّه الأحنف \_ فجعل لا يألو أن يسبه سباً يغضب، والأحنف مُطرقٌ لا يكلمه (٢). فلما رآه لا يكلمه أقبل الرجلُ يعض يُغضب، والأحنف مُطرقٌ لا يكلمه (٢). فلما رآه لا يكلمه أقبل الرجلُ يعض إبهامه (٣) ويقولُ: يا سَوْأتاه! والله ما يمنعه من جوابي إلا هواني عليه!

\* \* \*

وفعَل ذلك آخرُ. فأمسكَ عنه الأحنفُ، فأكثرَ الرجل، إلى أن أراد الأحنفُ القيامَ للغَداء؛ فأقبل على الرجل، فقال له: يا هذا! إن غَداءناً قد حضر فانْهَضْ بنا إليه إن شئت، فإنكَ مُذُ اليوم تحْدُر بحمل ثفال.

والتِّفَالُ من الإبل: البطيءُ الثقيلُ الَّذي لا يكادُ ينبَعث.

\* \* \*

وعُدَّتُ على الأَحنف سَقْطةٌ في هذا الباب، وهو أن عمرو بن الأَهْتَم دَسَّ إليه رجلا ليسفهه، فقال له َ: يا أبا بَحْر (٤) ، ما كان أبوك في قومه؟ قال: كان من أوسطهم، لم يسدُهُم، ولم يتخلَّف عنهم، فرجع إليه ثانية، ففطن الأحنف أنه من قبل عمرو. فقال: ما كان مال أبيك؟ فقال: كانت له صرْمَة (٥) يمنح منها ويقرى، ولم يك أَهْتم سلاحًا (٢).

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) زیادات ر: «هو دعیل».

<sup>(</sup>٢) لفظ «لا يكلمه» ساقط من ر.

<sup>(</sup>٣) ر: «إيهامه». (٤) ر: «أبا بحر».

<sup>(</sup>٥) الصرمة: القطعة من الإبل لم تبلغ السنين.

<sup>(</sup>٦) السلاح: كثير السلح. يعرض بأبي عمرو.

وجُعلَ لرجلِ ألفُ درهم على أن يسألَ عمرو بن العاص عن أُمّه \_ ولم تكن في موضع مَرْضي [ إنما كانت من عَنزَة، ثم من بني جلاّن ](١) \_ فأتاه الرجل، وهو بمصر أميرا عليها. فقال: أردت أن أعرف أمّ الأمير، فقال: نعم، كانت [امرأة](١)، من عَنزَة. ثم من بني جلاّن. تُسَمَّى ليلي وتلقَّبُ النابغة، اذْهَب فخذ (٢) ما جُعل لك.

\* \* \*

وقال له مرةً المنذر بن الجارود: أي رجل أنت لولا أمَّك! قال: فإني أحمدُ الله َ إليك، إني فكَّرْتُ فيها (٣) البارحة. فأقبلت أنقُلُها في قبائلِ العرب. فما خَطَرَت لي عبدُ القيس ببال(٤).

张 张 张

ودخل عمرو مكة فرأى قومًا من قريش قد جلسوا حَلْقُة، فلما رأوه رَمَوهُ بأبصارهم، فَعَدل إليهم فقال: أحْسبُكُم كنتم في شيء من ذكرى! قالوا: أجَل. كنا نمثل (٥) بينك وبين أخيك هشام أيُّكما أفضل؟ فقال عمروٌ: إنَّ لهشام على أربعةً: أمَّه ابنة هشام بن المغيرة، وأمِّى مَنْ قد عَرَفتم، وكان أحب إلى أبيه منى، وقد عرفتم معرفة الوالد بالولد، وأسلم قبلى، واسْتُشْهدَ وَبَقيتُ.

李 华 举

قال أبو العباس: وقد أكثر الناس في الباب الذي ذكرناه، وإنما نذكر من الشيء وجوهه ونوادره.

قال رجل لرجل من آل الزبير كلامًا أقْذَعَ له فيه. فأعرض الزبيري عنه. ثم دار كلام فسب الزبيري على بن الحسين. فأعرض عنه. فقال له الرجل الزبيرى: ما يمنعك من جوابي؟ فقال على: ما منعك من جواب الرجل!

杂 杂 杂

<sup>(</sup>۱) تكملة من الأصل. س. (۲) ر: «وخذ».

<sup>(</sup>٣) ر: «في هذا». (٤) د: «على بال».

<sup>(</sup>٥) ر: «غيل».

وقد رُوى قولُ القائل: لو قلت واحدة لسمعت عشرًا. فقال له: ولكنك لو قلت عشرًا ما سمعت واحدة.

وقال الشاعرُ:

ولقد أمر على اللئيم يسبني فأجوز ثُمَّ أقول لا يعنيني

※ ※ ※

وقال رجلٌ لرجلٍ ـ وسَـبَّه فلم يلتفتْ إليه ـ: إياك أَعنى. فـقال له الرجلُ: وعنكَ أُعْرض.

华 华 华

فأما قولُ الشَّعْبِيِّ للرجلِ ما قال ف منْ غَيْرِ هذا الباب، وإنما مَخْرَجُه الدِّيانةُ. وذاك أن رجلا سبَّ الشعبيُّ بأمور قبيحة نسبه إليها. فقال له (١) الشعبيُّ: إن كنت كاذبًا فغفر اللهُ لك. وإن كنت صادقًا فغفر اللهُ لي.

华 杂 华

وقال أبو العباس: قال رجلٌ لأبى بكر الصديق رحمه اللهُ: لأَسُبَنَكَ سَبَّا يَدخلُ معك قبرك. فقال: معكَ والله يدخلُ لا معى.

举 张 恭

[ ويُحدَّثُ ابنُ عائشة عن أبيه: أن رجلا من أهل الشام دخل المدينة . فقال: رأيت رجلا على بغلة لم أر أحسن وجها ولا أحسن لباساً ولا أفره مَرْكبا منه . فسألت عنه . فقيل لي: الحسنُ بن على بن أبي طالب . فامتلأت له بعنْظا . فصرْتُ إليه . فقلتُ : أأنت ابنُ أبي طالب ؟ فقال: أنا ابنُ أبنه . فقلتُ له : فيك وبك وبئل وبأبيك . أسنبه ما . فقال : أحسبك غريبًا! قلتُ : أجَلْ . فقال : إن لنا منزلا واسعا ، ومعونة على الحاجة ومالا نواسي منه . فانطلقتُ وما أجدُ على وجه الأرض أحبّ إلى منه ](٢).

张 恭 张

<sup>(</sup>۱) ساقطة من ر . (۲) ما بين العلامتين من زيادات ر .

قال أبو العباس: ويتصل بهذا الباب ذكر من رغب برجل عن إرث رجل لا يُشاكله. وولاية رجل لا يشابهه. قال الشاعر (١):

> بكتُ دار بشر شَجْوَها أَنْ تبدَّلَتُ وما هي إلا كالعروس تنقّلت ْ

هلال بن قَعْقاع ببشر بن غالب على رَغمها من هاشم في محارب(٢)

## [ للفرزدق حين ولي أبن هبيرة العراق ]

وقال الفرزدقُ حين وكي العِراقَ عـمرُ بن هُبَيْرَة الفزاريُّ بَعـقِب مَسْلَمة بن عبد الملك (٣):

راحت بمَسْلَمَة البغال عُشيَّةً (٤) ولقد علمتُ إذا فزارة أُمَّرت (٥) فأرى الأمور تنكرت أعلامها (٧) عزل ابن بشر وابن عمرو قبله

فارْعَى فارادة لا هناك المرتع ! أنْ سوفَ يطمعُ في الإمارة أَشْجَع (٦) حــتى أمَــيّــة عـن فــزارة تُنزع وأخــو هراةَ لمثلهـا يَـــَـوَقُّعُ

فلما وكي خالدُ بن عبد الله القَسْريُّ على عُمَر بن هُبَيْرَة. قال رجلُ (٨) من بنى أسد يجيب الفرزدق:

عنها أُمَا الله المُالِق الله المالة عنها المالة عنها المالة الما عب الفرزدق من فَزارة أن رأى

<sup>(</sup>١) هو إسماعيل بن عمار بن عيينة الأسدى؛ نسبه أبو تمام إليه في الحماسة ص ١٥١٣ ـ بشرح المرزوقي.

<sup>(</sup>٢) قال المرزوقي: شجوها. انتـصب على أنه مفعول به. والشاعر يفـضل بشرا على هلال؛ يقول: إن الدار التي كان يستوطنها بشر لما رحل عنها وصار فيها بدلا منه هلال ـ بكت وتحسرت. وحق لها ذلك؛ فما هي في استبدالها إلا كعروس زوجت من بني هاشم ثم انتقلت إلى محارب. ومحارب: قبيلة فيها ضعة

<sup>(</sup>٣) ديوانه ٥٠٨ : «حين عزل عبد الملك بن بشر بن مروان عن البصرة وسعيد بن عمرو بن الحارث بن الحكم ابن أبى العاص عن الكوفة. وسار مسلمة من العراق إلى الشام، وولى العراق عمر بن هبيرة الفزارى». مع اختلاف في ترتيب الأبيات.

<sup>(</sup>٤) الديوان:

<sup>\*</sup> ومَضَتُ لمَسْلَمَة الرِّكابُ مُودَّعًا \*

<sup>(</sup>٥) الديوان: «لئن فزارة أمرت».

<sup>(</sup>٦) ر: «يطمع».

<sup>(</sup>٧) الديوان:

<sup>\*</sup> إِنَّ القيامَةَ قد دنَّت أَشْر اطها \*

<sup>(</sup>٨) نسبها المرصفى إلى إسماعيل بن عمار الأسدي.

فَلقد رأى عجبًا وأُحْدث بعده بكت المنابر من فَزارة شَبعُوها وملوك خندف أَسْلَمونا للعدى (١) كانوا كتاركة بنيها جانبًا

أمر تضبح له القلوب وتفرع في فاليوم من قسر تذوب وتجزع لله در ملوكنا مسا تصنع! سنها وغيرهم تصون وترضع

#### [ للفرزدق أيضا في هجاء عمرو بن هبيرة ]

قال أبو العباس: وكان الفرزدقُ هَجَّاءً لعمرَ بن هُبَيْرَة عند ولايته العراق، وفي ذلك يقول ليزيد بن عبد الملك:

أمسير المؤمنين وأنت بر المؤمنين وأنت بر المؤمنين ورافديه المعراق ورافديه تفسهق بالعسراق أبو المشنى ولم يك قبلها راعى مخاض

أمين لست بالطبّع الحسريص في المرارية أحد يد القهميص (٢) وعَلَم قه ومَه أكْل الخَسيص ليص ليسامنه على وركى قلوص

قوله: «لست بالطبّع الْحريص». فالطبع: الشديد الطمع الذي لا يفهم لشدة طمعه. وإنما أخذ هذا من طبع السيف، يقال: طبع السيف، يا فتى! وهو سيف طبع، إذا ركبه الصدّاً حتّى يُغطّى عليه. والمثل من هذا في الذي طبع علي قلبه إنما هو تغطية وحجاب يقال: طبّع الله على قلب فلان. كما قال جل وعز: ﴿خَتَم الله على قلوبهم وعَلى سَمْعهم . هذا الوقف. ثم قال: ﴿وعَلَى أَبصارهم غشاوة الله على قلبه وغين على قلبه فالريّن يكون من أسياء عشاوة عليه فتغطيه. قال الله جلّ وعزّ: ﴿كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون ﴿ (٤) . وأما «غين على قلبه». فهي غشاوة تعتريه. والغينة : القطعة من الشجر الملتف تُغطى ما تحتها، قال الشاعر:

كَأْنِّي بَيْنَ خَافِيتَى عُهَابٍ أَصابَ حَمامةً في يومِ غَيْنِ (٥)

<sup>(</sup>۱) ر: «ذللتنا للعدى».

<sup>(</sup>٢) ر: «أأطمعت». وما أثبته عن الأصل. س.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة ٧ . وفي ر: «طبع الله على قلوبهم». وهو مخالف للتلاوة.

<sup>(</sup>٤) سوة المطففين ١٤.

<sup>(</sup>٥) نسبه المرصفي إلى رجل من تغلب يصف فرسا. وذكر قبله:

وقالَ بعضُهم: أرادَ في التفاف من الظُّلْمة. وقال آخرونَ: أراد في يوم غيم. فأبدل من الميم نونًا. لاجتماع الميم والنون في الغُنَّة. كما يقالُ للحيَّة: أيْمٌ. وأَيْنُ. واستجازت الشعرُّاءُ أن تَجْمع الميم والنون في القوافي. لما ذكرت لك من اجتماعهما في الغُنَّة. قال الراجز:

بُنى إِن البِرَ شَيءٌ هيِّن الْمَنْطِقُ اللِّينُ والطُّعَيِّمُ وقال آخر (۱):

ما تَنْقِمُ الحربُ العَوانُ مِنِّي بازلُ عامَيْن حديثٌ سِنِّي (٢) \* لِمِثْلِ هذا ولَدتني أمِّي \*

والعراقان: البصرة والكوفة، والرَّافدان: دَجْلُة والفراتُ. وقوله: «أَحَذَّ يدِ القميصِ»، الأَحَذَ: الخفيفُ. قال طَرَفَة:

\* وَأَتْلَعُ نَهَّاضٌ أَحَذ: مِلْمُلمُ \*(٣).

وإنما نُسَبه بالخفة في يده إلى السرقة(٤).

وقوله: «تَفهَّقَ»، أي امتلأ مالا<sup>(٥)</sup>. يقال: بئر تَفْهَقُ. وغَديرٌ يَفْهَقُ، إذا امتلأ ماءً. قال الراجزُ:

لا ذَنْبَ لي قد قلتُ للقومِ اسْتَقُوا والقَومُ في عُرْض غَديرِ يَفْهَقُ وقال الأعشى في مدحه المحلق بن حنتم أحد بني أبي بكر بن كلاب: نفَى الذَّمَّ عن رَهُطِ المَحلَّقِ جَفْنَةٌ كجابِيةِ الشيخ العِراقِي تَفْهِقُ لفَى الذَّمَّ عن رَهُطِ المَحلَّقِ جَفْنَةٌ كجابِيةِ الشيخ العِراقِي تَفْهَقُ

فداً خسالتي وفدا صديقى وأهلى كُلُّهم لبَنِي قُسعَسيْن فَداءٌ خسالتي وصَدار في فَداءٌ خسالتي وصَدون في في المناف والمسترد والمستدر في المناف والمسترد المستدر في المناف والمسترد المستدر المستد

(١) نقل المرصفى عن ابن سيده. أنه أبو جهل بن هشام.

وَأَرْوَعُ نباضٌ أَحَادُ مُلَمْلُمٌ كَمِرْداةِ صَخْرِ مِنْ صَفِيحِ مُصَمَّدِ (٤) ر: «السرق».

<sup>(</sup>٢) البازل من الإبل: ما استكمل السنة الشامنة. وطعن في التاسعة. فإذا جاوز البزول قيل بازل عام أو عامين؛ وكذلك ما زاد؛ فإذا قيل ذلك للرجل فإنه يراد استكمال شبابه. قاله المرصفي.

<sup>(</sup>٣) رواية البيت بتمامه. كما في ديوانه (٥٦ ـ مجموعة العقد الثمين).

هكذا في رواية أبي عُبيدة.

وقوله:

ولم يَك قبلُها راعِي مَخاضٍ لِيَامَنَهُ على وَرِكَى قَاوص كانت بنو فَزارَة تُرمَى بغشيان الإبل. ولذلك قال ابن دارة:

لا تَأْمَنَنَ فَــزَارِيًّا خَلَوْتَ به على قُلوصِكَ واكتُبها بأسْيَارِ الفرزدة أيضا في جبس عمر بن هبيرة ]

فلما عزل ابن هبيرة وحبسه خالد بن عبد الله القسرى قال الفرزدق:

لَمِنْ حَدَثِ الأيامِ تَحبِسُها قَسْرُ فَتَى شَيْظُمَيًّا مَا يُنَهَّنِهُهُ الزَّجْرُ غِنَا لَهُ لَحَمُ الخنازيرِ والخَمْرُ

لعسمرى لئن نبابت فَنرارة نَوْبَةٌ لقد حَبَس القسرى في سجن واسط فقد حَبَس القسري في سجن واسط فقي لم ترببه النصاري ولم يكن في النصاري ولم يكن أ

قوله: (افتى شيظميا). الشَّيْظمى : الطويلُ. قال ذو الرُّمَّة: إذا ما رَمَيْنا رَمْيَةً فى مفَازَة عَرَاقِيبها بالشَّيْظَمَى المواشك (٢) يريدُ حاديًا يَسُوقُها، وقوله: «ما يُنَهْنِهُ الزَّجرُ ». يقول: ما يُحَرِّكه.

وقوله: «فَتى لم تُرَبِبهُ النصارى» يُنبُه به على أمِّ خالد، وكانت نصرانية روميَّة، وكان أبوه استَلَبها في يوم عيد للرُّوم، فأوْلدها خالدًا وأُسدًا، ولذلك يقولُ الفرزدقُ:

ألا قطع الرحمن طهر مَطيَّة وكيف يَؤمُّ الناس مَنْ كانت امَّهُ بنى بيعةً فيها النَّصاري لأمَّه

أتتنا تهادى من دمَشقَ بخالد تكين بأنَّ الله ليس بواحد! ويَهدمُ من كُفْر منارَ المساجدُ

وقال:

عليكَ أمير المؤمنين بخالد بنى بيعة فيها الصَّليبُ لأمِّه بينعة فيها الصَّليبُ لأمِّه بين

وأصحابه لا طهّر اللهُ خالداً ويَهْدِمُ مَن بُغْضِ الصلاةِ المساجداً

<sup>(</sup>۱ ـ ۱) ساقط من ر . (۲) ديوانه ٢٢٦ . والمواشك: السريع.

وكان سببُ هَدم خالد مَنار المساجد حتى حَطها عن دُورِ الناس أنه بلغه شعرٌ لرجلٍ من الموالي. موالي الأنصار. وهو:

ليتنى فى الْمُوَدِّنِينَ حَيَاتِى إِنهم يُبْصِرونَ مَنْ فى السَّطوح فَيْ يَبْصِرونَ مَنْ فى السَّطوح فَيْ يَبْصِرونَ أَو تُشيرُ إليهم بالهَ وَى كُلُّ ذاتِ دَلُّ مَلِيح

فحطها عن دُور الناس. ويُرْوَى عنه فيما رُوِىَ من عتُوِّه أنهُ اسْتُعْفِىَ من بيعة بناها لأمِّه. فقال لملإ مِنَ المسلمين: قَبحَ اللهُ دينهم، إن كان شَرَّا من دينكم!.

\* \* \*

#### [ للفرزدق عند هروبه من سجن أبن هبيرة ]

وقال الفرزدقُ لابن هُـبَيْرَةَ حين (١) نُقِبَ له السـجنُ وهرب، فسـار (٢) تحت الأرض هو وابنه حتى نَفَذَا (٣):

لَمَّا رأيتَ الأرضَ قد سُدَّ ظهُرها ولم يَبْقَ إلا بُ وَعَلَمْ الذي ناداه يونُسُ بعدَ ما ثوى في ثلاث فأصبحت تحت الأرض قد سرْتَ سيرةً وما سار ساً خرجت ولم يَمْنُنْ عليكَ طَلاَقَـةً سوى ربد التَّقْرُ

ولم يَبْقَ إلا بطنَها لك مَخْرَجا ثوكى فى ثلاث مُظلمات فَفررَجا وما سار سار مثلها حين أَدْلَجَا(٤) سوى رَبد التَّقْريب من نَسْلِ أَعْوَجَا(٥)

فقال ابنُ هُبَيرة: ما رأيتُ أشرفَ من الفرزدق! هجانِي أميرًا. ومدحَنِي أسيرًا.

قـولُه: «حـيث أَدْلَجَـا». تقـولُ: أَدْلَجْتُ، إذا سـرتَ في (٦) أول اللـيل. وادَّلْحْتُ، إذا سرتَ من آخره في السَّحر. قال زُهَيْرُ:

<sup>(</sup>١) ر: «حيث » .

<sup>(</sup>۲) ر: «وسار». .

<sup>(</sup>٣) وانظر أيضا خبر هذه الأبيات بتفصيل أوسع في الديوان ١٤١.

<sup>(</sup>٤) ر: «حيث أدلجا». وهذه رواية الأصل والديوان.

<sup>(</sup>٥) ر: الديوان: «من آل أعوجا».

<sup>(</sup>٦) ر: «من».

بكَرْنَ بُكورًا وادّلَجن بسُحْرَة فُهنَّ لِوَادى الرَّسِّ كاليه للفَم وأَعْوَجُ فرسٌ كان لُّغَنيٌّ، وقالوا: كان لبني كلاب. ولا يُنْكَرُ هذا. لأن خبيبة (١) بنت رياح الغَنُويَّة ولدَّت بلى جعفر بن كلاب. فَلَعله أن يكونَ صارَ إلى بني جعفر بن كلاب من غَنيُّ.

والعربُ تَنْسُبُ الخَيْلَ الجِياد إلى أَعْوجَ، وإلى الوَجيه، ولاحِق. والغراب. واليَحْموم. وما أشبه هذه الخيل من المتقدمات. قال زَيْد الخيل:

تخَبُّ نَزَائعًا خَبَبَ الذئاب(١)

جَلْبُنَا الخيل من أجاً وسلمي جلَبْنَا كلّ طِرْف أَعْسُوجي وسَلْهَبة كخافيّة العُقَابِ(٢)

ثم نرجع عُ إلى التشبيه المصيب؛ قال امرؤُ القيس في طول الليل: كَانَ الثُّريَّا عُلِّقَتْ في مَصَامِها بأمْراس كَتَّانٍ إلى صُمَّ جَنْدلِ

فهذا في ثَبات الليل وإقامته، والمصامُ: المقامُ. وقيل للممسك عن الطعام: صائم، لثباته على ذلك، ويقال: صامَ النهارُ إذا قامت الشمسُ. قال

ذَمُولِ إذا صامَ النهارُ وهَجَّرا

فَدَعُها وسل الهم عنك بجسرة وقال النابغة:

تحت العَجَاج وخيلٌ تَعْلَك اللَّجَما خَيْلٌ صِيامٌ و خَيلٌ غيرُ صائمة والأمراسُ: جمع مَرَس. وهو الحبلُ. قال أبو زُبيْدِ يرثى غلامه ويذكر تعرضه للحرب(٤):

أبكيك إلا للدَّلو والمرس(٥) إمَّا تُقَارَن بك الرّماح فلا

<sup>(</sup>١) ر: « حبيبة ». وما أثبته عن الأصل.

<sup>(</sup>٢) النزائع: جمع نزيعة، وهي التي تنزع إلى وطنها وتحن إليه.

<sup>(</sup>٣) السلهية، والسلهب أيضا الفرس الطويل.

<sup>(</sup>٤) ر : «وتعرض للحرب فقتل».

<sup>(</sup>٥) ر: «إما تعلق». وما أثبته رواية الأصل. س.

الْمُغَارُ: الشديدُ الفَتْلِ. يقال: أَغَـرْتُ الحِبلَ. إذا شددتَ فتْله. ويَذْبُلِ: جبلٌ منه.

\* \* \*

وقال أيضًا:

كَانَّ أَبِانًا في أَفِ انين وَدْقه كبير أناسٍ في بجَادٍ مُزمَّل

أبانٌ جبل. وهما أبانان: أبانٌ الأسود. وأبانٌ الأبيض، قال المُهَلُهلُ<sup>(۱)</sup> ـ وكان نزلَ في آخِرِ حربِهم ـ حربِ البَسوس ـ في جَنْب بنِ عَمرو بن عُلَة بن جَلْد بن مالك، وهو مَذْحجٌ. وجَنْبٌ حَى من أحيائهم وَضيعٌ ـ فخطبت ابنته ومُهِرَت أدَما. فلم يقدر على الامتناع، فزوجها، وقال:

أَنْكَحَها فَهُ الأراقِم في جَنْبِ وكان الْحِباءُ من أَدَم (٢) لو بِأَبانَيْنِ جَاء يخْطُبُها الأراقِم في ضُرِّج منا أَنْفُ خاطبٍ بدَمِ

وقوله: «في أفانين ودقه» يريد ضروبا من ودقه، والودق: المطر. قال الله تبارك وتعالى: ﴿فترى الودق يخرج من خلاله ﴿(٣).

وقال عامر بن جوين الطائي :

فَلا مُسزْنَةٌ وَدَقَتْ وَدْقَهِا ولا أرضَ أَبْقِلَ إِبْقِالِهِا وقوله:

\* كَبِيرُ أُناًس في بجاد مُزَمَّل \*

يريدُ مُزَمَّل بثيابه. قال الله تبارك وتعالى: ﴿ يَأَيُّهَا الْمُزَمِّلُ \* قُمِ اللَّيلَ إِلا قليلا ﴾ (٤). وهو الْتَزَمِّل. بثيابه (٥) والتاء مدغمة في الزاي. وإنما وصكف

<sup>(</sup>۱) ر: «مهلهل».

<sup>(</sup>٢) الأراقم: قبائل من تغلب؛ ويريد بالحباء هنا المهر. والأدم: الجلد.

<sup>(</sup>٣) سورة النور ٤٣ . (٤) سورة المزمل ١ ، ٢ .

<sup>(</sup>٥) ساقطة من ر .

امرؤُ القيس الغيثَ. فقال قومٌ: أراد أنَّ المطر قد حَنَقَ الجبلَ فصار له كاللباس على الشيخ المتزَمِّل.

وقال آخرون: إنما أراد ما كساه المطر من خُلصرة النبت. وكلاهما حَسَن، وذَكر الوَدْق لأن تلك الخضرة من عمله.

\* \* \*

وقال الراجز يصف عيْمًا:

أَقْسِبَلَ في المسْسِتَنِّ من رَبابِهِ أَسْنِمَةُ الآمسال في سَسِحِابِهِ أَراد أَن ذلك السحابَ يُنْبِتُ ما تأكله الإبل، فتصيرُ شُحومُها في أسنمتها. والرَّبابُ سحابٌ دُوَيْنَ المُعْظَم من السحاب، قال المازِنيُّ (۱): كَانَّ الربابُ دُويَنَ السَّحَابِ نَعسِسًامٌ يُعلَّقُ بالأرْجُل وقوله جل وعزَّ: ﴿إِنَّى أَرَانِي أَعْصِرُ خَمرًا ﴿(۱) أَي أَعصرُ عِنبًا فيصيرُ إلى هذه الحال.

\* \* \*

وقال زُهُيرٌ:

كَأَنَّ فُتَاتَ العِهْنِ فَى كُلِ مَنزلِ نَزلُنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَا لَم يُحَطَّمِ الْفَنا: شَجَرٌ بعينه، يُشْمِرُ ثمرًا أَحمرَ ثم يتفرَّقُ فَى هيئة النبق الصّغار. فهذا من أحسن التشبيه. وإنما وصف ما يسقُطُ من أنماطِهِنَّ إذا نَزلْنَ.

والْعِهْنُ: الصُّوف الْمُلُوَّن في قول أكثر أهل اللغة. وأما الأصمعيُّ فقال: كلُّ صوف عهنٌ. وكذلك قال أهلُ اللغة: الحنْتَمُ الخَزَفُ الأخضرُ. وقال الأصمعيُّ: كلُّ خَزَفِ حنتمٌ. قال القُرَشِيُّ :

مَنْ مُبْلغُ الحسناءِ أَنَّ حَليلَها بَيْسَانَ يُسْقَى في زُجاج وحَنْتَم

<sup>(</sup>١) نقل المرصفى من الأغانى أنه زهير بن عروة بن جلهمة.

<sup>(</sup>۲) سورة يوسف ٣٦ .

<sup>(</sup>٣) نسبه المرصفى إلى النعمان بن عدى بن نضلة.

وقال جريرٌ:

ما في مَقامِ ديار تَغْلِبَ مَسْجِدٌ وبها كنائِسُ حَنْتُم ودِنان

\* \* \*

والتشبيهُ جار كثيرٌ في كلام العربِ، حتى لو قالَ قائلٌ: هو أكثر كلامِهِم، لم يُبْعدُ.

قال الله عز وجل وله المَثَلُ الأعْلَى: ﴿الزَّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبُ دُرِّي ﴿ الْأَجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبُ دُرِّي ﴾ (١). وقال: ﴿طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّياطين ﴾ (٢). وقد اعترضَ معترضٌ من الجهلة المُلْحدين، في هذه الآية. فقال: إنما يَثَلُ الغائبُ بالحاضِرِ، ورءوس الشياطين لم نَرَها، فكيف يَقَعُ التمثيلُ بها!

وهؤلاء في هذا القول كما قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿بل كَذَّبُوا بَمَا لَم يُحيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتُهِمْ تَأُويلُهُ ﴾(٣). وهذه الآيةُ قد جاء تفسيرها على ضربين (٤). أحدَهما أن شجرًا يقال له الأسْتَنُ (٥). منكرُ الصورة يقالُ لثمره: رءوس الشياطين، وهو الذي ذكره النابغةُ في قوله:

\* تَحِيدُ مِن أَسْتَن سُودِ أَسَافلُهُ \*(٦). وزعم الأصمعيُّ أن هذا الشجر يسمى الصَّومَ.

والقولُ الآخرُ ـ وهو الذي يَسْبقُ إلى القلب ـ أن الله جَلَّ ذكره شَنَّعَ صورةً الشياطين في قُلوب العبادِ. فكان (٧) ذلك أبلغ من المعاينةِ، ثم مَثَّلَ هذه الشجرة مما تَنْفُر منه كلَّ نفس.

<sup>(</sup>١) سورة النور ٣٥. (٢) سورة الصافات ٦٥. - (٣) سورة يونس ٣٩.

<sup>(</sup>٤) ر: «في ضربين». وما أثبته عن الأصل. س.

<sup>(</sup>٥) نقل المرصفى عن أبى حنيفة الدينورى أنالأستن شجر يفشو في منابته ويكثر، إذا نظر إليه الناظر من بعيد شبهه بشخوص الناس.

<sup>(</sup>٦) بقيته :

<sup>\*</sup> مثل الإماء الغوادي تحمل الحزما \*

<sup>(</sup>۷) ر : «وکان».

### [ حديث أبي النجم العجلي مع هشام بن عبد الملك ]

قال أبو العباس: وحُدَثْتٌ في إسنادٍ متصل أن أبا النَّجْمِ العِجْليَّ أنشدَ هشاما (١):

# \* والشمسُ قد صارتُ كَعَيْنِ الأحْولِ \*

لما ذهب به الرَّوِيُّ عن الفكر في عين هشام، فأغضبه، فأمر بطرده. فطرد (٢). فأقل أبو النَّجِم رَجْعتُهُ. فكان (٣) يأوى المسجد (٤)، فأرق هشام (٥) ذات ليلة فقال لحاجبه: أبغني رجلا عربيًا فصيحًا يحادثني ويُنشدني. فَطلَب له ما طلَب، فَوَقَفَ على أبي النَّجِم، فَأتي. فلما دُخل به إليه قال: أين تكون منذ أقصيناك؟ قال: بحيث ألفتني رسُلك، قال: فحمن كان أبا مَثْوَاك؟ قال: رَجُلين: كَلْبِيًا وتَعْلَبُيًّا. أَتَعْدَى عند أحدهما. وأتعشي عند الآخر. فقال له: مالك من الولد؟ قال: ابنتان. قال: أزوَجت هما؟ قال: زوجت إحداهما. قال: فيم أوص يتها؟ قال: قلت لها ليلة أهديتها:

وإنَّ أَبَتْ فسازْدَلفی إليهساً وإنَّ أَبَتْ فسازْدلفی الحِلْف به عليها

سُبِّى الحماة وابهَتى عليها ثم اقْرَعِى بالوُدِّ مرْفَقيها (٦)

# \* لاَ تُخْبرى الدهر بذاك ابْنَيْها \*

قال: أفأوصيتَها بغير هذا؟ قال: نَعم، قلت:

بالكُلْب خيرًا والحماة شراً والحَمَّ عُرَّ طُراً عُرَّ طُراً حَدِينَ يَرَوْا حُلُوا الحَيَاة مُراً

أوْصَيْتُ مِن بَرَّةَ قلبًا حُراً لا تَسْأَمِي نَه كا لها وضَراً وإن كَسُسوك ذهبًا ودُراً

## \* الْحَمْدُ لله الْعَلِيِّ الأَجْلَلِ \*

(۲) ساقطة من ر .(۳) ر: «وكان» .

(٤) ر: «المساجد». (٥) ر: «أرق هشام ليلة».

(٦) الود : الوتد .

<sup>(</sup>۱) ر: «هشام بن عبد الملك». من أرجوزته التي مطلعها.

قال هشامٌ: ما هكذا أوْصَى بعقوبُ ولده، قال أبو النجم: ولا أنا كيعقوبَ، ولا بنتى كولده، قال: فما حالُ الأخرى؟ قال: قد دَرَجَتْ بين بيوت الحيّ، وتنفعنا (١) في الرسالة والحاجة. قال: فما قلت فيها؟ قال: قلت :

كَ أَنَّ ظَلامَة أخت شَيبان يَتيمة ووالداها حَيّان كُل ظَلامَة أخت شَيبان وليس في الرِّجْلَيْن إلا خَيْطان الرأس قَدُ مُلٌ كله وصئبان وليس في الرِّجْلَيْن إلا خَيْطان

\* فَهْى التي يُذْعر منها الشيطان \*

قال: فقال هشام: يا غلام (٢)، ما فعلت الدنانير المختومة التى أمرتُك بقبضها؟ قال: ها هى عندى، ووزْنُها خمسمائةً. قال: فادفعُها إلى أبى النجم ليجعلها فى رجْلَى (٣) ظَلاَّمة مكانَ الخيطين، أفلا تراه قال:

\* فهى التى يُذْعَرُ منها الشيطانُ \*

وإن لم يَرَه. لما قرَّرَ في القلوب من نكارَته وشناعَته! وقال آخرُ: وفي البَـقْلِ إِن لم يَدْفَعِ الله شـَـرَّهُ شَياطين يَعْـَدُو بَعْضَهُنَّ على بعض

وزعَم أهلُ اللغة أنَّ كلَّ متمرد من جنِّ أو إنس أو سَبُع (٤) أو حية (٤) يقال له شيطانٌ. وأن قوله: «تَشَيْطَنَ» إنما معناه تخَبَّثَ وتَنكَّر. وقد قال الله جل وعزَّ: ﴿شَيَاطِينَ الإِنْس والجنِّ ﴾ (٥). قال الراجز:

أبصرتُها تَلْتَهم الثُّعْبانَا شيطانةٌ تَزَوَّجَتْ شيطانًا

وقال امرؤ القيس:

أتوعِـدُنى والمشرَفِى مُضَاجعى ومَـسنُونَةٌ زُرْقٌ كَـأبيـابِ أَغْـوال! والغولُ: لم يَخْبِرْ صادقٌ قطُّ أنه رآها.

张 张 张

ثم نرجع الى تفسير شعر أبى النجم (٦):

<sup>(</sup>۱) ر : «ونعتنا » . (۲) ر : «لحاجیه».

<sup>(</sup>٣) ر : «رجل». (٤) ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٥) سورة الأنعام ١١٢. (٦) ر: «وأقول أبي النجم».

قوله: \* سُبِّي الحماة وابْهَتي عليها \*

إنما يريد: ابهتيها، فوضّع «ابهتى» في موضع «اكْذبي» فمن ثُمَّ وصلَها بـ «على».

والذى يُستعملُ فى صلة الفعل اللام، لأنها لام الإضافة، تقول: "لزيد ضربتُ" و "لعمرو أكرمتُ" والمعنى: عمرا أكْرَمتُ، وإنما(١) تقديرُه: إكرامى لعمرو. وضربى لزيد. فأجْرَى الفعل مُجْرَى المصدر، وأحسنُ ما يكون ذلك إذا تقديَّمَّ الفعول. لأن الفعل إنما يجىء وقد عَملَت اللامُ. كما قال الله جلَّ وعزَّ: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّوْيَا تَعْبُرُونَ ﴿ (٢) . وإن أُخِّرَ المفعولَ فهو عربى (٣) حسنُ والقرآنُ محيطٌ بجميع (٤) اللغات الفصيحة، قال الله جل وعزَّ: ﴿وأمرْتُ لأنْ أكُونَ أُولَ المسلمينَ ﴾ (٥) والنحويون يقولون فى قوله جل ثناؤه: ﴿قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدَفَ لَكُمْ ﴾ (٢): إنما هو: رَدفكُمْ . وقال كثيرٌ:

أريد لأنسى ذكرها فكأنما تمثل لى ليلى بكل سبيل

وحروفُ الخفضِ يُبْدلُ بعضها من بعض، إذا وقع الحرفان في معنًى فى بعض المواضع، قال الله جل ذكره: ﴿وَلاَّصَلَبَّنَكُمْ فَى جُنُوعِ النَّخْلِ ﴿(٧)، أَى «عَض المواضع، قال الله جل ذكره: ﴿وَلاَّصَلَبَّنَكُمْ فَى جُنُوعِ النَّخْلِ ﴾(٧)، أَى «فكنَ الجذوعَ إذا أحاطت دخلتُ «في». لأنها للوعاء. يقال: «فلانٌ في النَّخْل». أي قد أحاط به. قال الشاعر (٨):

هُمُ صَلَبُوا العَبْدِيَّ في جذْعِ نخلة فلا عَطَسَت شَيْبانُ إلا بأَجْدَعَا

وقال الله جل وعز: ﴿أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمعُونَ فِيهِ ﴿ أَى عليه. وقال تبارك وتعالى: ﴿لَهُ مُعَقِبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمَنَ خَلْفَه يَحْفَظُونهُ مِنْ أَمْرِ اللهِ ﴾ (١٠)، أى: بأمر الله. وقال ابنُ الطِّشْرَيَة:

<sup>(</sup>۱) ر : «فإنما» . (۲) سورة يوسف ٤٣ .

<sup>(</sup>٣) ر : «فعربي». (٤) ر : «بكل».

<sup>(</sup>٥) سورة الزمر ١٢ . (٦) سورة النحل ٧٢ .

<sup>(</sup>۷) سورة طه ۷۱ .

<sup>(</sup>٨) هو سويد بن أبي كاهل. اللسان ٤: ٢٦٧ . وبأجدع. أي بأنف أجدع.

<sup>(</sup>٩) سورة الطور ٣٨.

غَدَت من عليه تَنْفُضُ الطَّلَّ بعدَما وقال الآخرُ :

غُدت من عليه بعدَما تُمَّ خمسها أي من عنده.

وقال العامري (٢):

إذا رضيت على بنو قُـشير وهذا كثير جداً .

\* وَإِنْ أَبَتْ فَارْدَلْفَى إِلَيْهَا \*

يقول: تقربي، ومن ذا سُمَّيت المزدلفة، قال العَجَّاج:

نَاجِ طَواهُ الأَيْنُ ممَّا وجَفِ اللهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمَا فَ زُلْفًا فَ زُلْفًا \* سُمَاوَةُ الهلال حتى احْقُوْقَفَا \*

رأت حاجب الشمس استوكى فترفعا

تَصِلُ وعن قَيْضِ بزيزاءِ مَعِهُل (١)

لعمر الله أعجبني رضاها

يقال(٣): زُلفةٌ وزُلَفٌ. كقولك: غُرْفةُ وغُرَفٌ.

\* بالكلب خيرًا والحماة شرًّا \*

كلامٌ مُعيبُ عندَ النحويين، وبعضُهم لا يُجيزه؛ وذلك لأنه (٤) عَطَفَ على عاملين. على الباء(٥) وعلى الفعل. ومن قال هذا قال: ضربت زيدا في الدار، والحُجرة عمرًا.

قال أبو العباس: وكان أبو الحسن الأخفشُ يراهُ ويقرأُ: ﴿واخْتَلاف الَّلْيل وَالنَّهَارِ وَمَا أَنْزِلَ اللهُ مِنَ السَّماء من رزْق فأحْيَا به الأرْضَ بَعْد مُوتها وتَصُريف

<sup>(</sup>١) لمزاحم العقيلي فسي وصف القطا، اللسان ١٣ : ٤٠٦ . وقال في شرحه: «قــال ابن السكيت في قوله: «من عليه»: من فوقه. يعني من فوق الفرخ. ومعنى: «تصل»، أي هي يابسة من العطش» (٢) حاشية الأصل: «هو القحيف العقيلي».

<sup>(</sup>٣) ر: «تقول».

<sup>(</sup>٤) ر: «وذاك أنه».

<sup>(</sup>٥) ر : «بالباء».

الرِّياح آيات (١). فعطف على «إنَّ» وعلى «في» وقال عدى بن زيد: أَكُلُ امْ مَرِئ تح سبين أمْ رأ ونار تَوقّ لله بالليل ناراً فعطف على «كلّ» وعلى الفعل.

وأما قوله:

### \* غَدَت من عليه بعد ما تم خمسها \*

فالخيمُسُ: ظمءُ من أَظْمَائها، وهو أن تَردَ ثِم تُغَبُّ ثلاثًا. ثم تَرد. فيبُتَدُّ بيَوْمَى ورْدها مع ظمئها. فيقال: خمس ، والرِّبع كحُمَّى الرِّبع.

وقوله: «تَصلُّ» أي تَسْمَعٌ لأجوافها صَليلا من يُبْس العطَش، يقال: المسمار يصلُّ في الباب إذا أَكْرِهَ فيه. قال جريرٌ يخاطبُ الزَّبيْرَ بَمَرْتَيته في هِجَائِهِ الفرزدق: لو كنتَ حين غُررْتَ بَيْنَ بُيُـوتنَا لَسَمِعْتَ من وَقْع الحديدَ صَلِيلا

ويقال للحمار: المصلصل. إذا أخرج صوتَه من جوفه حاداً خفياً.

عَنْتريس تَعْدُو إذا حُرِّكَ السَّوْ طُ كَعَدُو المصَلْصِلِ الجَّوَّالِ(٢)

وقال المفسرون في قوله عز و جل: ﴿منْ صَلْصَالَ منْ حَمَا مَسْنُونَ ﴿ (٣). قالوا(٤): هو الطين الذي قد جَفَّ، فإذا قَرَعَهُ شيءٌ كان له صَليلٌ. وتفسيرُ ذلك عند العرب التِّقْنُ (٥) الذي يَذهب عنه الماءُ في الغدرانِ فيتَشَقَّقُ ثم يَيْبَسُ.

والقَيْض: قشْرُ البيضة (٦) الأعلى، والذي يَلْبَسُ البيضة فيكون ما بينها وبين قشرها الأعلى. يقال له: الغرْقيءُ. يقال: ثوبٌ كأنه غرْقيءُ البيض (٧).

والزِّيزَاءُ: ما ارتفع من الأرض: وهو ممدودٌ منصرفٌ في المعرفة والنكرة، إذا كان لمذكر. كالعلباء والحرباء، وسنذكر هذا في غير هذا الموضع مُ فَسَّرًا، على أنَّا قد استقصيناه في الكتاب (المقتضب).

<sup>(</sup>١) سورة الجاثية ٥ . بنصب «آيات». وهي قراءة حمزة والكسائي والباقون بالرفع وانظر الكشاف ٤ : ٢٢٥.

<sup>(</sup>٢) ديوانه ٨ قال في شرحه: «عنتريس: صلبة قوية، أخذه بالعرندسة. إذا أخذه بالجفاء والغلظ، والمصلصل: الصافى الصوت: قال: وليس هذا بالوصف الجيد».

<sup>(</sup>٥) التقن: اسم للطين الذي يذهب عنه الماء. (٣) سورة الحجر ٢٦ .
(٣) ر : «قال».

<sup>(</sup>٦) ر: «البيض». (٧) ر: «بيض».

والمَجْهَلُ: الصحراء التي يُجْهَلُ فيها، فلا يُهْتَدى لسبيلها.

ويقال للشيء إذا غَبَّ وتغيرت رائحتُه. صلَّ وأَصلَّ. فهو صالُّ ومُصلًّ ويقال النَّن وأنْتن. ويقال: خَمَّ وأخَمَّ. وذاك إذا كان مستورًا حتى يَفْسُدَ. ويقال إذا عَتَقَ اللحم فتغير: خَنزَ وخزنَ. وبيتُ طَرَفَة أحسنُ ما يُنشَدُ:

ثم لا يَخْنُزُ فينا لَحْمُها إنما يَخْنِز لَحْمُ المدَّخِرِ وهو ويقال لربِّ البيت وربَّة البيت اللَّذين ينزل بهما الضَّيفُ: هي أُمُّ مَثْواَهُ. وهو أبو مَثْواَهُ. وأنشد أبو عبيدة:

\* \* \*

ومن التشبيه المطرد على أَلْسِنَةِ العربِ ما ذكروا في سير الناقة وحركة قوائمها، قال الراجزُ:

كانها ليلة غب الأزرق وقد مددنا باعها للسوق للسوق \* خرقاء بين السلّمين تَرْتَقى \*

قوله: «ليلة غبَّ الأزْرَق»، إنما يعنى موضعًا، وأَحْسِبُه ماءً، لأنهم يقولون: نَطْفةٌ زَرقاءُ. وهي الصافيةُ، قال زهير:

فلمَّا وَرَدْنَا المَاءَ زُرْقًا جمامُهُ وَضَعْنَ عِصِيَّ الحَاضِ المُتَخَيِّمِ (١) وقال آخرُ:

فَأَلْقَتْ عَصَا التَّسْيَارِ عَنْهَا وَخَيَّمَتِ ۚ بَأَرْجِاءِ عَـٰذَبِ المَاءِ زُرْقٍ مُحافِرُ وَقُولُه:

وقد مددنا باعها للسوَّق

<sup>(</sup>١) ديوانه ١٣ : الجـمام: ما اجـتمع من المـاء الواحدة جم وجـمة، وضعن. أي أقـمن، والحاضـر. الذين حضروا الماء. والمتخيم. المقيم (من شرح الديوان).

يقول: استفرغنا ما عندَها في (١) السَّير. يقال: تَبَّوعَتْ وانْبَاعَتْ، إذا مدَّتْ باعَها.

وقوله: خرْقاءُ بين السَّلَّمَيْن تَرْتقى

يقول: لكثرة حركة الخرقاء وقلة حذْقها بالصُّعود.

وقال الآخرُ:

كاًنّها نائحة تفَجع

تَبْكِي بشجو وسواها الموجع (٢)

\* \* \*

### وقال الشَماخُ:

كأن ذراعيها ذراعا مُدلَّة من البيض أعطافًا إذا اتصلت دعت من البيض أعطافًا إذا اتصلت دعت بها شرق من زعف فران وعنبر تقول وقد بل الدموع خمارها كان بذف راها مناديل فارقت كأن بذف راه وي مُوثق تحت غرضها كأن ابن آوى مُوثق تحت غرضها

بعيد السباب حاولت أنْ تَعَذّراً (٣) فراش بن غنم أو لقيط بن يعمراً (٤) فراش بن غنم أو لقيط بن يعمراً (٤) أطارت من الحسن الرِّداء المُحبراً أبى عنقي ومنصبي أن أعيرا أكف رجال يعصرون الصنون الصنوبرا أكف رجال يعصرون الصنوبرا إذا هو لم يكلم بنابيسه ظفسرا

شَبَّه يديها بيدَى مُدلَّة بجمال ومنصب قد سابَّتْ وأقبلتْ تعتذر وتشير بيديها. فَوصف جمالها الذي به تُدلُّ؟ ومَنْصِبَها المتصل بمن ذكرته .

وقوله

### \* أطارت من الحسن الرداء المحبرا \*

<sup>(</sup>۱) ر : «من السير». (۲) ر : «لشجو».

<sup>(</sup>٣) ديوانه ٢٩ . قال في شرح الديوان: شبه ذراعيها وهي تتذرع في سيرها بذراعي امرأة مدلة على أهلها ببراءة ساحتها وقوله: «بعيد السباب». أي في عقب المسابة قامت تعتذر إلى الناس».

<sup>(</sup>٤) قال فى شـرح الديوان: «البيض: جـمع بيضاء . وهى نقـية العرض من الـدنس. والأعطاف: الجوانب واتصلت: انتسبت؛ وفراس: رجل عزيز. بالفتح. وهو ابن تغلب . ولقيط بن يعمر رجل أيضا عزيز. و «أو» بمعنى الواو. أى أنها شريفة النسب. فهى لا تقصر عن نفى ما رميت به».

<sup>(</sup>٥) الديوان: «لها شرق». والشرق: الضمخ، وأطارت: رمت. والمحبر: المزين، أي أنها مدلة بجمالها فلا تختمر فتستر شيئا عن الناظر؛ لأنها تبتهج بكل ما في وجهها ورأسها. (من شرح الديوان).

يقول: هي مُدِلَّةُ بجمالها. فلا تَخْتَمِر فَتستُّرَ شيئا عن الناظر. لأنها تَبْتَهج بكل ما في وجهها ورأسها.

وقد كَشَفَ هذا المعنى عمر بن أبى ربيعة المخزومي حيث يقول:

فلما تَواقَفْنا وسَلَّمْت أقبلت وجُوهٌ زَهاها الحُسْن أن تَتَقَنَّعَا وللما تَواقَفْنا وسَلَّمْت أقبلت وقلْنَ امرؤٌ باغ أكلَّ فأوْضَعَا وقربَن ألله عَرفْنني يقيسُ ذراعًا كلما قسْن إصْبَعَا وقربَن أسبابَ الهووى لمقتل فررث فهل تسطيع نفعاً فتَنفْعاً](١) [فيقلت لمُطْريهن ويْحَك إنما

قوله:

كَ أَنَّ بِذَفْرَاهِ المناديل ف ارقت أكُفُّ رحالِ يعْصِرُّونَ الصَّنُوبُرَا (٢) يقول: لسَوَاد الذِّفْرَى. وهذا من كرمها. قال أَوْسُ بن حَجَر: كَ أَنَّ كُحَ يُلل مُعْقَدًا أَو عَنيَّةً على رَجْع ذَفْراها منَ اللِّيت واكِفُ (٣)

وهذا معنَى يُسألُ عنه لأن اللِّيت شين صفحتًا العُنُق. والذَّفْرَى في أعلى القفا، فكيف يكف على الله الله الله عنداً أو عَنيَّةً فكيف يكف على الذفرى من اللهت! والمعنى إنما هو كأنَّ كُحَيْلا مُعْقَداً أو عَنيَّةً واكف على رجْع ذِفْراها.

وقوله: «من الليت» كقولك: كموضع دجْلة من بغدادً، إنما هو للحَـدِّ بينهما، لا أنه وكَفَ من شيء على شيء .

وأما قوله:

كَأَنَّ ابنَ آوَى مُوثَقُّ تَحْتَ غَرْضِها إذا هو لم يكلم بنابيه ظَفَّرا(٤) يقول: ليست تَسْتَقرُّ. فكأنَّ ابنَ آوَى يكلمها بنابيه أو يَخْلِبها بظُفْره. فهى لا تستقرُّ. وقال أوس بن حَجَرٍ:

<sup>(</sup>١) ما بين العلامتين من زيادات ر .

<sup>(</sup>٢) الذفرى: من نصف المقذ إلى أصول الأذنين. وقارفت: قاريت. وبعصرون الصنوبر: يستخرجون ما فيه.(من شرح الديوان).

<sup>(</sup>٣) زيادات ر «الكحيل: القطران. والعنية: ضرب منه».

<sup>(</sup>٤) موثق: مكتوف. ويكلم: يجرح. وظفر؛ أصابها بأظافيره..

كَأَنَّ هُرُّا جَنِيبًا تحتَ غَرْضَتِها والْتَفَّ دِيكٌ برجليها وخنزيرُ(١) والغَرْضُ والغُرْضُ واحدٌ. وهو حزام الرَّحْلِ.

\*\* \* \*

وقال آخرُ:

كَ أَنَّ ذَرَاعِيهِ ا ذَرَاعِ ا بَذَيَّة مُفَجَّعَ سَمَعْنَ لَهَا وَاسْتَفْرِغَتْ في حديثها فلا شي

مُفَجَّعَة لاقَتْ خَلائِلَ عن عَفْرِ (٢) فلا شيء يَفْرِي باليدين كما تَفْرِي

[قال أبو العباس: أنشدنيهما عبد الصمد بن الْمعَذَّل. وأنشدنيه سعيد بن سلّم] (٣). ولو قيل إن هذا من أبلغ ما قيل في هذا الوصف ما كان ذلك بعيداً. وصَفَها بأنها بَذيَّة وقد فُجعَت عما أسمعت ونيل منها؛ ولقيت خلائلها بعد رمان. وتلك الشكوى كامنة فيها. وأصْغَيْنَ لها فتسمّعن (٤).

والفَرْئُ: الشَّقُّ. يقال: فَرَى أوْدَاجهُ، أَى قَطَعَ، وفَرَيْتُ الأديم. وإذا قلتَ: أفرَيْتُ. فمعناه أصلحتُ. وقولُ الحبجَّاج: إنى والله ما أهم الله مَضَيْتُ ولا أَخْلُق إلا فَرَيْتُ. يقول: إذا قَدَّرْتُ قطعتُ. يقال: فَرَيْتُ القِرْبة والمزادة، فهما مفْرِيتَانِ، قال ذو الرمة (٥):

\* كأنه مِن كُلِّي مَفِريَّة سَرَبُ \*

وقال امرؤُ القيس : كأنَّ الحَصَى من خلفها وأمامها

إذا نَجَلَتْهُ رِجْلُها حَذْفُ أَعْسَرَا(٦)

\* ما بال عينك منها الماء ينسكب \*

والكلى: جمع كلية؛ وهي رقعة تكون في أصل عروة المزادة. ومفرية: مقطوعة، وسرب: سائل. (من شرح الديوان).

<sup>(</sup>۱) ر: «ديك بحقوبها».

<sup>(</sup>٢) الخلائل: جمع خليلة؛ وهن اللائي أصفين الود.

<sup>(</sup>٣) ما بين العلامتين من زيادات ر .

<sup>(</sup>٤) ر : «إليها يتسمعن». (٥) ديوانه ؛ وصدره :

<sup>(</sup>٦) ديوانه ٦٤ ؛ قال في شرحه: «يقول: إذا سارت فرقت الحصى إلى كل جهة لشدة سيرها، وشبه فعلها ذلك برمى الأعسر؛ وهو الذي يرمى برجله اليسرى. وخصه لأن رميه لا يذهب مستمكا. وكذلك الحصى إذا رمت الناقة به. ومعنى «نجلته» فرقته ورمت به. والخذف: بالحصى ونحوها؛ فإن كان بالعصا. وشبهها فهو الحذف. بالحاء غير معجمة.

كَ أَنَّ صَلِيلَ المَرْو حِينَ تُسَدُّهُ صَلِيلُ إِيُّوفِ يَنْتَقَدُن بِعَبْقَرَا() قوله: «صَلِيلُ وَيُوف يَنْتَقَدُن بِعَبْقَرَا() قوله: «صَلِيلُ وَيُوف يَنْتَقَدُن بِعَسْرًا» يريد أنه يذهب على غير قصد. وقوله: «صَلِيلُ وُيُوف» يقال: إن الزائف (٢) شَديدُ الصوت صَافيه.

\* \* \*

وقال آخر:

كَانَّ يَدَيْهِا يَدَا ماتح (٣) أتى يوم ورْد لغب زرودا يخافُ العِقابَ وفي نفسه إذا هو أَنْهَلَ ألا يَعُسودا

يقول: هذا الساقى يخافُ العقابَ إن قَـصَّرَ، ولا عَوْدةَ له إليه ثانيـةً، فهو يستسقى (٤) سقية في مرة واحدة.

\* \* \*

وقد أكثروا في هذا. فمن الإفراط في السرعة قولُ ذي الرُّمَّة : كَانُه كُوكَبُ في إثْرِ عِفْرِيَة مُسُوَّمٌ في سُوادِ اللّيل مُنْقَضِبُ

يقال: عِفْريتٌ وعِفْرَيةٌ في معنى واحد. والتاء في «عفريتٌ» زائدةٌ. وهو ملحقٌ بـ «قنديل». يقال: فلانٌ [عفْريَةٌ زبنيَةٌ، والزِّبنيَة: المُنكر، وجمعه زبَانيَةٌ. وأصله من الحركة. يقال: زبنه، إذا دَفَعَهُ، ويقال] (٥): عفْريَة نِفْريَة نِفْريَة، على التوكيد. [وعِفْريتٌ نِفْريتٌ ويقال: عُفَارِيةٌ، ولم يُتْبَعْ بِنُفَارِيةٍ] (٢).

\* \* \*

### ومن الإفراط قولُ الحُطَيئَة :

<sup>(</sup>۱) قال فى شرح الديوان؛ «شبه صوت الحجارة إذا رمت بها ووقوع بعضها على بعض بصوت الدراهم الزيوف؛ إذا انتقدها الصيرف وقلبها. والزيوف: الرديئة. واحدها زائف وزيف. وإنما خصها لأن صوتها أشد من صوت غيرها لكثرة نحاسها. والصليل: الصوت. والمرو: الحجارة. ومعنى «تشده» تفرقه. وعبقر: موضع باليمن. وكانت دراهمه زيوفا».

<sup>(</sup>۲) ر : «الزیف» .

<sup>(</sup>٣) الماتح : المستقى بالدلو من أعلى البئر. وزرود: اسم رمال بطريق الحاج من الكوفة .

<sup>(</sup>٤) ر : «فهى تستقى».

<sup>(</sup>٥) ما بين العلامتين من زيادات نسخة ر .

<sup>(</sup>٦) ما بين العلامتين من زيادات ر .

إلى عكم بالغور قالت له ابْعَد بها راكب مُوف على ظهر قردد (۱) بها راكب مُوف على ظهر قردد (۱) تساقطنى والرَّحْل مِن صوت هُدْهَد ويمنعُها مِن أَن تَطير زمامُها

تكاد تطير من رأى القطيع

وإن نَظَرَتْ يومًا بمؤْخِرِ عينها ومن الإفراط قوله: بأرضٍ تَرَى فَرْخَ الله عبارَى كأنه

بأرضٍ تَرَى فَرْخَ الله الله عائه ومن ذلك قوله:

وكادَتُ على الأطْواءِ أطُواء ضَارِجٍ وَكَادَتُ على الأطْواءِ ضَارِجٍ وَقَالَ آخر :

مَـروحٌ برجليـها إذا هي هَجَّـرتُ وقال الشَّمَّاخُ :

مَرُوحٌ تَغْتَلَى في البِيدِ حَرَّفٌ وكذلك الأعرابيُّ الذي يقول:

\* لو تُرْسَلُ الرِّيحُ لَجِئْنَا قبلَها \*

وقد مضى خبره .

وأَمْلَحُ مَا قَيلَ فَى هذا المعنى وأَجْوَده قولُ امرئِ القيسِ: وقد أَغْتَدى والطير في وكُناتِها بَمُنْجَرِدٍ قَيْد الأوابِدِ هَيْكَلِ فَجعله للوحش كالقَيْد.

\* \* \*

وحُدِّثْتُ أَن رجلا نظر إلى ظبية تَرُودُ فقال له أعرابي : أتحبُّ أَن تكون لك؟ قال: نعم، قال: فأعطني أربع دراهم حتى أردها إليك. ففعل. فخرج يَمْحَص (٢) في إثرها. فَجدَّت وجَدَّ، حتى أخذ بقر نُيْها. فجاء بها وهو يقول : وهي على البُعد تُلوِّي خَدَّها تُريغ شَدِيع شَدِّي وأريغ شَدَها وهي على البُعد تُلوِّي خَدَها تُريع شَدِيع شَدِي وأريغ شَدَها \* كيف تَرَى عَدُو عَلام رَدَّها \*

<sup>(</sup>١) القردد: ما غلظ من الأرض.

<sup>(</sup>٢) يقال: محص الظي في عدوه يمحص محصا: أسرع وعدا عدوا شديدا، وفي ر: «يفحص».

قال أبو العباس: ومن حُـلوِ التشبيه وقريبهِ، وصريحِ الكلامِ وبليغه (١) قولُ ذي الرُّمَّة :

ورَمْلٍ كَأُوراكِ العَـذارَى قطعتُه وقد جلَّلَتهُ المُظْلِماتُ الحنادِسُ (٢) الحَنْدسُ: اشتداد الظُّلمَة، وهو توكيدٌ لها، يقال: ليلٌ حِنْدِسٌ. وليلٌ أَلْيَلُ. كما يقال: ليلٌ مُظْلِمٌ.

\* \* \*

وقال الشَّماخُ في صفة الفَرس: مُنفِجُّ الحَوامِي عن نُسَور كَأَنَّها نَوَى القَسْبِ تَرَّتْ عن جَرِيمٍ مُلَجْلَج

قول ه: «مُفِجُّ الحوامِی» يريد مُفَرِّقُ الحوامی، فالحوامی: نواحی الحافر. والنسُورُ. واحدُها نسْرُ. وهی نُكْتَةٌ فی داخل الحافر. ویُحْمَدُ الفرسَ إذا صَلُبَ ذلك منه، ولذلك شُبِّه بنوَی القَسْبِ (٤). وتَرَّتْ: سَقطتْ. والجَرِیمُ: المَصْرُومُ. والمُملجُلَجُ: الذی قد لُجْلجَ مَضْغًا فی الفم ثم قُذِف لصلابته.

وقوله: «مُفِجٌ ليس يريدُ الذي هو شديدُ التَّفرقة. ولكن الانفصال عن النَّسْر. فإنه إن اتَّسَعَ واستوى أسفلُه فذلك الرَّحَحُ (٥). وهو مذمومٌ في الخيل. وكذلك إن ضاق وصَغُرَ قيل له: مُضْطَرَّ. وكان عيبًا قبيحًا. قال حُمَيْدُ الأرْقَطُ:

لا رحح فيها ولا اضطرار ولم يقلب أرضها البيطار<sup>(٦)</sup> [ \* ولا لحَبليه بها حَبَارُ \* ]

الحبار: الأثّر ](٧). ويروى: «ولم يقلم(٨)». وتأويل ذلك: أن حوافرها

<sup>(</sup>١) ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٢) يقول: هذا الرمل حقف كأوراك العذارى. جللته: لبسته. الحنادس. الليالي المظلمة. والحندس: الظلام. (من شرح الديوان).

<sup>(</sup>٣) ر: «وليل أليل مظلم». س: «وليل أليل. وهويم. كما يقال: ليل مظلم». وما أثبته عن الأصل.

<sup>(</sup>٤) القسب: التمر اليابس يتفتت في الفم. ونواه أصلب النوى.

<sup>(</sup>٥) الرحح: انبساط الحافر في رقة.

<sup>(</sup>٦) ر : «ولم يقلم».

<sup>(</sup>٧) ما بين العلامتين من زيادات ر.

<sup>(</sup>A) ر : «ولم يقلب».

لا تَتَشَعَّتُ في قلِّمها البَيْطار. لأنها إذا كانت كذلك ذهب منها شيء بعد شيء فمَحقَها. وقال عَلْقَمَة بن عَبدة:

لا في شظاها ولا أرساغ ها عَنَت ولا السَّنابِكُ أفناه ن تَّقليم (١)

وإنما يُحْمَدُ الحافرُ المُقَعَّبُ. وهو الذي هَيْئَتهُ كهيئة القَعْبِ. وإن كان كذلك قيلَ: حافرٌ وأب (٢) . قال ابن الخَرع (٣):

لها حافرٌ مثل قَعْبِ الوَليدِ يَتَّخِذُ الفَارُ فيه مَغَاراً

يريدُ: لو دخل الفأرُ فيه لَصلَحَ. كقول القائل: فأتى بَجفنَة يقْعدُ عليها عَشرةٌ. أى لو قعد عليها عشرة لصلَحَ. وقال الراجزُ:

#### \* وأُبُّ حَمَت نُسُورُه الأوْقارا \*

[ يقال: حافرٌ مَوْقُورٌ. وهو أن يُصيبَه داءٌ يشبهُ الرَّهْصةَ ] (٤) وفي كلِّ حافرٍ حاميَتان. وهما حرفاهُ مِن (٥) عَنْ يمين وشمال. ومُقَدَّمُه السَّنْبُكُ. ومؤخرُه الدابِرةُ.

ومثل قوله: «عن جَريم ملجج» قولُ عَلْقَمَة بن عَبَدَة:

سُلاَّءَ أَ كَعَصَا النَهُدِى عُل بها ذُو فَيْئَةٍ مِنْ نَوَى قُرَّانَ مَعْجُومُ (٢) شَلَّعَها بالشَّوكة من شوك النخل؛ لأن الفرسَ الأنثى يُحْمدُ منها أن يدق صدرُها ثم ينخرط على امتلاء إلى مؤخَّرها. والحَمَامُ يُحْمَد منهن أَن يَعْرُضَ الصَّدْرُ ثم ينخرط إلى ذنبه ضُمورًا. فيقال في صفته: كأنه جلمٌ.

وقوله: «كعَصا النّهديّ». يريدُ في الصلابة. كما قال:

\* وكلُّ كُمَّيت كالهراوة صلدم \*

وقوله: «ذو فيئة من نَوى قُرَّان» يقول: ذو رَجْعة. يقول: مَضَغْتُه الإبلُ فلم

<sup>(</sup>١) رواية المفضليات ٤٠٣ : «ولا أرساغها عتب»؛ والعـتب: العـيب. والشظى: عظم لاصق بالركبـة. والسنابك: مقاديم الحوافر؛ يقول: هي وافية السنبك لم تأكله الأرض.

<sup>(</sup>٢) حافر وأب: صلب قوى.

<sup>(</sup>٣) هو عوف بن عطية بن الخرع. من بني تيم من عبد مناة.

<sup>(</sup>٤) ما بين العلامتين تكملة من س وزيادات ر .

<sup>(</sup>٥) ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٦) السلاءة: شوكة النخل.

تَكْسِرْه ثم بَعَرَتهُ صَحَاحًا. ومعجومٌ: ممضُوغٌ. يقال: عَجَمْتُه أَعْجُمه عَجْمًا (١) إذا مضغته . فالعَجمُ، ويقال للنَّوى من كلّ شيء: العَجَمُ، متحرِّكُ الجيم (٢). قال الأعشى:

# \* وجُذْعانُها كلَقيطِ العَجَمْ \*

وقال النابغةُ :

وظلَّ يَعْجُمُ أَعلَى الرَّوْق مُنْقَبِضًا فَي حَالِك الَّلُون صَدْق غيرِ ذي أود وظلَّ يَعْجُمُ أَعلَى الرَّوْق مُنْقَبِضًا نَيْ سبق العَنزيّث: ومثلُ البيت الأول قولُ عُقْبة بن سبق العَنزيّث: لهُ بَيْنَ حَصُوالله عَلْمَ اللهِ اللهِ اللهِ عَلْمَ اللهِ اللهُ اللهِ المَالمُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَالمُلِي المُل

\* \* \*

ومن التشبيه الحسن قولُ الشاعرِ (٣): خلافَ النّصلِ سِيطَ به مَـشيجُ كــأَنَّ المُـتَن والشَّـرُخَـيْن منه

يريدُ سهمًا رُمِيَ به فأنفذَ الرَّميَّةَ وقد اتصلَ به دمُها. والمتن: متن السهم. وشَرْخُ كلِّ شيء: حَدَّه، فأراد شَرْخَى الفوق. وهما حرفاه. والمَشيجُ: اختلاط الدَّم بالنُّطْفَة. هذا أصلُه. قال الشماخ:

طَوَتْ أَحْسَشَاءَ مُسِرْ تَجَهِ لَوَقْتِ على مَسَشْحِ سُسِلالُته مَهِينُ وقال الله جل وعز: ﴿مَنْ نُطْفَة أَمْشَاج نبتَليه ﴾(٤). وفي الحديث: «اقتلوا مَسَّانَ المشركين واسْتَبْقُوا شَرْخَهُمْ (٥). أي الشَّبَابَ، لأن الشرْخَ الحَدُّ. قال حَسَّانُ الدُ ثابت:

كـــأن الريش والفـــوقين منه خـلاف النصل سيط به مــشـيح

<sup>(</sup>۱) ساقطة من ر . وهي في الأصل . س . (۲) ر : «العين» وهما بمعني .

<sup>(</sup>٣) في زيادات ر : «هو الشماخ». والبيت ليس في ديوانه؛ وهو لـعمر بن الداخل الهذلي؛ ديوان الهـذليين ٣ : ١٠٤ ، وروايته :

وهو أيضًا بهذه الرواية في ١٢ : ١٩٥ من غير نسبة .

<sup>(</sup>٤) سورة الإنسان .

<sup>(</sup>٥) أورده ابن الأثير في النهاية ٢ : ٢١٠ . وقــال في شرحه: «أراد بالشيــوخ الرجال، المسَّان هو هل الجلد والقوة على الفتال. ولم يرد الهرمي. والشرخ: الصغار الذين لم يدركوا».

إنَّ شَرْخَ الشَّبابِ والشَّعَرِ الأسْودَ ما لم يُعاصَ كان جنُونًا قال أبو العباس: وأنشدنا عمرو بن مرزوق. قال: أنشدنا شعبَة. قال: أنشدنا سمرأ بن حرب في هذا الحديث:

إنَّ شرْخ الشباب تألفُهُ الْبيضُ وشيْبُ القيدالِ شيءٌ زهيد فأما قولُ الشَّنْفَرى :

كأنَّ لها في الأرض نسْيًا تَقُصُّهُ على أمِّها وإنْ تُحدِّثُكَ تَبْلِتِ

فإنما أراد شدّة استحيائها. يقول: لا تَرْفعُ رأسها، كأنها تُطلبُ شيئًا في أرض.

والنّسي على ضربين: أحدُهما ما تقادم عَهْدُهُ حتى يُنْسى. والآخر ما أضلّهُ أهلهُ فيطُلُبُ ويُطمعُ فيه. وتقصُّهُ: تَتَّبعُهُ. قال الله جل وعز: ﴿وقالت لأختِه قُصِّيه ﴾(١) أي اتبعى أثرَهُ والأمّ: القصد.

وقولُه: «وإن تُحَدِّثك تَبْلِتِ»: تَقْطَعُ الحديثُ لاستحيائها.

وأنْشدَ بشَّارُ بن بُرْد الأعمى قولَ كُثِّيِّر: ﴿

ألا إنما لَيْكَى عَصَا خَيْزُرانة إذا غَمَزُوها بالأكُفِّ تِلينُ (٢)

قال: فقال: لله أبو صَخْر! جلعها عصا. ثم يَعْتَذَرُ لها! والله لو جعلَها عصاً من مُخِرٌ أَهُ أو زُبْد لكان قد هَجَّنها بالعَصاً. ألا قال كما قلتُ:

وبَيْضاء المُحَاجِر مِن مَعِد كَأَنَّ حديثَها قِطَعُ الجنَانِ إِذَا قَامَتَ لَسُبُحتَهَا تَثَنَّتُ كَأَنْ عَظامِها مِن خيزَرْان (٤)

والخيزُرانةُ: كلُّ غُصْنِ ليِّنِ يَتثَّنى. ويقال للمُرْدِيِّ: خيـزرانةُ؛ إذا كانَ يتثَّنى إذا اعْتُمدَ عليه. قال النابغةُ:

وقد جعل الأعداء ينتقصوننا

وتطمع فينا ألسن وعييون

<sup>(</sup>١) سورة القصص ١١.

<sup>(</sup>٢) قبله .

<sup>(</sup>٣) ر : «من مخ» .

<sup>(</sup>٤) السبحة : صلاة النافلة.

يَظَلُّ من خوْفه الملاح معتصما(١) الأيْنُ: الإعياءُ. والنَّجَد: العَرَقُ (٣).

بالخَيْزُرانَة بعد الأين والنَّجد (٢)

وقد عاب بعض الناس قول كُثيِّر: فما رَوْضَةٌ بالحَزْن طَيِّبَةُ الثَّري

يَمجُّ النَّدَى جَثْجَاتُها وعَرَارُها(٤) بمُنْخَرَق من بَطْن واد كَاَّنَّما تلاقَتْ به عطَّارَةٌ وتجارها بأطْيَبَ مَن أَرْدَانِ عَـزَّةً مَـوْهِنا وقد أوقِدتُ بالمَنْدَلِ الرَّطْبِ نارُهَا

وحكى الزُّبيريون أن امرأةً مدينية عَرَضَتْ لكُثُيِّر فقالت: أَأَنْتَ القائلُ هذين البيتين؟ قال: نعم. قالت: فَضَّ اللهُ فاكَ! أرأيت لو أَنْ زِنْجيَّةً بِخَرَت أردانَها بَمنْدل رَطْبِ أَمَا كانت تطيبُ! ألا قلت كما قال سيِّدك (٥) امرؤ القيس:

ألم تَرَ أنِّي كلما جئت طارقًا وَجَدْتُ بها طيبًا وإن لمْ تَطَّيب (٦)

قوله: "جشجاثها وعرارها" الجشجاث: ريحانة طيبة الريح برية؛ من أحرار البقل؛ قال جرير يهجو خالد عينين العبدى:

كم عَمَّة لك يا خُليْدُ وخالة خُلشْرٌ نَواجذها من الكُرَّات نَبَتَت مَنْبِتِهِ فطابَ لريحها ونَأْت عن القَيْصُوم والجَثْجَات

وإنما هجاه بالكُرَّاث لأن عبد القيس يسكنون البَحْرَيْن. والكُراثُ من أطعمتهم. والعامة يُسمُّونَهُ الرَّكْلَ والرَّكَّالَ. قال أحدُ العَبْدييّنَ :

ألاً حَـبَذا الإحْساً وطيبُ تُرابها وركالها غاد علينا ورائح (٧)

خليلي مُسراً بي على أم جُندَب لنَقْصَى لبانات الفواد المعذّب

وانظر تفصيل الخبر في الأغاني ١٤ : ٥٧ طبعة الساسي. والموشح للمرزباني ١٥١ – ١٥٣ . (٧) الإحساء: مدينة بالبحرين.

<sup>(</sup>١) ر: «معتمدا» ؛ وما أثبته رواية الأصل والديوان .

<sup>(</sup>٢) الملاح: صاحب السفينة. والخيزرانة: السكان؛ وهو ذنب السفينة.

<sup>(</sup>٣) النجد: العرق والكرب.

<sup>(</sup>٤) الحزن: موضع لبني يربوع. فيه رياض كثيرة.

<sup>(</sup>٥) ساقطة من ر . (٦) قبله :

وقولُ كُــثير: «وعَــرَارُها» فالعَــرَارُ البَهارُ البَـرَىُّ. وهو حَسَنُ الصُّـفْرَة طيِّب الريح. قال الأعشى:

\_\_\_راء العَشيَّة كالعَرارَه(١) بيضاء خَرَتها وصف ــــــ

وقولُه: «مَوْهنًا» يريد بعد هدى من الليل (٢). يقالُ: أتَانَا بعد هدئ من الليلِ. وبعد وَهْنِ من اللَّيْل (٣). أَيْ بعدَ دخولنا في الليل. وأنشدَ أبو زيد: هَبَّتْ تَلُومُكُ بعد وَهُن في النَّدَى بَسْلٌ عليك ملامتي وعتابي والمَنْدَلُ: العُودُ. يقال له: المَنْدَلُ والمَنْدَلَيُّ. قال الشَّاعرُ (٤):

أمن زينب ذي النّار قبيل الصبح ما تخبو إذا ما خَمدت يُلْقَى عليها المُنْدَلُ الرَّطْبُ

قال أبو العباس: «ذي» معناه «ذه» يقال: ذَا عبدُ الله، وذي أَمَةُ الله. وذه أَمَةُ الله. وته أَمَةُ الله. وتَا أمُّة الله؛ فإذا قلتَ: هذا عبد الله: فالاسمُ «ذا» و «ها» للتنبيه. وعلى هذا القول(٥): هذى أَمَةُ الله [وهذه أمَّةُ الله](٦). وإن شئتَ أسكنت في الوصل فقلتَ: هذه أَمَّةُ الله. وإذا قلت: هذهي أَمَةُ الله. فالياءُ زائدةٌ. لأن هذه الهاء كانت في لفظ المضمر شبّهوها به في زيادة الياء، نحو : مررت بهي يافتي! ولا(٧) يجوزُ أن تَضُمُّ الهاء في «هذه» على قول من قال: مررت بهو. لأن هاء الإضمار أصلها الضم. تقول : رأيتَهو يافتي. ورأيتُهم يافتي! وهذه الهاء ليست منْ هذه . إنما هي مشبَّهةٌ، وتقولُ: هاته هندٌ. وهاتي هند . وهاتا هندٌ. على زيادة «ها» للتنبيه . قال جرير :

(١) العرار: شجر له نور أصفر قدر شبر؛ وقبله:

یا جـــارتی مــا کنت جــاره ترضيك من دل ومن

بانت لتحرزننا عسفاره حـــن مــخـالطه غــراره

وانظر ديوانه ١١١ .

<sup>(</sup>٢) من الليل. ساقط من ر .

<sup>(</sup>٣) «من الليل». ساقط من ر.

<sup>(</sup>٤) ينسب البيتان لعمر بن أبي ربيعة. وهما في ملحق: ديوانه ٤٧٨ .

<sup>(</sup>٥) ر : «تقول».

<sup>(</sup>٦) تكملة من نسخة الأصل.

<sup>(</sup>٧) ر : «لا يجوز» بدون الواو .

هذى التي جدعت تيما معاطسها

وقال عمرانُ بن حطّان:

وليس لعَيْشنَا هذا مَهَاهٌ وليسستْ دارْنَا هاتَا بدار

قال أبو العباس: النحويون يُثبتون الهاء في الوصل فيقولون: مَهَاهُ. وتقديرُه: «فَعَالٌ». ومعناه اللمعُ والصّفاء (٢). يقال: وَجُهٌ له مَهَاهٌ يافتي! والأصمعيُّ يقولُ: مَهاة. تقديرُها «حَصَاة». يجعلُ الهاء زائدة. وتقديرها في قوله (٢): «فَعَلَةٌ» والمَهَاةُ: البلُّورةُ. والمَهَاةُ: البقرة الوحشيةُ. وجمعُها «المَهَا» (٤).

فإذا صغَّرتَ: «ذهْ». قلتَ: تَيَّا. كأنك صغَّرتَ «تَا». ولا تُصغِّر «ذهْ» على لفظها. لأنك إذا صغَّرتَ «ذَا» قلت: «ذَيَّا». فلو صغَّرتَ «ذي». فقلت: وذَيَّا». لالْتُبَسُ المؤنث بالمذكر. فصغّرُوا ما يخالف فيه المؤنث المذكّر.

وهذه المبهمة يخالف تصغيرها تصغير سائر الأسماء. وسنذكر ذلك في باب نُفْر دُه له إن شاء الله .

عاد القول إلى التشبيه.

أَنشدَتني (٥) أمُّ الهَيْثَم في صفة جَمَلِ: كَــان صــوت نابِه بنابه صَـرير خُطَّاف عَـلى كُــلاَّبه أرادت الصريف . وهو أن يَحُكُ أحد نابيه بالآخر.

(١) يهجو التيم . وقبله :

ما بین تیم وإسماعیل من نسب

وانظر ديوانه ٤٨٩ ـ ٤٥٠ .

- (٢) ر : «والبهاء».
- (٣) «في قوله» ساقط من ر.
- (٤) زيادات ر: «حكى يعقوب بن السكيت: «مهاة». من أسماء الشمس. وأنشد: ثم تجلو الظلام رب رحيم عهاة ضياؤها منشور
  - (٥) ر : «وأنشدتني».

إلا الـقـــرابة بـين الزنج والـروم إن ابن تيم لمنسوب لوالده داني القرابة من حام ويحموم

ثم اقعدی بعدها یاتیم أو قومی(۱)

وقوله: «صريرُ خطافٍ على كُلابِهِ» فالخُطَّافُ ما تَدُورُ عليه البَكْرَةُ. والكُلاَّبُ ماوكيه.

وقد قال النابغة :

مقذوفة بدَخِيسِ النَّحْضِ بازِلُها له صَريفٌ صَرِيفٌ القعْوِ بالمسَدِ

القعْوُ: ما تدورُ عليه البكرةُ إذا كان من خَـشَب. فإن كان من حديـ فهو خُطَّاف. وإن دارت على حبْلِ فذلك الحبلُ يسمى الدَّرَكَ.

وقوله: «مقذوفة» يقول: مَرَميَّةٌ باللحم، والدَّخيسُ: الذي قد ركب بعضهُ بعضهُ بعضًا. والنَّحْضُ: اللَّحْم، وبازلها: نابُها، ومعنى بزَلَ، وفطرَ، واحدُّ، وهو أن ينشقَّ الناب؛ قال ذو الرُّمَّة:

كَأَنَّ على أنيابها كلَّ سُدفة صياح البَوازي من صريف اللَّوائك (١) ويقولُ: مما تَلُوكهُ. ويقال في الغضب: تركتُ فلانًا يَصْرِفُ نابُهُ عليكَ. ويَحْرُق ويَحْرُق. ورأيتُه يَعَضُّ عليك الأرَّم. قال زهيرٌ في مدحه حصْن بن حُذَنْفَة (٢):

أَبَى الضّيْمَ والنَّعْمانُ يحْرِق نابُهُ عليه فأفضى والسّيوف مَعاقِلُهُ (٣) وقال آخرُ: وقال آخرُ:

نُبُئْتُ أَحْمَاء سُلَيْمَى أَنَّما ظُلُّوا غِضَابًا يَعْلُكُونَ الأرَّمَا

وقال بعض النحويين: يعنى الشِّفاء . وقال بعضهم: يعنى الأصابع .

فأما قـولُهم: «عَضَّ على ناجذه» وهو آخرُ الأسنان، فـيكونُ على وجهين: أحدُهما أنه قد احتَنكَ وبَلَغ، والآخرُ: أن يكونَ للإطْراق والتَّشَدُّد.

ويُروى عن على بن أبى طالب رضى الله عنه أنه كان يقولُ: إذا لقيتُم القومَ فاجمَعُوا القلوبَ وعَضُوا على النَّواجِذِ، فإن ذلك يُنبى (٤) السيوفَ عن الهام.

<sup>(</sup>١)السدفة: بقية من سواد الليل؛ فشبه أنيابه بأصوات البزآة؛ يقال: لاك يلوك؛ إذا مضغ (من شرح ديوانه).

<sup>(</sup>۲) زیادرات ر: «ابن بدر الفزاری».

 <sup>(</sup>۳) أفضى: سار إلى الفضاء. وقبله:
 من مـثل حـصن فى الحـروب ومـثله لإنكـار ضـيم أو لأمـــر بحـــاوله
 (٤) ر: «يثنى».

ثم نعود إلى التشبيه. قال الراجز (١):

كأنهًا حين بناها الباس (٢) بها سُكُون وبها شماس (٣) يَمُ رُدُ لا يحبسه حَبّاس يَمُ رَبّ لا يحبسه حَبّاس

جنيّة في رأسها أمْراسُ يَخْرُجُ منها الحَجّرُ الكُباسُ لا نَافِلنَ الطّعنِ ولا تَراسُ

يصفُ المَنْجَنيقَ. والأمراسُ: الحبالُ، والواحدُ مَرَس<sup>(٤)</sup>، والكُباس: الضخم. قال: هامـةٌ كَبْساءٌ يا فـتى؛ ورأس أكبَسُ. والحبَّاسُ: الذى من شـأنه أن يَحْبِسَ. يقال: رجلٌ ضاربٌ للذى يضربُ كثيرًا كان منه ذلك أو قليلا، فإذا قلتَ: ضَرَّابٌ وقَتَّالٌ. فإنما يُكثِرْ الفعلَ، ولا يكونُ للقليل.

قال الراجز:

أَخْضَرُ مِن مَعْدن ذى قُسَاسِ كَأَنه فى الحَيْدِ ذى الأضراس للمُضارِ مِن مَعْدن ذى الأضراس للمُعْمَى به فى البلد الدَّهَّاس \*

يصفُ معْولا. وذو قُساس: مَعدن للحديد الجيد. وهو يقرب من بلاد بنى أسد. والحَيْد: ما أشرف من الجبل أو غير ذلك، يقال للطُّنَف حَيْدٌ. وهو الذى يسميه أهل الحضر الإفريز؛ يقال: طَنَف حائطك، ويقال للنَّاتئ في وسط الكتف: حيْدٌ وعَيْرٌ. وكذا الناتئ في القدَم. وقوله: «ذى الأضراس» يريد الموضع الضرس الخشن ذا الحجارة. فيسقول: هذا المعْول لحدَّته يقع في الخشونة فيهدم عا كما يهدم الدَّهَّاس. والدهاس: ما لان من الرمل. قال دُريد بن الصمَّة في يوم حنين: أين محبْتلد القوم؟ فقالوا: بأوْطاس (٥). فقال: نعْم مَجَال الخيل. لا حزن ضرس (٦). ولا ليِّن دَهس ال

<sup>(</sup>١) زيادات ر: «هو أبو النجم».

<sup>(</sup>۲) ر : «تناهی».

<sup>(</sup>٣) الشماس والشموس. شرود الدابة ونفارها.

<sup>(</sup>٤) ر : «مرسة».

<sup>(</sup>٥) أوطاس: موضع في ديار هوازن.

<sup>(</sup>٦) الحزن: ما غلظ من الأرض. والضرس: الشديد خشونة.

وقال العَجَّاجُ يصفُ حمارًا :

كأن في فيه إذا ما شكحكا

عُودًا دُوينَ اللَّهَوَاتِ مُولِكًا (١) هذا يصف العَيْرَ (٢) الوحشي الذي قد أسن (٣) تَرَاهُ لا يشتد نهيقُهُ. وكأنه يعالجه علاجًا. قال الشمّاخ:

إذا رَجَّعَ التَّعشيرَ عَجًّا كأنه بناجذه من خَلْف قَارحه شَجي (٤) فأما قول عُنْتُرَة:

بَرَكَتْ على قَضِبِ أَجِشَّ مُهَضَّم بَركت على ماء الرّداع كأنَّما

فإنما يصفُ الناقة ويذكر حنينَها. يقال: إنه يخرجُ منها كأَشْجَى صوت.

فإنما شَبَّه بالزَّمير. وأراد القَصبَ الذي يُزْمَرُ به. قال الأصمعيُّ: هو الذي يقال له بالفارسية «نَايْ» قال الراعى يصفُ الحادى:

زجلُ الحُداء كأنَّ في حَيْزُومه قَصَبًا ومقْنعَةَ الحنين عَجُولا

المَقْنِعُ: الرافعُ رأسَه في هذا الموضع. ويقال في غيره: الذي يَحُطُّ رأسَه استخذاءً وندمًا؛ قال الله عز وجل: ﴿مُقْنعى رُءوسهم ﴿(٥). ومن قال: هو الرافعُ رأسَه. فتأويلُه عندنا أنه يتطاولُ فينظرُ ثُم يُطَأْطِئ رأسَه. فهو بَعْدُ يَرجعُ إلى الإغضاء والانكسار.

والبعيرُ يحنُّ كأشد الحنين إلى أُلاَّفه إذا أُخذَ من القطيع. قال: وأكثَرُ ما يَحنُّ عند العطش. قال الشاعر (٦) : لابُدَّ أن يتفرَّقَ الجيرانُ وتفرَّقُ وا بعد الجميع لنيَّة

لا تصبرُ الإبلُ الجلادُ تفر قَت بعد الجميع ويصبر الإنسان

\* \* \*

<sup>(</sup>١) الشحيج: صوت البغل والحمار إذا أسن.

<sup>(</sup>٢) ر : «هذا يوصف به العير». وما أثبته عن الأصل. س .

<sup>(</sup>٣) ر : «إذا أسن».

<sup>(</sup>٤) التعشير: نهيق الحمار. (٦) هو مالك بن الصمصامة الجعدي. (٥) سورة إبراهيم ٤٣ .

وقال آخرُ:

وهل ريبة في أن تَحِن تَجِيبة إلى إلفها أو أن يَبحِن تَجِيب! وإذا رَجَّعَت الحنين كان ذلك أحسن صوت يهتاج له المفارِقون، كما يهتاجون لنَوْح الحمام، والالتياح البُروق.

\* \* \*

وقال عَوْفُ (١) بن مُحلَّم وسمع نَوْح حمامة:

وغُصنُكَ مَيَّادٌ ففيم تنورُح (٢) بكيت رمانًا والفؤاد صحيح فها أنا أبكى والفؤاد قريح!

ألاً يا حَمَامَ الأَيْكَ إِلْفُكَ حَاضِرٌ أَفقُ لا تَنْحُ من غيرِ شيء فإنني وَلُوعًا فَشَطَّتُ غَرْبَةً دارُ زَينب

وكلُّ مُطَوَّقَةٍ عند العربِ حمامةٌ. كالدُّبْسِيِّ والقُمْرِيِّ والوَرَشَانِ وما أشبه ذلك؛ قال حُمَيْد بن ثُورِ:

وما هاج هذا الشوق إلا حمامة الذا شئت غَنتنى بِأَجَزاع بيشة الذا شئت غَنتنى بِأَجَزاع بيشة مُطَوَّقة خَطْبَاء تَسْجَع كلَّمَا (٤) مُحَلاَّة طَوْق لم يكن من تميمة محلاَّة طَوْق لم يكن من تميمة تعَنَّت على غُصن عشاء فلم تدَع أو مال مَيلة إذا حَرَّكته الريح أو مال مَيلة عجبت لها أنى يكون غناؤها عجبت لها أنى يكون غناؤها

دَعَتَ سَاقَ حُرِّ تَرْحَةً وتَرَنَّمَا (٣) أو النَّحْلِ من تَثْلَيثَ أو بَيَلَمْلَمَا دَنَا الصيفُ وانجالَ الربيعُ فأنجَما ولا ضَرْب صوَّاغ بكفَّيه درْهَمَا لنائحة في شَجُوها مُلتَلُوَّمَا لنائحة في شَجُوها مُلتَلُوَّمَا تغنَّتُ عليه مائلاً ومُقَوما فَصا فصيحًا ولم تَفْغَرُ بمنطقها فَما!

<sup>(</sup>١)قال المرصفى: الشعر لأبى كبير الهذلى. لا لعوف؛ وإنما ذكر لعبد الله بن طاهر العندليب. فالتفت إلى ابن محلم وقال: هل سمعت بأشجى من هذا؟ فقال: لا والله؛ قاتل الله أبا كبير حيث يقول. وذكر الأبيات.

<sup>(</sup>٢) ر: «ميال». وما أثبته عن الأصل. س.

<sup>(</sup>٣) من قصيدة طويلة في ديوانه ١ ـ ٣ مطلعها :

سل السرَّبْعَ أَنَّسَى يَكَّمَتْ أَم ســـالمِ

وترحة : حزنا. وترنما : صوتا لا يفهم.

<sup>(</sup>٤) الديوان «تصدح».

وَهَلُ عَادَةٌ للرَّبْعِ أَن يتكلمَّا!

فلم أر مثلى شاقَهُ صوتُ مثلها ولا عَرَبِيًّا شاقَهُ صوتُ أعجَماً وقال ابن الرِّقَاع ، وذكر حمامةً :

[قال أبو الحسن الأخفش: الصحيح أنه لنصيب]:

[وممَّا شَجانِى أَننى كنتُ نائمًا أَعَلَى مِن بَرْدِ الكَرَى بالتَّنَسُمِ اللهِ أَن بَكَتُ ورقاءُ في غُصْنِ أَيْكة تُردَّدُ مَبْكاها بحسْنِ الترتُّم ](١) فلو قَبْلَ مَبْكاها بكيتُ صَبَابَةً بليلى(٢) شَفَيْتُ النفسَ قبلَ التَّندُّم ولكنْ بكتْ قبلى فهاجَ لِي البُكا في بُكاها فقلتُ الفَضلُ للمتقدمِ

أما قولُ حميد «دعَتْ ساقُ حُرِّ فإنما حكى صَوْتَهَا، ويقال للواحد ذكرًا كان أو أنثى: حمامة والجَمعُ الحمامُ، والحماماتُ، فإذا كان ذكرًا قلتَ هذا حمامة وإذا كانت أُنثى قلت هذه حمامة وكلنك هذا بَطَّة وهذه بَطَّة وهذه بَطَّة ويقال بقرة للذكر والأنثى، ودجاجة لهما، فإذا قلتَ: ثَوْرٌ، أو ديك بَيَّنْت الذَّكرَ، واستغنيت عن تقديم التذكير.

ويقال للحمامة: تَغَنَّتُ وناحتُ، وذاك أنه صوتٌ حسنٌ غيرُ مفهومٍ، فيُشَبَّهُ مرةً بهذا ومرةً بهذا، قال قيْسُ بن مُعاذ:

ولو لم يَشُقْنَى الظاعنونَ لَشَاقَنِى حمائمُ وُرْقٌ في الديار وُقُوعُ تَجَاوَبْنَ فاستبَّكَيْنَ من كان ذَا هَوًى نَوَائِحَ ما تَجْرِى لهن دموعُ

قوله: «وانجالَ الربيعُ» يقال: «انجالَ عنّا»، أى أقْلَعَ، ومثلُ ذلك «أنجَمَ عنّا»، وإن قلتَ: «انجابَ» وإن قلتَ: «انجابَ» فمعناه لَزمَ ووقع، فهو خلافُ «أنجَمَ». وإن قلتَ: «انجابَ» فمعناه انشق. يقال: «الْمجُوبُ» للحديدة التي يُثْقَبُ بهنا المسيبُ. ويقال: «جُبْت البلادَ» أى دخلتها وطَوَّفْتُها. وفي القرآن: ﴿وثمود الّذينَ جابوا الصّحْرَ بالوادِ﴾ (٣) أي شَقُّوهُ.

وقوله: «لم يكن من تَميمة» «التميمة» المعاذةُ. وقد مضى هذا.

<sup>(</sup>١) ما بين العلامتين من زيادات ر .

<sup>(</sup>٢) ر : «سعدى»، وما أثبته عن الأصل .

<sup>(</sup>٣) سورة الفجر ٩.

وقوله: «وما تَفْغَرْ بمنطقِها فَمَا». يقولُ: لم تَفْتحْ. يقال: «فَغَرَ فَاه» إذا فَتَحَهُ (١).

وقوله:

# \* ولا عَرَبيًّا شَاقِهُ صوتُ أعجمًا \*

يقولُ: لم أَفهم ما قالتْ. ولكنى استحسنتُ صوتَها واسْتَحْزَنْته. فَحَنَنْتُ له. ويُرْوَى أن بعضَ الصالحين كان يسمعُ الفارسيَّةَ تَنُوحُ ولا يدرِى ما تقولُ، فيرَقِّقه. ويَذكُرُ به غيرَ ما قَصبَدَتْ له.

\* \* \*

قال أبو العباس: وحُدِّثْتُ أن بعض المحْدَثِين (٢) سمع غناءً بخُراسان بالفارسيَّة فلم يَدْر ما هو غيرَ أنه شَوَّقَهُ لشَجَاهُ وحُسْنه. فقال في ذلك:

حَمدتُك ليلةً شَرُفَتْ وطابَتْ أقام سُهادُها ومَضى كَراهَا سَمعتُ بها غناءً كان أوْبَى بأن يَقتَادَ نفسى من غناها

الغناء الأولُ الممدودُ من الصوت. والذي ذكره بعد في القافية من المال مقصه رد المعادد مقصه المعادد المعا

ومُسْمعَة يَحَارُ السَمعُ فيها مَرت أُوتَارَها فَشفَتْ وشاقَت وشاقَت ولم أفهم معانيها ولكن فكنت كأننى أعْمى مُعنَّى

فلو يَسْطَيعُ حاسدُها فَداها وَرَتْ كَبِدى فلم أَجْها شَجَاها سَجَاها بحُبِّ العَالِياتِ وما يَراها بحُبِّ العَالِياتِ وما يراها

ولا تصممه لا يصمم صداها (٣)

[ وقال عبد بنی الحسحاس: ورَاهُن رَبِّی مثل ما قد وریننی

وأحمى على أكبادهن المكاويا](٤)

<sup>(</sup>۱) زیادات ر: «حکی ثعلب: «فغر فاه» و «فغر نفسه». و کذلك شجی فاه. و شجی نفسه».

<sup>(</sup>٢) هو أبو تمام .

<sup>(</sup>٣) قال المرصفى: يدعو لها بطول العمر. والعرب تقول: أصم الله صداه. تريد أهلكه. وإذا مات قالت: صم صداه. والصدى: ما تسمعه عقيب صياحك راجع إليك من جبل أو مكان مرتفع.

<sup>(</sup>٤) ما بين العلامتين من زيادات ر .

قال أبو العباس: والشيءُ يُذْكر بالشيء وإن كان دونَه . فَنَجْرِي لاحتواءِ الباب والمعنى عليهما.

وفى شعر حُمَيْد هذا ما هو أحْكم مما ذكرنا وأوعظُ. وأحْرَى أن يُمثِّل به الأشرافُ. وتُسود به الصّحفُ. وهو قولُه:

أَرَى بَصرِى قد رَابني بعدَ صحَّة وحَبِسْبُكَ داءً أَن تَصحَّ وتَسْلَمَا ولا يَلْبَثُ العَصْرَان يومٌ وليلةٌ إذا طَلبَا أَن يُدْرِكَا مَا تَيَمُّمَا

ويُروى عن النبي ﷺ أنه قال: « كَفَى بالسَّلامَة داءً » .

ثم نرجع إلى التشبيه.

قال أبو العباس: والعربُ تُشِّبهُ على أربعة أضرُب : فـتشبيهٌ مُفْرِطٌ، وتشبيهٌ مُصيبٌ، وتشيبهٌ مُـ قَاربٌ، وتشبيهٌ بعيدٌ يحتاجُ إلى التفسير ولا يقوم بنفسه. وهو أخشن الكلام.

فمن التشبيه المفرط المتجاوِز قولهم للمَخِّيِّ: هو كالبَحْسر. وللشجاع: هو كالأسدِ. وللشريفِ: سما حتى بَلَغَ النجُّمَّ. ثم زادُوا فوق ذلك. فمن ذاك قولُ بعضهم \_ وهو بكر بن النَّطَّاح، يقوله لأبى دُلَف القاسم بن عيسى:

له همم لا مُنْتَهِي لكبارها وهمّتُهُ الصغري أَجَلُّ من الدَّهْر على البر صار البر أندك من البحر

له راحة لو أن معشار جودها ولو أنَّ خَلْقَ الله في مَسْك فارس (١) وبارزَهُ كان الخَلِيُّ من العُمْرِ

وقد قيل: إن امرأةً عمْرَانَ بن حطَّانَ قالت له: أما زعمتَ أنك لم تكذب في شعر قَطًّ! قال: أو فَعَلْتُ؟ قالت: أنت القائلُ:

ف هُناك مَ جُ زأة بن ثُو ركان أشُ جُع من أسامه أ أفيكونُ رجلٌ أشجع من الأسد! قال: فقال: أنا رأيتُ مـجزأة بن ثور فتح مَدينة، والأسدُ لا يفتحُ مدينة.

<sup>(</sup>١) المسك : الجلد .

ومن عجيب التشبيه في إفراط، غير أنه خَرَجَ في كلام جيَّد وعني به رجل على الله فَخَرَج من باب الاحتمال إلى باب الاستحسان، ثم جُعل لجوَّدة الفاظه، وحسن رَصْفه، واستواء نظمه، في غاية ما يُسْتَحْسَنُ ـ قولُ النابغة يعني حِصْن بن حُدْيَفة بن بَدَّر بن عَمْرِو الفَزَاريَّ:

يقولون حصن ثم تأبى نفوسهم ولم تَزُلُ ولم تَزُلُ فعصمًا قليلِ ثمّ جاء نعيه فعصمًا قليلِ ثمّ جاء نعيه أ

أضاءت لهم أحسابُهم ووجُوهُهُمْ

وكيف بحصن والجبال تُجنوع (١) نجوم السماء والأديم صحيح فيطل تندى الحي وهو ينوع

\* \* \*

ومن تشبيههم المتجاوز الجِيِّدِ النَّظْم ما قد(٢) ذكرناه، وهو قولُ أبى الطَّمَحَانِ القَيْنِي :

دُجَى الليل حتى نَظَّمَ الجزع ثاقِبُه (٣)

\* \* \*

ويروى عن الأصمعى أنه رأى رجلا يختالُ في أُزيِّرُ<sup>(٤)</sup> في يوم قُـرٍّ في مشيَّتِه، فقال له: ممن أنت يا مَقْرُورُ؟ فقال: أنا ابنُ الوَحيد، أمشى الْخْيَزَلَى<sup>(٥)</sup>، ويُدْفَئِنِي حَسَبِي.

وقيل لآخر في هذه الحال: أمَا يُوجعُكَ البَرْد؟ فقال: بَلِي والله، ولكني أَذكُر حَسَبي فأَدْفأُ.

وأصوب منهما قول العُريانِ الذي سئل في يوم قُرًّ عمَّا يَجدُ. فقال: ما على من كبير مَؤونة، فقيل (٦): وكيف ذلك (٧)؟ فقال: دَامَ بي العُريُ، فاعْتَاد بدني ما تعتادُه وجوهكم!

\* \* \*

<sup>(</sup>١) جنوح : مصدر جنح إليه، إذا مال وسكن. (٢) ساقطة س ر .

<sup>(</sup>٣) الجزع: ضرب من الخرر؛ وقيل: هو الخرز اليماني؛ الذي فيه بياض وسواد، تشبه به الأعين.

<sup>(</sup>٤) الأزير: تصغير إزار؛ قال المرصفى: يريد أنه يختال في إزار قصير.

<sup>(</sup>٥) الخيزلي : مشية فيها تبختر وتثاقل وتراجع وتفكك .

ومن التشبيه القاصد (١) الصحيح قولُ النابغة :

وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فَي غير كُنْهِ فَبَتُ كَأْنِي سَاورَتْنِي ضَئِيلةٌ فَبَتُ كَأْنِي سَاورَتْنِي ضَئِيلةٌ يسَيهَدُ من نوم العِشاء سليمُها تَنَاذَرَها الرَّاقُون من سُوء سُمِها

أتانى ودُونى راكس فالضّواجع (٢) من الرقش فى أنيابها السّم ناقع (٣) لحلى النساء فى يديه قعاقع تُطك قلى النساء فى يديه قعاقع تُطك قله طَوْراً وطوراً تراجع (٤)

فهذه صفة الخائف المهموم. ومثلُ ذلك قول الآخر (٥):

تَبِيتُ الهُمومُ الطارقاتُ يَعُدْنَنى كما تعْتَرِى الأوْصافُ رأسَ المطَلَّقِ والمُطَلَقُ هو الذي ذكره النابغة في قوله:

# \* تُطلقه طورًا وطورًا تُراجعُ \*

وذاك أن المنهوش إذا ألح الوجع ب تارة، وأمسك عنه تارة، فقد قارب أن يُوأَس من بُرْئه.

وإنما ذكرَ خوفَه من النعمان وما يَعْتريه من لَوْعَة في إِثْر لوعة، والفَتْرَة بينهما، والخائفُ لا ينامُ إلا غِرَارًا، فلذلك شبَّهَه بالملْدوغ المسهَّدِ.

وقوله:

# \* لِحَلْى النساءِ في يديه قَعَاقِعُ \*

لأنهم كانوا يُعلقون حُلِيَّ النساء على الملدوغ، يزعمون أن ذلك من أسباب البُرْء، لأنه يسمعُ تَقَعْقُعَهَا فيمنعُه النوم فلا ينامَ، فَيدِبُّ السَّمَّ فيه، ويُسَهَّدُ لذلك.

\* \* \*

#### وقال الآخرُ:

<sup>(</sup>١) القاصد: المستقيم الواضح القريب.

<sup>(</sup>٢) راكس والضواجع: موضعان في بلاد غطفان .

<sup>(</sup>٣) من المساورة؛ وهي المواثبة. والضئيلة: الحية الدقيقة. والرقش: جمع رقشًاء؛ وهي الحية التي فيها نقط سود وبيض.

<sup>(</sup>٤) تناذرها الراقون، أي أنذر بعضهم بعضا ألا يتعرض لها.

<sup>(</sup>٥) هو شأس بن نهار العبدى .

كأنَّ فَجاعَ الأرض وهي عريضةٌ على الخائف المطلوب كفَّةُ حابل

يُؤْتَى إليه أنَّ كلَّ ثنيَّة تَيَمَّمها تَرْمى إليه بقاتل(١)

يقال: لكل مستطيل كُفَّةٌ. يقال كُفَّةُ الثوبِ لحاشيته، وكُفَّةُ الحابلِ، إذا كانت مستطيلةً. ويقال: لكل شيء مستدير كفَّةٌ. ويقال: ضَعْهُ في كفَّة الميزان، فهذه جملة هذا. وكفَّةُ الحابل، يعنى صاحب الحبالة التي يَنْصِبُها للصَّيد.

وأما التشبيه البعيدُ الذي لا يقومُ بنفسه، فكقوله:

بل لو رَأَتْنِي أُخْتُ جــيـرانـنا إذْ أنا في الـدار كـأني حــمـارْ

فإنما أراد الصحة، فهذا بعيدٌ، لأن السامع إنما يستدلُّ عليه بغيره. وقال الله جل وعز، وهذا البينُ الواضع: ﴿ كُمَ شُلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾ (٢) والسِّفْرُ الكتابُ، وقال: ﴿مثلُ الذينَ حُمِّلُوا التَّوْراةَ ثُمَّ لم يَحُّملُوهَا كَمثَل الْحمَار ﴾ (٣) في أنهم قد تعاموا عنها، وأضربُوا عن حدودها وأمْرِها ونهيها، حتى صاروا كالحمار الذي يَحْمِلُ الكتب ولا يعلمُ ما فيها.

وهَجًا مروان بن سليمان بن يَحْيى بن أبى حَفْصة قومًا من رواة الشِّعر بأنهم لا يعلمون ما هو، على كثرة استكثارهم روايتُه، فقال:

زَوامِلُ للأشعار لا عِنْم عندَهم بجَيِّدِها إلاَّ كعِنْم الأباعِرِ لَعَمْ رُكَ مَا يَدْرَى البَعِيرُ إِذَا غَداً بأوساقِهِ أَو رَاحَ مَا في الغَرائِر

والتشبيه كما ذكرنا من أكثر كلام الناس. وقد وقع على ألسن الناس من التشبيه المستحسن عندهم، وعن أصل أخذوه \_ أن يشبهوا(٢) عين المرأة في الكحل بعين الظبية (٥) أو البقرة الوحشيَّة. وألأنْفَ بحَدِّ السيف، والفَمَ بالخاتم، والشعر بالعناقيد، والعُنْقَ بإبريق فضة. والساقَ بالجُمَّار (٦). فهذا كلامٌ جار على الألْسُن.

<sup>(</sup>١) يؤتي إليه . أي يجيء إليه في وهمه . (٢) سورة الجمعة ٥.

<sup>(</sup>٣) الزوامل : جمع زاملة. وهي البعير بحمل المتاع والطعام. والغرائر: جمع الغرارة؛ وهي الأوعية، التي تسمى بالجوالق.

<sup>(</sup>٤) ر: «أن شبهوا. وما أثبته عن الأصل. س».

<sup>(</sup>٥) ر : «الظبي» . (٦) الجمارة: شحمة بيضاء في رأس النخلة وفي س «الجمار».

وقد قال سُراقة بن مالك بن جُعْشُم: فرأيتُ رسول الله ﷺ وساقاهُ ناديتان في غَرْزه كانهما جمَّارتان، فأرَدْتُه فوقَعْتُ في مِقْنَب (١)، مِن خَيْل الأنصار، فقرَّعُوني بالرِّماح. وقالوا: أين تريدُ؟

وقال كعبُ بن مالك الأنصاريُّ: وكان رسول الله عَلَيْكَ إذا سُرَّ تَبَلَّجَ وجْهُهُ فصارَ كأنه الْبَدْرُ.

وعينُ الإنسان مـشبّهةٌ بعين الظبى والبـقرة في كلامـهم المنثور. وشـعرِهم المنظوم، مِنْ جارِي ما تكلمت به العربُ، وكَثُرَ في أشعارها، قال الشاعر (٢):

فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وجيدُكِ جيدُها ولكنَّ عظمَ السَّاقِ منكِ رقيق (٣)

فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وجيدُكِ جيدُها [ وقال ذو الرَّمَّة :

مَـشابه جُنُبْت اعْـتلاق الحبائل ولونُك . إلاَّ أنها غـيرُ عاطل ](٣)

أَرَى فيكِ مِن خَرْقاء يِا ظَبْيَةَ اللَّوى فيكِ مِن خَرْقاء يِا ظَبْيَةَ اللَّوى فيعيناكِ عَيناها وجيدكُ جيدها وقال آخر<sup>(٥)</sup>:

خَرَجْنَ علينا من زقاق ابن واقف \_\_\_\_\_\_\_\_ علينا من زقاق ابن واقف \_\_\_\_\_\_\_\_ الرّوادِفُ (٦)

فلم تر عيني مثل سرب رأيتُه طَلَعْن بأعْناق الظّباء وأعلين الد

ويقالُ للخطيب: كأنَّ لسَانه مبْرَدٌ. فهذا الجارى في الكلام، كما يقال للطويل: كأنه رُمْح. ويقال لِلْمُهْتَزِِّ للكرَم: كأنَّه غصن تحت بارح.

ومن عجيب (٧) التشبيه قولُ القائلِ : لعَـيُنك يومَ البَـيْنِ أسْـرَعُ واكفًـا

من الفَنَنِ المَـمْطُور وهُو مَـرُوح(١)

وَيَاشِبُهَ لَيْلَى لُوْ تَلبَّشْت ساعةً لعل فيؤادى مِنْ جيواه يفيقُ

<sup>(</sup>١) المقنب: جماعة الخيل والفرسان.

<sup>(</sup>٢) هو مجنون بني عامر. وقبله:

<sup>(</sup>٣) ر : «دقيق». وما أثبته عن الأصل. س . (٤) ما بين العلامتين من زيادات ر .

<sup>(</sup>٥) ر: «الآخر». ونسبه المرصفي إلى هدبة بن خشرم العذري .

<sup>(</sup>٦) في البيت إقواء . (٧) ر: «من مليح».

<sup>(</sup>٨) نسبه القالى في أماليه (١ : ٧٠) . إلى أبي حية النميري. ورواه: «لعيناك». والفنن: الغـصن. وجمعه أفنان.

وذاك أن الغُصْنَ يقعُ المطُر في ورَقِةِ فيصير منها في مِثْلِ المدَاهِنِ، فإذا هَبَّتْ به الريحُ لم تُلَبِّثُهُ أَنْ تقطِّرُهُ.

#### [ طرائف من تشبيهات المحدثين ]

ثم نذكُر بعد َ هذا طرائف من تشبيه المُحدثين ومَلاَحَاتهم، فقد شرطناه في أول الباب، إن شاء الله .

قال أبو العباس: ومن أكثرهم تشبيهًا، لاتساعه في القول، وكثرة ثقبه (١)، واتساع مذهبه (٢) الحسنُ بن هانئ، قال في مَديحه الفَضْلَ بن يحيى بن خالد بن برُمك :

وكنّا إذا ما الحائنُ الجَدِّ غَرَّهُ تَرَدّى له الفضلُ بن يحيى بنِ خالد أمامَ خميس أرْجُوان كانه فما هو إلا الدّهرُ يأتى بصرفه

سَنَا بَرْق غَاوِ أو ضَـجيجُ رعَاد عَاضِى النظُّبُ أَزهاهُ طُولُ نَجَاد عَاضِى النظُّبُ أَزهاهُ طُولُ نَجَاد قَم قَا وجياد قَا وجياد على كل من يَشْقَى به ويُعَادي

قوله: «الحائنُ الجدِّ» يقال: حانَ الرجلُ إذا دنا موتُه، ويقال: رجلٌ حائنٌ. والمصدرُ الحيُن. والجدُّ الحظُّ، والجدُّ والجدَّ والجدَّ ، مفتوحان، فإذا أردت المصدرَ من جَدَدْتُ في الأمْر، قلتَ: «أجدُّ جدًّا» مكسورَ الجيم، ويقال: جَدَدْتُ النخلَ أجدًّهُ جَدَّا [وجَدَادًا] (٣) إذا صرَمْتَهُ. ويقال: جَدَذْتُهُ جَذَادًا، إذا قطَعْتَه قطَعًا. ويرُوى هذا البيتُ لجرير على وجهين:

<sup>(</sup>١) كذا في س والأصل، وفي ر: «تفننه».

<sup>(</sup>۲) ر : «مذاهبه».

<sup>(</sup>٣) تكملة من س.

<sup>(</sup>٤) سورة هود ۱۰۸ . (٥) سورة الأنبياء ٥٨ .

<sup>(</sup>٦) سورة الجن ٣.

مالك: «غنى رَبِّنَا». وقرأ سعيدُ بن جبير: «جَدَّا رَبَّنَا». [ولو قرأ قارئ ﴿جَدَّا رَبَّنَا» على معنى : جدًّ رَبِّنَا لم يُقْرأ به لتغيَّر الخَطِّ. وكذا قراءةُ سعيد مخالِفَةٌ الخَطَّا (١).

وهذا الشعر يُنشكُ بالكسر:

أجِداًكَ لَم تَغْتِمضْ لَيْلةً فِترِوْقُدَها مَعَ رُقَّادِهَا وَمِثَلُهُ (٢):

أجدَّكَ لم تَسمَع وصَاةً محمد رسول الإله حين أوْصَى وأشهدا

لأن معناه أجداً منك، على التوقيف، وتقديره في النصب: «أتجداً جداً»، ويقال: امرأة جَداًء، إذا كانت لا تُدْى لها، فكأنه قُطع منها، لأن أصل الجَد القطع، ويقال: بلدة جَداء، إذا لم تكن بها مياه. قال الشاعر : وجَداء ما يُرْجَى بها ذو هوادة لعموادة ولا يَخْشَى السَّماة رَبِيبُها (٣)

\* \* \*

[القرابة والهوادة في المعنى واحدٌ. قال أبو الحسن: «السُّماة» هم الصَّادة نصف النهار، وروى عن بعض أصحابنا، عن المازنيِّ قال: إنما سُمِّى «سامِيًا» بالمسمَّاة، وهو خُفُ يلبُسهُ لئلا يسمع الوحش وطَأَه، وهو عندى من «سَمَا للصيد»].

\* \* \*

يُنشَدُ هذا البيت:

أَبَى حُبِّى سُلَيْمَى أَن يَبِيداً وأَصْبَحَ حَبْلُها خَلَقًا جَديدًا

يقولُ: أصبَحَ خَلَقًا مقْطوعًا، لأن «جديدًا» في معنى «مَجْدود» أي مقطوع، كما تقولُ: «قتيلٌ ومقتولٌ» و «جَريحٌ ومَجْرُوحٌ».

وجداء ما يرجى بها ذو قرابة لعطف وما يخشى السماة ربيبها إلى العنبرى .

<sup>(</sup>١) ما بين العلامتين زيادة من ر .

<sup>(</sup>۲) زيادات ر : «قول الأعشى». والبيت في ديوانه ١٠٣ . وروايته: «نبي الإله».

<sup>(</sup>٣) البيت في الكتاب ١ : ٢٩٤ : ٢ ١٤٤ . ونسبه إلى العنبري ، وروايته.

ويقال في غير هذا المعنى: رجلٌ مَجْدودٌ. إذا كان ذَا خَطَر وحَظَّرُ ()، وفي الدعاء «ولا يَنْفَعُ ذَا الجَدَّ منك الجَدُّ»، أي مَنْ كان له حظٌ في دنياه لم يَدْفَعْ ذلك عنه ما يريد الله به. ولو قال قائلٌ: ولا ينفعُ ذا الجدِّ منك الجدُّ عيريدُ الاجتهاد لكان وجهًا.

وقوله: «سَنَا بَرْق عَاو» والسَّنا: من الضِّياء مقصورٌ.قال الله جل وعز: «يكاد سَنَا بَرْقه يَذْهَبُ بِالأَبْصَارِ (٢). والسَّناءُ: من المجد ممدودٌ، وقال الشاعرُ: وهم قَصَورٌ ومَّ كَرُوم الحَيِّ طُرُّا لهُم خَصَولٌ إذا ذُكِر السَّناءُ وضربه الحسن (٣) هاهنا مَثَلا وجَمَع الرَّعْد فقال: رِعادٌ، كقولك: كلبٌ وكلابٌ، وكعْبٌ وكعابٌ.

وقوله: «بِمَاضِي الطَّبِي». ظُبةُ كلِّ شيءٍ حَدَّهُ، يقاله: وخَزَهُ بِـظُبَةِ السيفِ، يرادُ بذلك حَدُّ طَرْفه.

وقوله: «أزهاهُ طولُ نجاد»، النجاد: حَمَائلُ السيف، وأزهاه: رفَعَه وأعْلاهُ، والرجلُ يُمْدَحُ بالطُّولِ، فلَذلكَ يُذْكَر طولُ حـمائِله، قال مَـرْوانُ بن أبى حَفْصة عدحُ الْمَهدى :

قَصُرَتْ حمائلُهُ عليه فقلَّصَتْ ولقد تَأَنَّقَ قَسِينُها فأطالها

\* \* \*

وقال الحسنُ بن هانئ يمدحُ محمدًا الأمينَ :

سَبْطُ البَنانِ إذا احْتَبَى بنِجَادِهِ . غمر الجماجم والسّماط قيام (٤)

وقال جريرٌ للفرزدق:

تعالوا ففاتونا ففى الحكم مقنع فإنى لأرضى عبد شمس وما قضت

إلى الغر من أهل البطاح الأكارم وأرضى الطوال البيض من آل هاشم

<sup>(</sup>۱) ر : « أي حظ » . (۲) سورة النور ٤٣ .

<sup>(</sup>٣) يريد الحسن بن هانئ .

<sup>(</sup>٤) غمر الجماجم. أي فرع القوم وعلاهم بطول قامته .

وقال الآخر:

لما التقى الصفان واختلف القنا تبين لى أن القصصاءة ذلة

نهالا وأسباب المنايا نهالها وأن أشداء الرجال طوالها

وقولُه: «أمَامَ خَميس»، الخميسُ هاهنا: الجميشُ، وكذلك قال رَبِيَعَةُ أهلِ خَيْسَرَ، لَمَّا أَطَلَّ رسولُ الله عَلَيْهِم: محمدٌ والخميسُ، أي والجميشُ. وقال الشاعرُ ، وهو طَرفَةُ:

وأى خـميس لا أفـأنا تهابه وأسيافنا يقطرن من كبشه دما أفأنا: رَدَدْنَا، يقال: أفاءَهُ يُفيءُ إذا رَدَّ. والأُرْجُوان: الأحمرُ<sup>(۱)</sup> قال الشاعرُ: عَشِيَّةَ غادَرَتْ خَيْلِي حُمَيْدًا كَانَّ عليه حُلةً أُرْجُوانِ والجيادُ: الخيلُ. وفي القرآن: ﴿إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بالعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ لِجِيادُ ﴾ (٢).

杂 杂 染

ومن تشبيهه (٣) الجيد في هذا الشعرالذي ذكرنا قوله:

كسأنهم رجسلا دبًا وجسراد(٤) ويوم رقساب بُوكرت لِحسماد

تركى الناس أفواجًا إلى باب داره فيَومٌ لإلحاق الفقير بذى الغنى

张 张 张

ومن التبشبيه الجيد قوله (٥):

فكأنى بما أُزيِّنُ منها قَعَدِى يزيِّن التَّحْكِيما وكان سبب هذا الشعرِ أن الخليفة تَشدَدَّ عليه في شربِ الخمر، وحَبَسه من أجل ذلك حبسًا طويلا، فقال:

<sup>(</sup>١) الأرجوان: صبغ أحمر شديد الحمرة.

<sup>(</sup>٢) سورة ص ٢١ . (٣) أي الحسن بن هانئ .

<sup>(</sup>٤) الدبا: مقصور الجراد قبل أن يطير.

<sup>(</sup>٥) زیادات ر: «أی الحسن بن هانئ ».

أيُّها الرائحَانِ باللَّومِ لُومَا النَّي بالملاَم في سها إمامٌ نالَني بالملاَم في سها إلى سواى فإنى فاتى فاصرفاها إلى سواى فإنى كُبْرَ حَظِّى منها إذا هي دارت فكأني بما أُزيِّنُ منها لذا هي الحسل لم يُطِقْ حَمْلهُ السِّلاحَ إلى الحسر للم يُطِقْ حَمْلهُ السِّلاحَ إلى الحسر

لا أذوقُ الله أم إلا شهميها لا أرى لى خلافه مستقيما لله أرى لى خلافه مستقيما لله أرى لى خلافه مستقيما لله أن ألها وأن أشم النسيما أن أراها وأن أشم النسيما قعدى يزيّن التّحكيما (١) فأوصى المطيق ألا يقيما

فهذا المعنى لم يسبقه إليه أحد.

\* \* \*

قال: وحدثت أن العماني (٢) الراجز أنشد الرشيد في صفة فرس: كَانَّ أَذْنَيْهِ إِذَا تَشَوُّفَا قَادَمةً أو قَلَمًا مُحَّرَّفَا (٣) فعلمَ القومُ كَلُّهم أنه قد لَحنَ، ولم يهتد منهم أحدٌ لإصلاح البيت إلا الرشيدُ. فإنه قال له: قُلْ: «تَخالُ أُذْنَيْه إذا تَشَوَّفَا». والراجزُ وإن كان لَحَنَ فقد أحسنَ التشبيه.

\* \* \*

ويروى أن جريرًا دخل إلى الوليد وابنُ الرقاع(٤) العامليُّ عنده يُنشِدُهُ القصيدةَ التي يقولُ فيها:

غَلَبَ المَسَامِيحَ الوليدُ سَمَاحَةً وكَفَى قُريش المعْضِلاَتِ وَسَادَها

قال جرير: فحسدته على أبياتٍ منها، حتى أنشد في صفة الظبية:

\* تزْجِي أغَنَّ كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ \*

قال: فقلتُ في نفسى: وَقعَ والله ، ما يَقْدِرُ أن يقول أو يُشَبُّه به، قال:

فقال:

<sup>(</sup>١) القعدى : من يرى رأى القعد؛ وهم الخوارج الذين يرون القعود والتحكيم ولا يخرجون إلى القتال.

<sup>(</sup>٢) العمانى : هو محمد بن ذؤيب بن محجن البصرى .

<sup>(</sup>٣) قادمة: واحدة القوادم؛ وهن أربع ريشات في مقدم الجناح. واللواتي بعدهن المناكب إلى أسفل الجناح.

<sup>(</sup>٤) هو الوليد بن عبد الملك ، وابن الرقاع هو عدى .

\* قَلَما أصاب من الدَّواة مدادها \* قال: فما قَدرْتُ حَسكاً له أن أُقيم حتى انصرفتُ.

\* \* \*

ومن التشبيه (۱) الحسن الذي نَستطرِفُه قوله: تعاطيكها كف عنين صَف مَدَارِي تعاطيكها كف كان بَنَانها في مَدَارِي

\* \* \*

ومن التشبيه المليح قوله:

وكاناً سلمى إذْ تُودَّعُناً (٢) رَشَا تُواصَانُ به

وقد اشراًب الدمسع أن يكف (٣) حستى عَقْدن بأذنه شُنْفَ ا(٤)

\* \* \*

وفى هذا الشعر من التشبيه (٥ الجِيد قوله ٥): خير فوادك أو سَتُخبره قَدَ سَمًا ليَنْتَهينَ أو حَلفَ الحبُّ ظهْرُ أنت راكِبُهُ في إذا صرفت عِنَانَهُ انصرفَا

\* \* \*

ومن التشيبه الجيد قوله (٦): إليكَ رَمَت بالقُـوم خـوص كـأنما

جَمَاجِمُ ها فوقَ الحجاجِ قُبُورُ

\* \* \*

ومازلت توليه النَّصيحة يافعًا إذا غاله أمْرُ فإمَّا كَفَيْتُهُ

إلى أن بدا في العارضين قتير والما عليه بالكُفَاة تشير

<sup>(</sup>۱)ر : «تشبیهه» .

<sup>(</sup>٢) ر : «كأن سعدى» وما أثبته عن الأصل، س .

<sup>(</sup>٣) زيادات ز: «يقال: اشرأب لأن يكلمني» إذا تهيأ لكلامك. واشرأب الدمع، إذا تهيأ للوكف».

<sup>(</sup>٤) الرشأ: الظبي إذا قوى واشتد، وتواصين، أوصى بعضهم بعضا.

<sup>(</sup>٥\_٥) ساقط من ر

<sup>(</sup>٦) من كلمة يمدح بها الخصيب، أمير مصر، وقيله:

وله أيضًا:

سَأَرْحَلُ من قُود المَهَارَى شملةً معَ الرِّيحِ ما راحتْ فإن هيَ أَعْصَفَتْ

العكلاة : السِّندانُ، قال جريرٌ : أَيَفْخُرُ بِالْمُحمَمِ قَيْنُ لَيْلَى

وبالكير المرقَع والعرلاة

مُسَخَّرةً مَا تستَحَثُ بحَادي(١)

نَهُ وَهَادَى (٢)

وقال الحسن بن هانئ في صفة السفينة:

بُنيَت على قَدر ولاءَمَ بَيْنَها فَكَأُنَّهِ اللَّهُ يَنْطَحُ صَدْرَهَا جُونٌ من العقبان يَبْتَدر الدَّجَي

طَبَعًانِ من قِير ومن أَلْوَاح والخييرزرانة في يد المَلاَّح يَهْ وِي بِصَوْت واصْطَفَاقِ جَنَاح

وقال في شعرِ آخر ، يصفُ الخمرَ، ويذكرُ صفاءَها ورقَّتَها، وضياءها

إذا هَبَّ فيها شاربُ القوم خلْتَهُ يُقبِّل في داج من اللَّيْل كَوْكَبا(٣)

فأما قوله:

بَنْيْنًا عَلَى كسسري سماء مُدامَة فلو رُدَّ في كِسْرَى بنِ ساسانَ رُوحُهُ

جَوانبُها مَحفُوفَةٌ بنُجوم إذًا لاصطفاني دون كلِّ نديم

ليَابي أمير المؤمنين وأشربا إلى الأفُق الأعلى شعَاعًا مُطَنَّبًا

<sup>(</sup>١) قود المهاري. القود: جمع قوداء، وهي الطويلة الظهر والعتق، والمهري: المنسوبة إلى مهرة بن حيدان. أي خي من العرب .

<sup>(</sup>٢) النهوز، مبالغة من النهز، وهو الدفع.

<sup>(</sup>٣) قبله .

وقَلَتَ لِساقِيهِ الجَرْهَا فلَمْ يكن اللهِ فجورُّ (ها عنِّي سُلافًا تري لَهَا

فإنما كانت صورة كسرى فى الإناء وقوله: جوانبها محفوفة بنجوم فإنما يريد ما تطوّق به من الزّبد .

\* \* \*

وقد قال في أخرى : [ أولُ الشعرِ من غير الأم (١):

ودار ندامی خاف وها واد الرسوا مساحب من جر الرساق علی السری مساحب من جر الرساق علی السری علی السری فالفت شمله منا بها صحبی فالفت شمله ویوما ولیله تدار علینا الراح فی عسد دید قرارتها (۳) کسری وفی جنباتها فلکخ مر مازرت علیه جیوبها

بها أثرٌ منهم جديد ودارس وأضغاث رَيْحَان جَنيٌ ويابس وأضغاث رَيْحَان جَنيٌ ويابس وإنى على أمثال تلك لحابس ](٢) ويومًا له يوم التّرحُل خامس حَبَتْها بأنواع التصاوير فارس مَهًا تَذَريها بالقسى الفوارس وللماء ما دارت عليه القَلانس

العسجديةُ: منسوبةٌ إلى العَسْجَد، وهوالذَّهب.

وقال المُثَقَّبُ العَبْدِيُ :

قسالت ألا تشستسرى ذاكم الآ بسدري ذاكم الس السلامي ذهب خسالص من مال من يَجْنِي ويُجْنَى له

إلاَّ بما شِـئنا ولم يُوجَـد كلَّ صَـباح آخـر المُسند كلَّ صَـباح آخـر المُسند سبعون قنطاراً من العسجد

وقوله: «تَدَّريها» أى تَخْتِلها. يقال: دَرَيْتُ الصَّيْدَ. إذا خَتلتَه. قال الأخطلُ:

<sup>(</sup>١) الأم هنا أصل الكتاب.

<sup>(</sup>٢) ما بين العلامتين من زيادات ر .

<sup>(</sup>٣) قرارتها: منصوب على الظرفية.

\* \* \*

وقال الحسن بن هانئ :

عندى ولا ضَرَّك مغتابُ(١) عليك عندى بالذى عسابُوا

وهذا المعنى عندى مأخوذٌ من قول النَّعمان بن المُنْذر لحَجْل بن نَضْلَة، وقد ذكر معاوية بن شكل، فقال: أبْيَتَ اللَّعْنَ! إِنَّهُ لقَعُو الأَلْيتَيْنَ، مُقْبَلُ النَّعلين، فحج الفَخذين، مَشَّاءٌ بأقَراء، تبَّاعُ إماء، قَتَالُ ظباء. فقال النعمانُ: أردت أن تذيه فَمدَهُدُ.

قوله: «مُقْبَلُ النعلين»، يقولُ: لنعله قِبَالٌ. يَنْسُبُهُ إلى التَّرَفهِ. وتباع إماء. وقَتَّالُ ظَباء . من ذلك.

والقَعْوُ: ما تَدُورُ فيه البكرةُ إذا كان من خشب.

وقوله: «تَذيمه» معناه تذَمَّهُ. يُقالُ: ذَمَّهُ يَذُمُّهُ ذَمَّا وذَامَهُ يَذيمهُ ذَيْماً، وذَامَه يَذيمهُ وَيُماً وذَامَهُ يَذيمهُ مَنْها مَذُومًا يَذْأَمُهُ ذَأُمًا. والمعنى واحد، قال الله تبارك وتعالى: ﴿اخْرُجُ مِنْها مَذُومًا مَدْمُورًا ﴾ (٣). وقال الحارث بن خالد المخُزوميُّ لعبد الملك:

صَحِبْتُك إذ عَيْنى عليها ترودُها فلمَّا انجَلتْ قَطَّعْتُ نفسى أذيمُها وقوله: «فَمَدَهْتَهُ» يريدُ «مَدَحْتَهُ». فأبدلَ من الحاء هاءً، لقُرب المَخْرج، وبنو سَعْد بن زيد مَناة بن تميم كذلك تقولُ. ولخمٌ وَمَن قَارَبِهَا.

قال رُؤْبة:

لله در الغـــانـــات المدَّه (٤) سَبَّحْنَ واسْتَر ْجَعَنْ مَن تألُّهِي (٥)

يريد «المُدَّح»، وفي هذه الأرجُوزَةِ:

<sup>(</sup>١) ر: «ما اغتابوا». وهذه رواية الأصل.

<sup>(</sup>۲) ر : «كأنهم» .

<sup>(</sup>٣) سورة الأعراف ١٨ .

<sup>(</sup>٤) المده: اللاتي يتمدحن بالجمال.

<sup>(</sup>٥) استرجعن : قلن : «إنا لله وإنا إليه راجعون» .

\* بَرَّاقُ أصْلاَد الجبين الأَجْلَه(١) \*

يريدُ الأجْلَحِ، والعربُ تقولُ: جَلَحَ الرجُلُ جَلَحًا. وجَلِه يَجْلهُ جَلَهًا. وجَلِه يَجْلهُ جَلَهًا. وجَلِي يَجْلَى جلّى، والمعنى واحدٌ، قال العجاجُ:

### \* مَعَ الجَلاَ ولائحِ القتير \*

ومثلُ بيت الحسنِ وكلام النعمانِ قولُ عمرو بن مَعْدِيكرب: كَانَّ مُحرَّشًا في بيتِ سُعْدي يُعلُّ بِعَيْبِهِا عِنْدي شَفِيعُ (٢)

وفي قصيدة الحَسَن هذه:

جئت، فهذا منك لى داب! تكُذبُ في الميعاد ـ كنابً

إن جئت لم تأت وإن لم أَجِئ كسائما أنت وإن كنت لا كسائما أنت وإن كنت لا وهذا كلام طريف".

\* \* \*

ومن حَسَنِ تشبيه المحدَثِينَ قولُ بشَّارِ بن بُرْدِ العقيلي (٣): وكَانَ تحت لسارة المحدَثِينَ قولُ بشَّارِ بن بُرْدِ العقيلي (٣): وكانَ تحت لسارة المحدراً (٤)

وتَخالُ ما جَمَعَت عليه بنَانَهَا ذَهَبًا وعِطراً (٤)

وهذا التشبيهُ الجامعُ.

ونظيرهُ في جمع شيئين لمعنيين ما ذكرتُ لكَ من قول مُسْلمِ بن الوليد: كأنَّ في سَرْجهِ بَدْرًا وَضِرْغَامَا

ale ale ale

ومن حَسَن التشبيه من قول المُحدَثين قول عباس بن الأحنف:

حَصوْراءُ إِن نَظَرَتْ إِلَيْكَ سَقَاً وَطَعُ الر

سَــقـتُكَ بالعــينين خــمُــراً قـطع الرياض كُـــسين زَهُـراً

<sup>(</sup>١) أي لا شعر فوق جبينه. تشبيها بالحجر الصلد.

<sup>(</sup>٢) يعل، من العل، وهو السقية الثانية .

<sup>(</sup>٣) ساقطة من ر .(٤) قبلهما :

أحْسرَمُ منكسم بما أقسولُ وَقَدْ صرْتُ كاًني ذُبالةٌ نُصبَتْ فهذا حسن في هذا جداً .

نال به العاشقون مَنْ عَشقُوا تَضَىءُ للناسِ وَهْنَى تَحْتَرَق(١)

ومن حَسَنِ ما قالوا في التشبيه قول إسماعيل بن القاسم أبي العتاهية

أمينَ الله أمنكُ خَسِيسرُ أمن تُساسُ من السَّماء بكل فَضل كان الخلق رُكِّبَ فيه رُوحٌ

عليك من التُّقَى فيه لباسُ وأنت به تُسُوسُ كهما تُساسُ له جَـسَـدٌ وأنـت عليـه راسُ

وقد أخذ هذا المعنى على بن جَبَلة. فقال في مدحه حُميد بن عبد الحميد. وزاد في الشرح والترتيب. فقال:

> يَرْتُقُ مِا يَفْتُقُ أَعداؤُهُ فالناس جسم وإمام الهدى

ولَيْسَ يَأْسُو فَتْقَهُ آسى (٢) رأْسٌ وأنت العَـيْن في الرَّاس

والعربُ تَخْتَصرُ في التشبيه، وربَّما أومأتُ به إيماءً، قال أحدُ الرُّجَّاز: بتنا بحَـسَّانَ ومـعْزَاهُ تَعَطَّ

حتى إذا كاد الظَّلامُ يختلط (٥)

مازلْت أَسْعَى بينهم وأَلْتَ بطْ(٤) جَاءُوا بَمَذْقِ هل رأيتَ الذئبُ قَطْ!

يقول في لَوْن الذئب. واللبَنُ إذا جُهدَ (٦) وخُلطَ بالماء ضَرَبَ إلى الغبرة. وأنشد الأصمعي:

وتَشْرَبُهُ مَخْضًا وتَسْقى عِيالها

سَجَاجا كأقْرابِ الثعالِبِ أُوْرَقا

<sup>(</sup>١) الذبالة : الفتيلة .

<sup>(</sup>٢) الرتق: ضد الفتق؛ وهو لأم الفتق وإصلاحه.

<sup>(</sup>٣) تنط: من الأطيط؛ وهو صوت الأمعاء من الجوع.

<sup>(</sup>٤) الالتباط: العدو والوثوب.

<sup>(</sup>٥) ر : «كان الظلام». وما أثبته من الأصل. س .

<sup>(</sup>٦) جهد اللبن : أخرج زبده كله .

السَّجَاج: الرقيق المَمْذُوقُ. والقربانِ: الجَنْبَانِ. والواحدُ قرْبُ.

(اوالجَميعُ أقراب الله لرسول الله عمر بن الخطاب رحمه الله لرسول الله عمر بن الخطاب رحمه الله لرسول الله عمر في رجل جَنَى جناية، وجاء قومهُ يَشْفَعُونَ له، فشفع له قوم أخرون، فقال له عمر: يا رسول الله. أرى أن تُوجعَ قُرْبَيْه، فقال القومُ: يا رسول الله، إنّك لن تَشْتَدّ على أمّتك بقول عمر. فنزل إليه جبريل على أمّتك فضرا له ثلاثا: يا محمدُ، القولُ قولُ عُمرً، شُدّ الإسلامَ بعمر. فخرج رسول الله عَلَيْ فضرَبَ الرّجلَ.

والأوْرَقُ: لونٌ بين الخضْرَة والسَّواد، يقال: جَـمَلٌ أَوْرَقُ بَيِّنُ الوُرْقَةِ، وهو أَلاَمُ أَلوان الإبل عندَ العرب وأطيبُها لحمًا.

\* \* \*

ومن مليح التشبيه لِلمُحدّثِين<sup>(٢)</sup> قولُ عبد الصَّمد بن المعَذلِ في صفة العقرب:

تُبَرِزُ كَالْقَرْنِيْنِ حِينَ تُطْلَعُهُ في مثل صَدر السَّبَّ خَلْقٌ تُفْظعهُ أَسْوَدُ كَالسَّبَجَة فيه مبْضَعُهُ

تُزْحِلُه مَـراً وَمَـراً ترْجعـه(٣) أَعْـصلَ خَطارٌ تلوح شُنعُـه(٤) لأ تَصنَعُ الرَّقْشَاءُ ما لا يَصنَعُه (٥)

وفى هذه الأرجوزة أيضًا:
بات بها حَينُ حُبيش يَتبعه فذا سنة آمن مَا يُروَّعُه فاظّت تَجم سمها وتجمعه فاظّت تَجم سمها وتجمعه في في في الحمام إصبعه

وبَاتَ جَـنْلان وَثِيراً مَـضْجَعُه (٦) حَتَى دَنَت منه كَحتْف تزمعه يُودعُه (٧) يا بُؤس للمُـودعه ما يُودعُه (٧) أنحتْ عليه كالشهاب تلذعُه (٨)

<sup>.</sup> ۱ – ۱) ساقط سن ر

 <sup>(</sup>۲) ساقطة من ر .
 (۳) تزحله : تنحیه .

<sup>(</sup>٤) السبت : الجلد المدبوغ. وخلق. مخلوق. يريد ذنبها. تفظعه: تراه فظيعا. أعصل. من العصل، وهو الالتواء في الشيء. وخطار : كثير الحركة يمينا وشمالا . (من رغبة الآمل).

<sup>(</sup>٥) السبجة: بردة من صوف فيها سواد وبياض، والرقشاء: الحية فيها نقط سود وبيض.

<sup>(</sup>٦) حبيش هنا : اسم اللديغ ، والحين : الهلاك . ، ووثيرا، من الوثارة . وهي لين الفراش.

<sup>(</sup>۷) فاظت : أخرجت سمها .(۸) شرعت : دنت .

عَطَّك سِرْبَالَ حَرير تخْلعُه فكلَّ خلِّ ظاهر تَفَحَده والياسُ مِن تيسيره تَوَقُّعه يَزدادُ من بَغْتِ الحِمامِ جَزَعه والياسُ مِن تيسيره تَوَقُّعه وكذلك قال يزيدُ بن ضبَّة [ أو يزيد بن الصمة (٢) ] .

[ قال أبو الحسن : شك العباس في أنه لأحدهما . أعنى هذا البيت ] . ولكنَّهُم بَانوا ولم أدْر بَغْتَتَ تَكُم وَأَفْظُعُ شيء حينَ يَفْجَوَكَ البَغْتُ (٣)

\* \* \*

ومن أحسن التشبيه ومَلِيحِهِ قولُ رجل يَهْجُو رَجُلا برَثَاثَةِ الحَالِ: يأتيك في جُبَّة محرَّقة أَطُولُ أعدمار مِثْلَهَا يَوْمُ وُطَيْلُسَانِ كَالَّلِ يَلْبَسُهُ على قَدميصِ كَأَنَهُ غَيمُ وُطَيْلُسَانِ كَالَّلِ يَلْبَسُهُ على قَدميصِ كَأَنَهُ غَيمُ

\* \* \*

والتشبيه كثيرٌ، وهو بابٌ كأنه لا آخِر له، وإنما ذكرنا منه شيئًا لئلا يخلو هذا الكتابُ من شيء من المعاني.

ونختمُ ما ذكرنا من أشعار المحدَّثين ببيتين أو ثلاثة من الشعر الجيِّد. ثم نأخذُ في غير هذا الباب إن شاء الله . قال طُفْيلٌ :

تَقريبهُ المرطَى والجوْنُ مُعْتَدِلٌ كأنه سُبَدٌ بالماء مَعْسُولُ

السبد: طائرٌ بعينه. وقد قالوا: الخطفة التي توضعُ عند البئر، وهو بالطائرِ أشبه، وإنما أراد العَرَقَ في هذا الوقت، وخيرُ الخيل ما لم يُسْرع عَرَقُهُ ولم يُبْطئ، فإذا جاء في و قته شَملَهُ.

قال الرَّاجز ؛

كانَّه والطَّرْفُ منه سَامِي مُشْتَمِلٌ جاء مِنَ الحَامِ وقال الأعشى:

<sup>(</sup>١) العط: شق الثوب وغيره من غير أن يبين.

<sup>(</sup>٢) تكملة من س ، وفي ر : «أو للعرجم» ، ولعله : «أو للعرجي» .

<sup>(</sup>٣) حاشية الأصل: «في غيرهذا الموضع إنه لمحمد بن عبد الله بن نمير الثقفي».

يُعَادِى النحُوص، ومسْحَلَهَا وعِفْوَهُ مَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَحِم النَّحُوص، جماعُها نحُصُ، وهى التى لم تَحْمِلْ فى عامها، والمسْحَلُ: العَيْرُ، والعِفُو: الولَدُ وجمعُه عَفَاءٌ. فاعلم؛ وهو أَسْعَى له إذا لم يكن لعامه. ويَسْتَحِمُّ: يَعْرَقُ. وفي حديث أمِّ زَرْع: «مضْجَعُه كَمَسلِّ الشَّطْبَة (١) وتكفيه ذراعُ التَجفْرَة» (٢). ومعناه أنه خَميص البطن، وهذا تمْدَحُ به العربُ وتَستحسنه، فأما قولُ مُتَمَّم بن نُويْرة:

\* فتى غَيْرَ مبطان العَشيَّات أَرْوَعَا (٣) \*

فإنما أراد أنه لا يستعجلُ بالعشاء لانتظاره الضيف، كما قال:

وضَيْف إذا أَرقَى طُرُوقًا بَعِيرهُ وعان نآهُ الغلّ حتى تكَنّعا(٤)

وقالوا في قول الخنساء:

يُذكّ رُني طُلُوعُ الشِمسِ صَخْرًا وأذكُره لكلِّ غُروبِ شمسِ

قالوا: أرادت بطلوع الشمس وقت الغَارَةِ. وبغروب الشمس وقت الأضياف.

\* \* \*

وقال رجلٌ لبعض أهله (٥): واللهِ ما أنتَ بعَظيم الرأس فتكون سَـيِّدًا، ولا بأرْسَحَ (٦) فتكون فارسًا.

وقال رجلٌ من بنى أسدِ لرجل من قَيْس: واللهِ ما فُتِقْت فَتْق السَّادَةِ. ولا مُطلْتَ مَطْلَ الفُرْسان.

<sup>(</sup>١) الشطبة: السعفة التي تشطب من الجريد.

<sup>(</sup>٢) التجفرة: ما بلغ أربعة أشهر من ولد الشاة .

<sup>(</sup>٣) المبطان: العظيم البطن من كثرة الأكل. وصدره:

<sup>\*</sup> لَقَدْ كَفَّنَ الْمنَهالُ تَحْتَ ردائه \*

<sup>(</sup>٤) قال الأصمعى : إذا ضل الرجل أرغى بعيره. أى حمله على الرغاء لتجيبه الإبل برغائها، أو تنبح لرغائه الكلاب فيقصد الحي» . والعاني : الأسير، والطروق . الإتيان ليلا. وتكنع الأسير : تقبض واجتمع .

<sup>(</sup>٥) ر : «لابن له» .

<sup>(</sup>٦) الأرسح : قليل لحم الفخذين والأليتين.

فهذه كلّها نعوت قد عُرفَت لقوم حتى كأنها سِمات لهم. وكانوا يقولون: ينبَغى أن يكون الفارس(١) مُهَفْهَفَ الخصرين(٢)، مُتَوَقِّدَ العينين، حَمش الَّذراعين (٣). وأنشد الأصمعي :

### \* كأنما ساعداه ساعداً ذيب \*

قالوا: ومن نعت السَّيِّد أن يكونَ لحيمًا، ضَخْمَ الهامة، جهيرَ الصَّوْت، إذا خطا أَبْعدَ، وإذا تُؤمِّلَ مَـ الأَ العيْنَ؛ لأنَّ حقَّه أن يكونَ في صـدر مجلس، أو ذروة منبر، أو منفردًا في مُوكب.

وكانوا يقولون في نعت السيّد: يملأ العَينَ جمالًا، والسَّمعَ مَقالًا.

وقال أبو على دعبل بن على في رجل نَسَبَهُ إلى السَّودَد، بقوله لمعاذ بن جَبُّل بن سعيد الْحِمْيرَى، وهو من ولد حُمْيد بن عبد الرحمن الفقيه:

> فإذا جالستَهُ صَلزَّتُهُ وإذا سَايَرْتَهُ قَدَّمْتَهُ وإذا ياسَرْتُهُ صَادفتَه وإذا عاسر ته صادفت فاحْمد الله على صحبته

وتَنحيَّت له في الحاشيه (٤) وتأخرت مع المستأنيه (٥) سكس الخلق سكيم الناحية (٦) شَرسَ الرّائي أبيّا داهيه (٧) واسأل الرّحمن منه العافيـه

وهذا المعنى قد أجمله جرير في قوله:

بشْرٌ أبو مَرْوانَ إن عاسَرْتهُ عَسرٌ وعندَ يَسَاره مَيْسورُ (٨)

<sup>(</sup>۱) ر: «ينبغي للفارس أن يكون».

<sup>(</sup>٢) مهفهف الخصرين: ضامرهما.

<sup>(</sup>٣) حمش الذراعين. أي دقيقهما.

<sup>(</sup>٤) حاشية كل شيء طرفه وجانبه .

<sup>(</sup>٥) المستأنية: المتمهلة البطيئة.

<sup>(</sup>٦) ياسرته: لاينته وساهلته.

<sup>(</sup>٧) شرس الرأى: سيئ الخلق.

<sup>(</sup>٨) هو بشر بن مروان ، أخو عبد الملك بن مروان .

### باب

تجتمعُ فيه طَرَائفُ من حَسَن الكلام، وجيـدِ الشعر، وسائِر الأمثال، ومأثور الأخبار، إن شاء الله .

### [ الحجاج بن يوسف والوليد بن عبد الملك]

كان الحجّاج بن يوسف يُستَثقُل زياد بن عمرو العَتكى ، فلما أثنت الوُفود على الحجاج عند الوليد بن عبد الملك ، والحجاج حاضر ، قال زياد بن عبد الملك ، والحجاج حاضر ، قال زياد بن عبد الملك الذي لا يَسْفُك الذي لا يَسْفُك الذي لا يَسْفُك الذي لا يَطيش ، وخادمك الذي لا يَطيش ، وخادمك الذي لا تأخذ ، فيك لَوْمَةُ لائم ، فلم يكن أحَد بعد أخف على قلب الحجاج منه .

### [ لابن قيس الرقيات في معاتبة المهلب]

ولزياد يقول ابنُ قيس الرُّقيَّات في معاتبته المهَلَّبَ بن أبي صُفْرة:

أَبْلغا جَارِيَ المهَلَّبَ عَنِي الْمُلَّبِ عَنِي الْمُلَّبِ عَنْ إِنَّ جَارَاتِكَ الْلُواتِي بَتْكُو الْلُواتِي بَتْكُو لُو تَعَلَّقُنَ مِن زياد بن عمرو غَلَبَتْ أُمُّ مَا مُ عليمه غَلَبَتْ أُمُّ مَا أَبَاهُ عليمه ولقد غَالني يزيدُ وكانت عَالَي غَلَبَتْ مُ حَالِي يزيدُ وكانت عَالَي عَلَي عَلَي عَلَي اللهِ عَلَي عَلَي اللهِ عَالَي عَلَي اللهِ عَلَي اللهِ عَالَتِي عَلَي اللهِ عَلَي اللهُ عَلَي اللهِ عَلَي اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ

كلُّ جار مُفارقٌ لا مَحَالُه يَتَ لَتَنْبِيدَ رَجْلَهِنَّ مَقَالَهُ(١) يَتَ لَتَنْبِيدَ رَجْلَهِنَّ مَقَالَهُ(١) بحبَالُ لَمَا ذَمَّ من حبَالُهُ فَهُو كَالكابُلِيِّ أَشْبَهُ خَالَهُ(٢) فَهُو كَالكابُلِيِّ أَشْبَهُ خَالَهُ(٢) في يَزيد خيانةٌ ومَغَالهُ(٣) يَحْمَدُ النَاسُ قَولَه وفَعالهُ وفَعاللهُ

### [ نبذ من أقوال الحكماء ]

وقال أسماءُ بنُ خارجة الفَزَارِيُّ : لا أُشاتُم رجلا، ولا أَرُدُّ سائلا، فإنما هو كريم أَسَدُّ خُلَّتهُ، أو لئيمٌ أَشترى عرضى منه.

\* \* \*

وقال سَـهْلُ بن هارون : يجب على كل ذى مَقـالةِ أن يَبْدأَ بحمـدِ اللهِ قبلَ استفتاحها، كما بُدئ بالنعمة قبل استحقاقها.

<sup>(</sup>١) تكربت: بلد بين بغداد والموصل.

<sup>(</sup>٢) قال المرصفى: «يريد أن شهوة أمه سبقت شهوة أبيه فسرت أعراقها فيه» فلم يشبه أباه في صلابة عوده ونجابته. والكابلي: منسوب إلى كابل؛ وهو ثغور طخارستان، نسبة إلى العجم».

<sup>(</sup>٣) المغالة : الخيانة .

وكان يقولُ عند التَّعْزِيةِ : التَّهْنِئَة بآجلِ الثوابِ أولْي منَ التعزيةِ على عاجلِ

وأراد رجلٌ الحجَّ، فأتى شعبة بن الحجاج يُودِّعُه، فقال له شعبة: أمَا إنك إنْ لم تر الحلم ذُلا، والسَّفَه أَنفًا! سلم لك حَجَّك.

وقالَ أُويْسِ القرَني : إِنَّ حقوقَ الله لم تَتْرُك عند مُسْلم درْهَمًا .

#### [ لجعبل يذم رجلا ]

وقال دعبلُ بن على الخَزاعي يذمُّ رجلا: رأيتُ أبا عـمْـرَان يَبْذُلُ عـرْضَـهُ وخُبْزُ أبى عمـران في أحرَزِ الحرز يحِنَّ إلى جاراتِه بعد شبعه وجاراتُه غَرَّثي تَحِنَّ إلى الخبز

#### [ لبعض آل المهلب]

وقال آخر(١):

واستُوثَقوا من رتاج الباب والدار قَوْمٌ إذا أكلوا أَخْفَوْ وَاكلامَهُمُ ولا تكُفُّ يَدُّ عن حُرمة الجار(٣) لا يَقْبسُ الجارُ منهم فَضْلَ نارهُم (٢)

### [ لرجل من طيئ وكان قتل رجلا من بني أسد ]

وقال رجلٌ من طَيِّئ ، وكان رجلٌ منهم، يقال له زيدٌ، من وكد عُرْوَة بن زَيْدِ الخَيْلِ ، قَتَلَ رجلا من بني أَسك يقال له زيدٌ، ثم أقيد به بَعْدُ :

علا زَيْدُنا يوم الْحمى رأسَ زَيْدكم بأبيض مَصِقُولِ الغرار يَمَان أقدادكُمُ السُّلْطانُ بعد زَمَانَ فإِنْ تَقْتُلُوا زَيْدًا بَزيد فَإَما

(٢) القبس: الشعلة من النار ، والقابس: طالب النار . حتى إذا استنبح الأضياف كَلبَهم كــــاًنه رئة في كف جـــزار قامت بأحمرها تبدى مشافره

والبيت الأول للأخطل ، وروايته في ديوانه «قوم إذا استنبح...»

<sup>(</sup>١) نسبه أبو تمـام في الحماسة ٤ : ٩٠ إلى بعض آل المهلب. وقال التبريزي في شرحه: «هو عبد الله بن عبد الرحمن، ولقبه أبو الأنوار».

<sup>(</sup>٣) زیادات ر: أظن تمامه: قالوا لأمِّهم بولى على النار

[قال أبو الحسن . وأنشدنا غيره : عَلا زيدُنا يوم النّقى رأس زيدكم بأبيض مِن ماءِ الحديد يَمَانِ ] [ لشمعل التغلبي حين ضربه عبد الملك بن مرواي ]

قال : كلم شمعل التغلبي عبد الملك كلاما لم يرضه، فرماه عبد الملك بالجرز(١) فخدش وهشم ، فقال شمعل :

عُدَاتي، فلا عَيبٌ على ولا سُخْرُ فإنَّ أمير المؤمنين وسَيْفُهُ لكالدَّهْر، لا عارٌ بما فَعَلَ الدَّهْرُ!

وقال الحجاج بن يوسف : البخل على الطعام أقبح من البرص على الجسد.

وقال زياد : كفى بالبخيل عارا أن اسمه لم يقع فى حمد قط ، وكفى بالجود مجدا أن اسمه لم يقع في ذم قط.

وقال آخر:

ألا تَريْنَ وقد قَطَّعْــتني عَـــذلا ماذا من الفَضلِ بَيْنَ الْبخِل والجودِ! إمَّا نُوالاً وإمَّا حُـسنَ مَـرْدُود لا يَعْدُمُ السائلون الخير أَفعُلُه إلا يكُن ورَقٌ يومًــا أراح به للْخَابِطين فإنى لَيِّنُ العُود

قوله: ﴿ إِلَّا يَكُنْ وَرَقٌ ﴾ يريد المالَ، وضَرَبه مَـثَلا. ويقـال: أتى فلانٌ فـلانا يَخْتَبِطُ ما عندَه. والاخْتبَاطُ: ضربُ الشجر ليَسْقُطَ الورقُ، فجعلَ الخابِطَ الطالبَ، والورق المال، كما قال زُهير :

يومًا ولا مُعْدِمًا مِن خابط ورَقًا وليس مَانعَ ذي قُـرْبي ولا رَحم

#### [ بخل الحطيئة ]

وَيُروكَى أَنْ ضَيفًا نزل بِالحُطَيْئة، وهو يَـرْعى غنمًا له، وفي يده عصًا، فقال

<sup>(</sup>١) الجرز: عمود من حديد.

الضَّيفُ: ياراَعِي الغَنَم [ما عندك؟](١)، فأومأ إليه الحطيئة بعصاهُ، وقال: عجْراءُ من سَلِمٍ(٢)، فقال الرجلُ: إنى ضَيْفٌ، فقال الحطيئةُ: للضيّفانِ أَعْدَدُتها!

#### [ متفرقات من شعر كعبل ]

وقال دعْبلٌ:

وابنُ عِمْ رَانَ يَبْتَغِى عَرَبِيًا إِنْ بَدَتُ غِي عَرَبِيًا إِنْ بَدَتُ حَاجِةٌ له ذكر الضَّيْ

ليس يَرْضَى البنات للأكفاء في وينساه عند وقت الغداء

\* \* \*

وقال أيضا:

أضياف سالم في خَفْضٍ وفي دَعَة وَضْيف عُمْرو وَعمرو يَسْهَرَان معًا

وفى شَرَاب ولحم غير ممنوع عمر مرو لبطنته والضيف للجوع

\* \* \*

وقال أيضا:

ما يرحل الضيف عنى بعد تكرمة

إلا برفد وتشييع ومعذرة

\* \* \*

وقال أيضا:

لم يُطيقوا أن يَسمعُوا وَسَمعْنا صوت مَضْغ الضيّوف أحسن عندى

[ وقال القرَشيُّ من بني أميَّة :

إذا مسا وترنا لم ننم عن تراتنا ولكنّنا نمضى الجسياد شسوازبا

وصببَرنا على رَحى الأسنانِ من غِناءِ القِيانِ القِيانِ القِيانِ القِيادِ

ولم نَكُ أُوْغَالاً نقيمُ البُواكياً(٣) فنرمى بها نحو التِّرات المراميا(٤)

<sup>(</sup>١) تكملة من س . (٢) العجراء : التي فيها عقد . والسلم : شجر من العضاه .

<sup>(</sup>٣) وترنا : قتل منا قتيل، والترات : جمع ترة. وهي النسل، والأوغال: جمع وغل ، وهو النذل الضعيف من الرجال .

<sup>(</sup>٤) الشوازب من الخيل: الضوامر.

### [ لجرير يفتخر و يهجو الأخطل وقومه ]

وقال جرير:

إنَّ الذي حرمَ الخيلافة تَعْلَبًا مُصْرَ أبي وأبو الملوك وهَلْ لكم مُصْرَ أبي وأبو الملوك وهَلْ لكم هذا ابن عمِّى في دمشق خليفة إنَّ الفيرزدق إذْ تَحَنَّف كيارها ولقد جَزِعْت إلى النصاري بعْدَما هلْ تَشْهَدُونَ من المشاعر مَشْعَرًا همَّ مَشْعَرًا

جَعَلَ النُّبَّوةَ والحَلافة فِينَا(١) يا خُرْرَ تَغْلِبَ مِن أَبِ كَأْبِينا! يا خُرْرَ تَغْلِبَ مِن أَبِ كَأْبِينا! لو شِئْتُ سَاقِكُمُ إلى قَطينا(٢) لو شِئْتُ سَاقِكُمُ إلى قَطينا(٣) أَضْحَى لِتَغْلِبَ والصَّلِيبِ خَدينا(٣) لَقِي الصَليبُ مِن العَذَابِ مُهينا لَقِي الصَليبُ مِن العَذَابِ مُهينا أَوْ تَسْمعون مِن الأَذَان أَذِينا! (٤)

\* \* \*

قال أبو العباس : حدثنى عُمارةُ بن عقيلِ بن بلال بن جَرير، قال: لَمَّا بلغ الوليد قولُه :

هذا ابن عمى فى دمَشْقَ خَليفةً لو شئت ساقكُم إلى قطينًا قطينًا قال الوليد: أمَّا والله لو قال: «لو شاء ساقكم»، لفعلتُ ذاك به، ولكنه قال: «لو شئتُ» فجعلنى شُرْطيًّا له.

\* \* \*

وَيُرُوكَى أَن بِلالا<sup>(٥)</sup> قعد يومًا ينظرُ بين الخصومِ، ورجل منهم ناحِيًا يَتَمثَّلُ قولَ الأخطَلِ على غير معرفة<sup>(٦)</sup>:

وابن المراغَة حِمَابسٌ أَعْيَارهُ مَرْمَى القصيَّةِ ما يذَقْنَ بِلالا(٧)

<sup>(</sup>١) الخرز : ضيقو الجفون ، يصفهم بأنهم ينظرون بمؤخر عيونهم حقدا وغيظا وعداوة .

<sup>(</sup>٢) القطين: الخدم والمماليك .

<sup>(</sup>٣) تحنف : تنسك وتأله .

<sup>(</sup>٤) الأذين: المؤذن.

<sup>(</sup>٥) هو بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعرى القاضي .

<sup>(</sup>٦) في هجاء جرير .

 <sup>(</sup>٧) المراغة في الأصل : الموضع تتمرغ فيه الدواب ، وتقال أيضا للأتان التي لا تمتنع من الفحول. والأعيار :
 جمع عير ، وهو الحمار، والقصية: الموضع المتنحى البعيد. والبلال: ما بل الحلق من ماء وغيره.

فسمعه بلالٌ، فلمَّا تَقلُّمَ مع خصمه قال له بلالٌ: أُعِدْ على (١) إنشادك، فَغَمزَه بعضُ الجلساء، فقال الرجلُ: إنى وَالله ما أدرى مَنْ قالَه، و لا فيمن قيل؟ فقال بلالٌ: أَجَلْ، هو أَسْيَرُ منْ ذاك، هلمَّا فَاحْتَجَّا.

وقال جرير:

مَرِرْتُ عَلى الديار فما رأينا عَرَفْتُ الْمنتائي وعرفتُ منها

كدار بين تلعدة والنّظيم مَطايًا القُدر كالْحدا الجثُوم (٢)

وقال آخر:

لقد تَبَكَتْ فُوادكَ إِذْ تولَّتْ عَرَفْتُ الدارَ يومَ وقفتُ فيها

ولم تَخْشَ العُقوبة في التَّولِّي (٣) بريح المسْكُ تَنْفَحُ في المَحَلِّ

<sup>(</sup>۱) ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٢) جثوم: جمع جاثمة ؛ من جثم الطائر إذا لصق بالأرض فلم يبرح.

<sup>(</sup>٣) تبلت فؤادك: أسقمته وأدنفته.

### باب

# من أخبار الخوارج

#### [ في بيعتهم لعبك الله بن وهب الراسبي ]

قال أبو العباس: ذكر أهلُ العلم من الصُّفْريَّة أنَّ الخوارج (١) لمَّا عَزَموا على البَيْعَة لعبد الله بن وهب الرَّاسِبيِّ من الأزد، تَكرَّهُ ذلك. فَأَبَوْا مَنْ سواه، ولم يُريدُوا عَيرَهُ. فلمَّا رأى ذلك منهم قال: يا قوم، اسْتَيبتُوا الرأى ، أَىْ دَعِوهُ يَغب (٢).

وكان يقول: نعوذ بالله من الرأى الدبري.

قوله: «استبيتوا الرأى» يقول: دَعوا رأيكم تأتى عليه ليلة ثم تَعَقَّبُوه. يقال: بَيَّت فَلانٌ كذا كذا، إذا فعله ليلا، وفي القرآن: ﴿إِذْ يُبَيِّتُونَ ما لا يَرْضَى مِن القُولِ ﴿(٢) ، أَى أَدَارُوا ذلك بينهم لَيْلا (٤) . وأنشد أبو عُبيدة :

أَتُونِي فَلَم أَرْضَ مَا بَيَّتُوا وكِانُوا أَتُونِي بأَمْرِ نَكُرُ لَانْكِح أَيِّمَ مُنْذِرًا وهل يُنْكِحُ العَبْدَ حُرِّ لحرً العَبْدَ حُرِّ لحرً العَبْدَ حُرِّ لحرً العَبْدَ حُرِّ لحرً العَبْدَ مُنْذِرًا وهل يُنْكِح أَيِّمَ العَبْدَ حُرِّ لحرً العَبْدَ مُنْذِرًا وهل يُنْكِح العَبْدَ حُرِّ لحرً العَبْدَ مُنْذِرًا العَبْدَ مُنْذِرًا وهل يُنْكِح أَيْمَ العَبْدَ مُنْذِرًا وهل يُنْكِع أَيْمَ العَبْدَ مُنْذِرًا وهل يُنْكِع أَيْمَ العَبْدَ وَالعَبْدَ وَالعَالِمُ اللَّهُ وَالعَالِمُ الْعَبْدَ وَالعَلْمُ الْعَبْدَ وَالعَلْمُ الْمُنْكِمِ أَيْنَاكِمُ اللَّهُ الْعَبْدَ وَالعَبْدَ وَالعَبْدَ وَالعَلْمُ اللَّهُ الْعَبْدَ وَالعَبْدَ وَالعَالِمُ اللَّهُ الْعَبْدَ وَالعَلْمُ الْعَالِمُ اللَّهُ وَالْعَالِمُ اللَّهُ وَالعَلْمُ الْعَبْدُ وَالعَالِمُ اللَّهُ وَالعَالِمُ الْعَالِمُ اللَّهُ وَالعَالِمُ اللَّهُ وَالعَالِمُ اللَّهُ وَالعَلْمُ الْعَلْمُ اللَّهُ وَالعَالِمُ اللَّهُ وَالعَالِمُ اللَّهُ وَالعَالِمُ اللَّهُ وَالعَالِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَالعَلْمُ اللَّهُ وَالعَلْمُ اللَّهُ وَالعَالِمُ الْعَلْمُ اللَّهُ وَالعَلْمُ اللَّهُ وَالعَلْمُ اللَّهُ وَالْعَلْمُ اللَّهُ وَالْعُلْمُ اللَّهُ وَالْعُلْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْعَلَامُ اللَّهُ وَالْعُلْمُ اللَّهُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ ال

والرأى الدَّبِرُّى: الذي يَعرض (٤) بعد وقُوع الشيء، كما قال جرير (٥): ولا يعرفون الأمْر والآتَدَبُرا ولا يعرفون الأمْر والآتَدَبُرا

وكان عبدُ الله بن وَهْب ذا رأى وفَهْمٍ، ولسان وشنجاعة، وإنما لجئوا إليه وخلَعوا مَعْدَانَ الإيادي ، لقول مَعْدانَ :

<sup>(</sup>۱) من خرج على الإمام الحق الذي اتفقت الجماعة عليه يسمى خارجيا. سواء كان الخروج في أيام الصحابة على الأئمة الراشدين، أم كان بعدهم على التابعين بإحسان، والأئمة في كل زمان. والصفرية: طائفة من الخوارج؛ تابعوا زياد بن الأصفر، ويقال لهم: الزيادية أيضا. الملل والنحل للشهرستاني ١: ١٢٣.

<sup>.</sup> أي يبت (٢) يغب الماريت

<sup>(</sup>٣) سورة انساء ١٠٨.

<sup>(</sup>٣) ر : «ليلا بينهم».

<sup>(</sup>٤) ر: «من بعد».

<sup>(</sup>٥) في هجاء الفرزدق وقومه من بني مجاشع.

سلامٌ على مَنْ بايعَ الله شَاريًا<sup>(۱)</sup> وليس على الحيزْب المقيم سَلامُ فبرئت منه النَّصُّفْريَّةُ، وقالوا: خالفتَ، لأنَّكَ بَرئْتَ من القَعَد<sup>(۲)</sup> والخوارج في جميع أصنافها تَبرأ من الكاذب. ومن ذي المعصية الظَّاهرة.

### [ شائنهم مع و اصل بن عطاء ]

وحُدثْتَ أَنَّ واصلَ بن عطاء أبا حُذيفَة أَقْبَلَ في رُفقة ، فأحَسُوا الخوارج، فقال واصلٌ لأهل الرّفقة: إنَّ هذا ليس من شأنكم، فاعْتَرْلُوا وَدَعُوني وإياهم وكانوا قد أَشْرَفُوا على العَطَب فقالوا: شأنكَ، فَخَرَجَ إليهم، فقالوا: ما أنت وأصحابُك؟ قال: مشركون مُستجيرون، ليسمعُوا كلام الله، ويفهموا (٣) حُدُوده. فقالوا: قد أَجَرْناكم، قال: فعلمُونا، فجعلُوا يعلمونه أحكامهم. وجعل يقول: قد قبلتُ أنا ومَن معي، قالوا: فامْضوا مُصاحبين، فإنكم إخواننا! قال: ليس ذلك لكم، قال الله تبارك وتعالى: ﴿وإِنْ أَحدٌ منَ المشركينَ اسْتَجَارَكَ فأجرهُ حتى يسمع كلام الله ثم أَبْلغهُ مَأْمَنَهُ (٤)، فأَبْلغُونَا مَأْمَنناً. فنظرَ بعضهم إلى بعض، ثم قالوا: ذلك لكم، فساروا بجمعهم "حتى بلَّغُوهم المَأْمَنَ.

#### [ مناظرة عبد الله بن عباس لهم ]

وذكر أهلُ العلم من غير وجه أنَّ عليًا رضى الله تعالى عنه لما وجَه إليهم عبد الله بن عبّاس رحمة الله عليه، ليناظرهم، قال لهم: ما الذى نقْمتُمْ على أمير المؤمنين؟ قالوا: قد كان للمؤمنين أميرًا، فلمّا حكّم في دين الله خرج من الإيمان، فليتب بعد إقراره بالكفر نعد له. فقال ابن عباس: ما ينبغي (٦) لمؤمن لم يَشُب فليتب بعد إقراره بالكفر نعد له. فقال ابن عباس: ما ينبغي (١) لمؤمن لم يَشُب أيانه شكّ أن يُقرّ على نفسه بالكفر! قالوا: إنه قد حكّم، قال: إن الله عزّ وجل قد أمرنا بالتحكيم في قتل صيد، فقال عزّ وجلّ: ﴿يَحْكُمُ به ذَوا عَدْل منكم ﴾ (٧)، فكيف في إمامة قد أشكلت على المسلمين! فقالوا: إنه قد حكم عليه فلم يرض، فكيف في إمامة قد أشكلت على المسلمين! فقالوا: إنه قد حكم عليه فلم يرض، فقال: إنّ الحكومة كالإمامة، ومتى فَسَق الإمام وجَبَتْ معصيتُه، وكذلك الحكمان

<sup>(</sup>١) شاريا، أي بائعا نفسه في طاعة الله .

<sup>(</sup>٢) القعد: طائفة من الخوارج يرون التحكيم حقا؛ غير أنهم قعدوا عن الخروج على الناس.

<sup>(</sup>۳) ر : «ويعرفوا» .

<sup>(</sup>٤) سورة التوبة ٦ (٥) ر : «بأجمعهم».

<sup>(</sup>٦) ر : «لا ينبغي» . (٧) سورة المائدة ٥٠ .

لَّا خالفا نُبِذت أقاويلهما فقال بعضُهُم لبعض: لا تَجعلوا احتجاجَ قريشَ حُجَّةً عليكم، فَإِنَّ هذا من القوم الذين قال الله عنَّ وجلَّ فيهم: ﴿ بَلْ هُمْ قَوْمٌ فَوْمٌ خَصِمُونَ ﴾ (١)، وقال عزَّ وجلَّ: ﴿ وَتُنْذَر به قَوْمًا لدًا ﴾ (٢).

### [ الفتوي فيمن أصاب صيدا وهو محرم ]

وَالشَّىءُ يَذْكُرُ بِالشَّىء، وجاء في الحديث أن رجلا أعرابيًّا (٣) أتى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال: إنى أصبت ظَبْيًا وأنا مُحْرِمٌ، فالتفت عمر إلى عبد الرحمن بن عَوْف، فقال: قل، فقال عبد الرحمن: يُهَدى شَاةً، فقال عمر أهد شاة. فقال الأعرابي والله ما دَرَى أميرُ المؤمين ما فيها حتى اسْتَفْتى غيره فَخَفَقه عمر رضوان الله عليه بالدرّة، وقال: أتَقْتُلُ في الحرَمِ وتَغْمِصُ الفُتْيا! إنَّ الله عز وجل قال: ﴿يَحْكُمُ بِه ذَوا عَدَلَ مِنْكُم ﴿ (٤) ، فأنا عمر بن الخطاب، وهذا عبد الرحمن بن عوف.

\* \* \*

وفي هذا الحديث ضُروب من الفقه؛ منها ما ذكروا أنَّ عبد الرحمن بن عوف قال أوَّلا، ليكون قولُ الإمام حُكْمًا قاطعًا، ومنها أنه رأى أنَّ الشاةَ مثلُ الظبيّة، كما قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿فَجَزَاءٌ مثلُ ما قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ ﴿(٤). وأنه لم يسأله: أخطأ قتلته (٥) أم عمْدًا؟ وجعل الأمرين واحدًا. ومنها أنه لم يسأله: أقتلت صيدًا قبله وأنت مُحْرمٌ؟ لأنَّ قومًا يقولون: إذا أصاب ثانية لم يُحْكم عليه، ولكنَّا نقولُ له (٢): اذهبْ فَاتَقِ الله، لقول الله تبارك وتعالى: ﴿وَمَنْ عَادَ فَينْتَقِمُ اللهُ منه ﴾ (٧).

### [ قول قطري بن الفجاءة لأبي خالد القناني ورد أبي خالد عليه]

مِنْ طَرِيف أخبار الخوارج قولُ قطرِيِّ بن الفُجاءَةِ المازنيِّ لأبي خالد القنَانيِّ ـ وكان من قَعَدَ الخوارج:

<sup>(</sup>۱) سورة الزخرف ۵۸ . (۲) سورة مريم ۹۷ .

<sup>(</sup>٣) نقل المرصفى عن ابن الأثير أنه قبيصة بن هانئ أحد التابعين .

<sup>(</sup>٤) سورة المائدة ٩٥.

<sup>(</sup>٥) ر: «قتله». وما أثبته عن الأصل.

<sup>(</sup>٦) كلمة «له» ساقطة من ر . (٧) سورة المائدة ٥٥ .

أبا خالد إنْفر فَلَسْتَ بِخَالد (١) أَبْ أَلْخَارِجي عَلَى الهدَى

فكتب إليه أبو خالد:

لقد زاد الحياة إلى حُبا أُحاذُر أَنْ يَرَيْنَ الفَقْرَ بَعْدى أَحَاذُر أَنْ يَرَيْنَ الفَقْرَ بَعْدى وأن يَعْرين إِنْ كُسى الجيواري وأن يعْرين إِنْ كُسى الجيواري ولولا ذاك قد سوَمَّتُ مُهري ولولا ذاك قد سوَمَّتُ مُهري [ أبانا مَنْ لنا إِنْ غيبت عناً

وَمَا جَعَلَ الرحمنُ عَذْراً لقاعد وأنت مُقيمٌ بين لِصِّ وجاحد!

بناتي، إنهن من الضّعَافِ وأن يَشْرَبْنَ رَنْقًا بعد صاف (٢) فتنبُّو العَيْنُ عن كُومٍ عجَاف (٣) وفي الرحمن للضّعَفاء كاف وصار الحي بعدك في اختلاف](٤)!

### [ من أخبار عمران بن حطان وأشعاره ]

هذا خلاف ما قال عمران بن حطان، أحد بنى عمرو بن شيبان بن ذَهْلِ بن ثعْلَبة بن عُكَابَة بن صَعْب بن على بن بكر بن وائل، وكان وكان القعد من الصُّفْرِية وخطيبَهُم وشاعرَهم، قال: لمَّا قُتِل أبو بلال، وهو مرداس بن أُديَّة ـ الصُّفْرِية وخطيبَهم وشاعرَهم، قال: لمَّا قُتِل أبو بلال، وهو مرداس بن أُديَّة ـ وهى جدَّته وأبوه حُديْر وهو أحد بنى ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن عمران بن حطان:

لقد زاد الحياة إلى بغضا أحاذر أن أموت على فراشى أحاذر أن أموت على فراشى ولو أنى عَلمْتُ بأنَّ حَتْفى فصن يك همه الدنيا فإنى

وحُسبًا للخسروج أبو بلال وأرْجُو الموت تحت ذراً العوالي كَسحَستْف أبى بلال لم أبال لم أبال لها والله رب البيت قسالي

وفيه يقولُ:

يا عَيْنُ بكى لِرْدَاسٍ ومَصْرَعِهِ

یا رَبَّ مِرْدَاس اجعلنی کمرداس

<sup>(</sup>١) رَ : «يا انفر»، وما أثبته عن الأصل. س .

<sup>(</sup>٢) الرنق: الكدر.

<sup>(</sup>٣) العجاف : جمع عجفاء. وهي الهزيلة التي ذهب سمنها.

<sup>(</sup>٤) ما بين العلامتين من زيادات ر .

<sup>(</sup>٥) ر : «وقد كان».

تركْستنى هائمًا أبكى لمرزئتي أغرفه أنكرت بعكك من قد كنت أغرفه إمّا شكربت بكأس دار أولها فكل من لم يذقها شارب عجلا

فى مُنزل مُوحش من بعد إيناس ما الناس بعدك يا مرداس بالناس على القرون فذاقُوا جُرْعة الكاس على القرون فذاقُوا جُرْعة الكاس منها بأنفاس ورد بعد أنفاس

\* \* \*

وكان من حديث عمران بن حطّان فيما حدثنى العباس بن الفرج الرِّياشي عن محمد بن سكلم أنه لمَّا أَطْرَدَهُ الحجاجُ كان ينتقلُ في القبائل، فكان إذا نزل في حيِّ انْتَسَب نَسبًا يَقْرُب منه، ففي ذلك يقول:

نَزَلْنَا في بَني سَعِد بن زيد وفي عَكَ وعامر عوبُثان<sup>(۱)</sup> وفي بَكْ وعامر عوبُثان<sup>(۱)</sup> وفي لَخْم وفي أدد بن عمرو وفي بَكْرٍ وحَى بني العَدانِ

ثُمَّ أَخَرِج حتى نزل عند روح بن زنباع الجُذاميّ. وكان رَوحٌ يَقْرِى الأَضيافَ، وكا مسامرًا لعبد الملك بن مروانَ أثيرًا عنده (٢)، فانْتَمَى له من الأزْدِ.

- وفي غيرهذا الحديث أنَّ عبد الملك ذكر رَوْحا فقال: مَنْ أُعْطِي مثلَ مَا أُعْطِي مثلَ مَا أُعْطِي أُعْطِي أَعْطِي أَعْطِي أَعْطِي فَقْهُ أَهُلَ الحَجَازِ وَدَهَاءَ أَهُلِ العراقِ، وطاعة أَهْلَ الشامِ.

رجع الحديثُ. وكان رَوحُ بنُ زنباع لا يسمع شعرًا نادرًا ولا حديثًا غريبًا عند عبد الملك. فقال: إن لى جارًا من الأزد ما أسمعُ من أمير المؤمنين خَبَرًا ولا شعرًا إلا عَرَفَهُ وزاد فيه. فقال: خَبِرْنى ببعض أخباره. فَخَبَّرهُ وأنشده. فقال: إن اللغة عَدْنانيةٌ. وأنّى لأحْسبُهُ عمران بن حِطان؛ حتى تذاكروا ليلة قول عمران بن حطان يمدحُ ابن مُلْجَم لعنه الله:

يا ضَرْبةً مِنْ تَقَىِّ مَا أَرَادَ بِهَا إِلاَ لِيَبْلُغَ مِن ذَى الْعَرْشُ رِضُوانَا إِلِّ لِيَبْلُغَ مِن ذَى الْعَرْشُ رِضُوانَا إِلِّ لِيَبْلُغَ مِن ذَى اللهِ مِيزَانَا (٣) إِنِّي لأذكره حَينًا فَأَحْسِبِهُ أَوْفَى البَرِبَّةِ عَنْدُ اللهِ مِيزَانَا (٣) فلم يَدْرِ عَبْدُ الله لِمَنْ هُو. فرجع روح إلى عمران بن حطان، فسأله عنه.

<sup>(</sup>١) في الأصل : «عوثبان»، وما أثبته عن ر . وهو يوافق ما في القاموس .

<sup>(</sup>٢) أثيرا: مكرما.

<sup>(</sup>٣) زيادات ر: «قلبه الفقيه الطبري» فقال:

فقال عمرانُ: هذا يقولُه عمرانُ بن حطّانَ، يَمدح به عبد الرحمن بن مُلْجَم، قاتلَ على بن أبى طالب، فرجع روح ٌإلى عبد الملك فأخبره، فقال له عبد الملك: ضيّفُكَ عمرانُ بن حطّان اذهب فجئنى به، فرجع إليه، فقال: إن أميرَ المؤمنين قد أحبّ أن يراكَ، قال عمرانُ: قد أردتُ أن أسألك ذلك فاستحييتُ منكَ، فامْضِ فإنى بالأثر، فرجع روْح ٌإلى عبد الملك فأخبره، فقال له (١) عبد الملك: أما إنّك سترجعُ فلا تجدُه! فرجع وقد ارتحل عمرانُ، وخلّف رُقْعَة فيها:

يارَوْحُ كم من أَحِى مَشُوَى نزلتُ به حتى إذا خسفْتُهُ فارَقْتُ منزلَهُ قد كنتُ جَاركَ حَوْلاً ما تَرَوِّعُنى قد كنتُ بي العُظْمَى فأدركنى فاعْذرْ أخاك ابْنَ زِنبَاعِ فإنَّ له ومَسا يَانَ إذا لاقسيتُ ذا يَسَن لو كنتُ مستغفرًا يومًا لطاغية لو كنتُ مستغفرًا يومًا لطاغية لكن أبت لي آياتٌ مُطهَّسَرَةُ

قد ظَنَّ ظَنَّكَ من لَخْم وَغَسَّانِ مِن بَعْد ما قيلَ عمرانُ بنُ حِطَّانَ فَيه مِن بَعْد ما قيلَ عمرانُ بنُ حِطَّانَ فَيه وَمِنْ جَانَ ما أَدْرَكَ الناسَ من خوف ابنِ مَرْوانِ في النائبات خُطوبًا ذات ألوان في النائبات خُطوبًا ذات ألوان وإن لَقَيتُ مَعَدنانِي وإن لَقَيتُ مَعَدنانِي كنتَ المُقَدَّمَ في سرِي وإعْدانِي عند الولاية في طه وعِدمران

ثم ارتحل حتى نزل بُزفر بن الحارث الكلابي ، أحَد بنى عَمرو بن وهب. فانتسب له أوْزاعيًا ـ وكان عمران يُطيلُ الصلاة ، وكان غلمان من بنى عامر يضحكون منه ، فأتاه رجل يومًا ممّن رآه عند روح بن زنباع فسلّم عليه ، فدعاه زُفَرُ فقال : من هذا؟ فقال : رجل من الأزْد ، رأيتُه ضيفًا لروْح بن زنباع ، فقال له زفر : يا هذا ، أأزديً (٢) مرة وأوْزاعيا مرة أ إن كنت خائفًا أمناً لك (٣) ، وإن كنت فقيرًا جَبَرْنَاك . فلما أمْسَى هرب وخلّف في منزله رُقعة فيها :

يا ضربةً من شقىً ما أراد بها إنى لأذكُ من يومً العنه

إلا لِيَهْدِمَ من ذي الْعَرْشِ بُنْياناً إِيهَا وَالْعَنُ عِمْران بنَ حِطاناً

قال محمد بن أحمد الطبيب يرد على عمران بن حطان:

يا ضَرْبة مِنْ غَدُورِ صار ضَارِبُهَا إِذَا تَفَكَّرْتُ فَدِيرِهُ الْعَنْه

أَشْفَى البرية عِنْدَ الله إنْسَانا وأَلْعَنَ الْهَ عَلَمُ مَرانَ بن حطّانا

(۲) ر : «أزديا؟». (۳)

<sup>(</sup>۱) كلمة «له» ساقطة من ر .

إن التي أصبحت يعنيا بها زفر أعيت عياء على روح بن زنباع قال أبو العباس: أنشدني (١) الرياشي :

\* أَعْيَا عَيَاهَا على روْحِ بن زِنْباع \*

ـ وأنكره كما أنكرناه، لأنه قَصَرَ المُمدود، وذلك في الشعر جائز، ولا يجوز مَدُّ المقصور ـ (

ما زال يسألنى حَوْلا لأخبرَهُ حتى إذا انقطعت عنى وسَائلُهُ فاكفُفْ كما كَفَّ عَنى إننى رجلٌ فاكفُفْ كما كَفَّ عَنى إننى رجلٌ واكفُفْ لسانك عن لومى ومسألتى أما الصلاة فإنى لَسْتُ تاركها (٢) أكرم بروْح بن زنباع وأسرته أكرم بروْح بن زنباع وأسرته جاورتُهُم سنة فيما أسرَّ به فاعملُ فإنك منعى بواحدة

والناسُ من بين مَـخْدوع وخَداع والناسُ من بين مَـخْدوع وخَداًع كَفَّ السـوالَ ولم يُولِع بَاهْلاعى إمَّا صَميمٌ وإما فَقْعةُ القاع مـاذا تُريدُ إلى شَـيْخٍ لأوْزاع! كلُّ امْسرِئ للذى يُعْنَى به ساعى كلُّ امْسرِئ للذى يُعْنَى به ساعى قـومٌ دَعَا أوَّليهم للعـلا داعى عرضى صحيحٌ ونومى غيرُ تهجاع عرضى صحيحٌ ونومى غيرُ تهجاع حَسْبُ اللبيب بهذا الشَّيْبِ من ناعى

ثم ارتحل حسى أتى عُمان. فوجدهم يُعَظِّمُونَ أمر أبى بلال ويُظهرونه، فأَظهَرَ أمرَه فيهم، فبلغ ذلك الحجَّاجَ، فكتب إلى عامل (٣) عُمان، فارتحل عمران هاربًا، حتى أتى قومًا من الأزْد، فلم يَزَلْ فيهم حتى مات، وفي نزوله بهم يقول :

نسَرُّ بما فيه من الإنسِ والخَفَرُ وليس لهم عُودٌ سوى المُجد يُعْتَصَرُ يَمَانيَةٌ طابوا إذا نسبَ البَشرِ أَتَوْنِى فَقالوا من رَبِيعَة أَوْ مضرُ كما قال روح لى وصاحبُه وَفُرُ<sup>(٥)</sup> تُقَرِّبنى منه وإنْ كان ذا نَفَرُ شكرُ وأولى عباد الله بالله مَن شكرُ نزلنا بحمد الله في خير منزل نزلنا بقوم يَجمعُ الله شكملَهُمُ من الأزد إنَّ الأزد أكرم أسرة (٤) فأصحبتُ فيهم آمنًا لا كمعشر فأصحبتُ فيهم آمنًا لا كمعشر أم الحيِّ قَحْطَان؟ فَتلْكُمْ سَفاهةً وَمَا منهما إلا يُسرُّ بنسبة فنحن بنو الإسلام والله والله واحدً

<sup>(</sup>۱) ر : «أنشدنيه». (۲) ر : «غير تاركها».

<sup>(</sup>٣) ر : «أهل» . (٤)

<sup>(</sup>٥) ر : «لي روح».

### \* يا روْحُ كم مِن أَخِي مَثْوَى نَزَلْتُ به \*

قد مَر تفسيرُه. يقالُ: هذا أبو مَنْواَىَ. وللأُنثى: هذه أمُّ منْواَىَ، ومنزلُ الإضافة (١) وما أَشْبَهَها المَنْوَى. وكذلك قال المفسرون في قول الله عز وجل: ﴿ أكرمي مَثْواَهُ ﴿ (٢) ، أَىْ إضَافَتَه. ويقال مِنْ هذا: ﴿ ثُوَى يَشُوى ثُويّاً ﴾ كقولك: مضى يَمْضَى مُضِيّا، ويقال: ثواءً، ومَضاءً، كما قال الشَّمَّاخُ: طال الثَّواءُ على رَسْم بِيَمْؤُودِ أَوْدَى وكلُّ جَديدٍ مَرَّةَ مُدودِى

### \* فيه رَوائع من إنس ومن جَانِ \*

الواحدة رائعة، يقال: رَاعَنِي يروعُني رَوْعًا، أَى أَفْزَعَنِي، قال الله تعالى ذكره: ﴿ فَلَمَّا ذَهَبَ عِن إِبِراهِيمَ الرَّوْعُ ﴿ (٣) . ويكونُ الرائعُ الجَميل، يقال: جَمالٌ رائعٌ ، يكون ذلك في الرجل والفرس وغيرهما، وأحسبُ الأصلَ فيهما واحدًا؛ أنه يفرُط حتى يروع، كما قال الله جل ثناؤه: ﴿ يكادُ سَنَا بَرْقه يَدْهَبُ بِالأَبْصارِ ﴾ (٤) . للإفراط في ضيائه. والرائع؛ مهموزٌ، وكذلك كلُّ فعل من الثلاثة ممَّا عينه واو أو ياءٌ ، إذا كانت معتلة ساكنة، تقولُ: قال يقول، وباع يبيع، وخاف يخاف، وهاب يهاب، يَعْتَلُّ اسمُ الفاعل فَيهُ مز موضع العين، نحو قائل، ، وبائع، وخاف بعور وصائب. فإن صَحَت العين في الفعل صحَّت في اسم الفاعل، نحو : عَور الرجلُ فهو عاورٌ، وصيد فهو صايدٌ، والصَّيدُ: داءٌ يأخذُ في الرأس والعينين والشُئون. وإنما صحت في «عور» و «حَول» و «صيدً لأنه منقولٌ من «أحول» و «أعُور» . وقد أحكمنا تفسيرَ هذا في الكتاب المُقْتَضَب.

وقوله:

بومً ا يمان إذا لاقيت فا يمن وإن لقيت مُعَدِّيًّا فعدناني

<sup>(</sup>۱) ر: «الضيافة» . (۲) سورة يوسف ۲۱ .

 <sup>(</sup>٣) سورة هود ٧٤ .
 (٤) سورة النور ٤٣ .

يريد أنا يومًا يمان، ولولا أنَّ الشِّعر لا يصلحُ بالنصب لكان النصبُ جائزًا، على معنى أتَنَقَّلُ يَومًا كذا ويوما كذا. والرفع حسن جميلٌ. وهذا الشعرُ يُنشَدُ نصبًا.

أفِي السلم أعيارًا جَفاءً وغَلْظَة وفي الحرب أمثالَ النساءِ العوارِكِ!(١)

العوارك. هُنَّ الحوائضُ. وكذلك قوله:

أفى الولائم أولادًا لواحدة وفي المحافل أولادًا لعَلات!

قال: العلاتُ، سُميتُ لأن الواحدة تُعَلُّ بعدَ صاحبتها. وهو من العللِ، وهو الشُّربُ الثاني. أي يختلفون ويتحوَّلون في هذه الحالات، ومن كلام العرب: أغيميًا مرةً وقيسيًّا أخرى! وكذلك إن لم تستفهم وأخبرت قلت: غيميا مرةً عَلمَ الله وقيْسيًّا أخرى. أي تنتقلُ. ومن ثَمَّ قال له زُفَرُ بن الحارث: أزديًّا مرةً وأوْزاعيًّا أخرى؟ والرفع على «أنتَ» جَيِّدٌ بالغُ.

وقولُه:

### \* لو كنتُ مستغفرًا يومًا لطاغية \*

يكون على وجهين: لنفْس طاغية . والآخرُ للمذكَّر . وزاد الهاء للتوكيد للمبالغة . كما يقالُ: رجل راويةٌ وعَلامَةٌ ونَسَّابةٌ . وكلاهما وَجُهٌ . ويقال: جاءت طاغية الرُّوم . تريد الجماعة الطاغية . كما قال رسول الله عَلَيْهُ: «تَقْتُلك الفِتئةُ الباغيةُ».

وقوله: «عند الولاية» إذا فتحت فهو مصدر «الوكي» وفي القرآن المجيد: «ما لكم من ولايتهم من شيء (٢). والولاية مكسورة أنحو السياسة والرياضة والإيالة، وهي الولاية أو وأصله من الإصلاح. يقال: آله يَؤُولُه أولا، إذا أصلحه. قال عَمرُ بن الخطاب: قد ألنا وإيل علينا؛ تأويل ذلك : قد ولينا وولي علينا وهذه كلمة جامعة ألي يقول: قد ولينا فعلمنا ما يُصلح الوالي، وولي علينا فعلمنا ما يُصلح الوالي،

<sup>(</sup>١) الأعيار: جمع عير ، وهو الحمار. والبيت من شواهد الكتاب ١ ـ ١٧٢ .

<sup>(</sup>٢) سورة الأنفال ٧٢ .

### \* حتى إذا ما انْقَضَتْ منِّي وَسائلُه \*

وهى الذَّريعةُ والسَّببُ، يقال: قد تَوسَّلْتُ إلى فلان، قال رؤبَّةُ بنُ العَجَّاج: والناس إن فَصلتهم فصائلا كل إلينا يبَّتغى الوسائلا

وقوله: "ولم يُولَع بإهلاعي"، أى بإفزاعي وترويعي، والهلَع من الجُبْنِ عند ملاقاة الأقران. يقال: نعوذ بالله من الهلَع، ويقال: رجل هلُوع ، إذا كان لا يَصْبِرُ على خير ولا شَرَّ، حتى يفعل في كل واحد منهما غير الحَقِّ، قال الله عز وجل "(۱): "إن الإنسان خُلق هلُوعًا \* إذا مَسله الشرُّ جَرُوعًا \* وَإذا مَسله الحَيْرُ مَنْوعًا \* وَإذا مَسله الخَيْرُ مَنْوعًا \* وَإذا مَسله الخَيْرُ مَنْوعًا \* وَإذا مَسله الخَيْرُ مَنْ وقال الشاعر :

وَلِي قَلْبٌ سقيمٌ ليس يَصْحُو ونفْسٌ ما تُفِيقٌ من الهُ الاعِ

وقوله:

### \* إما صَمِيمٌ وَإِمَّا فَقْعَةُ القَاعِ \*

الصميم: الحالصُ من كل شيء، يقال: فلانٌ من صميم قومِه، أي من خالصهم. وقال جريرٌ لهشام بن عبد الملك:

وتَنْزِلُ مِن أُمَـيَّةَ حيثُ تَلْقَى شُئونَ الرأس مُجْتَمِعَ الصَّمِيم

وقوله: «وإمَّا فَقْعَةُ القَاع» يقال لمن لا أصلَ له: هو فَقْعة بقَاع، وذلك لأن الفقعة لا عُروقَ لها ولا أغصان. والفَقْعَةُ الكمأةُ البيضاءُ، ويقال: حمَامٌ فِقِيعٌ لبياضه، ومن ذا قولُ الشاعر:

قبومٌ إذا نسِبُوا يكونُ أُبوهُمُ عند المناسِبِ فُقْعَة في قَرْقَرِ (٣)

وقال بعض القرشيين:

إذا ما كنت مُتَّخذًا خليلا فلا تَجْعلُ خليلَكَ منْ تَميمِ الْأُوتُ صميمَهُمْ وَالعبد منهم فيما أَدْنَى العَبيدَ من الصَّميم!

<sup>(</sup>٢) سورة المعارج ١٩ ـ ٢١ .

<sup>(</sup>۱) ر : «وهو أصدق القائلين» .

<sup>(</sup>٣) القرقر: الأرض المطمئنة اللينة.

وقوله

\* نسر ما فيه من الإنس والخَفَر \*

فأصل الخَفَر شدَّةُ الحياءِ، يقال: امرأةٌ خَفِرَةٌ، إذا كانت مستترةً الستيحائها، قال ابن مُير الثَّقفِيُّ:

تَضَوَّع مِّسْكًا بطْنُ نَعْمانَ أَن مَشَت به زينب في نسوة خَفرات

وقوله:

\* مِنَ الأَرْدِ إِنَّ الأَرْدَ أَكْرَمُ أُسْرَةً \*

يقولُ: عصابة وقبيلة، ويقالُ للرجل: من أيّ أُسْرَةٍ أنت؟ وأصلُ هذا من الاجتماع، يقال للقَتَب: مأسُورٌ، وقد مضى تفسيره.

ء، رء وينش*ل* 

## \* يَمَانِيَةٌ قَرْبُوا إِذَا نُسِبَ البَشر \*

يريدُ «قَرَبُوا»، وهذا جائزٌ في كلِّ شيء مضمومٍ أو مكسور إذا لم يكن من حركات الإعراب، تقولُ في الأسماء في فَخِذَ، فَخْذٌ، وفي عَضُد، عَضْدُ، وتقولُ في الأفعال: كَرْمَ عبدُ الله، أي كررمَ، وقد عَلْمَ الله ، أي عَلِمَ الله ، قال الأخطَلُ (١):

فإن أهْجُهُ يَضْجُرْ كما ضَجْرَ بَازِلٌ من الإبل دَبْرَتْ صَفْحَتَاهُ وكاهِلُه(٢) وقال آخرُ:

عَـجـبتُ لمولودٍ وليس له أب وذى ولَـد لـم يَـلْـدَهُ أبَـوانِ ولا يجوز فى «ضَرَب» ولا فى «حَمَلٍ» أن يُسكّن، لحفة الفتحة. وقوله:

## \* أَتُونْى فقالُوا مِن ربيعة أو مُضَرُّ \*

يقول: أمن ربيعة أم من مُضر؟ ويجوزُ في الشعر حذف ألف الاستفهام، لأن «أم» التي جاءت بعدَها تدل عليها، قال ابن أبي ربيعة:

<sup>(</sup>١) يهجو كعب بن جعيل .

<sup>(</sup>٢) البازل من الإبل : ما دخل في التاسعة. ودبرت. من الدبر؛ وهو الجرح في ظهر الدابة. والصفحتان: الجانبان.

لعَـمْـرُك ما أَدْرِى كَنْتُ دَارِيًا بسَبْعِ رَمَيْنَ الجَمْرَ أَمْ بِثُمَان يريدُ: أبِسْبِع؟ وقال التَّميميُّ : لعَـمَـرُكَ مـا أدرى وإن كنتُ داريًا شُعَيْثُ بن سَهْم أم شَعْيثُ بن منْقَر!

الرواية على وجهين: أحدُهما: أمن رَبيعة أم مُضَرْ، أم الحيِّ قَحطان، يريدُ أذا أم ذا؟ والأملح<sup>(۱)</sup> في الرواية: من رَبيعة أو مضرْ، أم الحيُّ قَحطان، لأن ربيعة أخو مُضرَ، فأرادَ من أحد هذين أم الحيِّ قَحْطان؟ لأنَّهُ إذا قال: أزيدُ عندك أم عمروُّ؟ فالجوابُ: نَعَمْ أو لا، لأن المعنى أحد هذين (٢) عندك، ومعنى الأول: اللهما عندك؟

ويُروكى ـ وحدَّثنيه المازنيُّ ـ أنَّ صَفَيَّةَ بنتَ عبد المُطَّلبِ أتاها رجلٌ، فقال لها: أينَ الزُّبَيْـرُ؟ قالت: وما تُـريدُ إليه؟ قالَ: أُريد أنْ أباطشَهُ أَ فقالت: ها هو ذاك. فصار إلى الزبير فباطشه. فغلبه الزبيرُ، فمَرَّ بها مَفْلُولاً أَن فقالت صفيةُ:

كسيف رأيت زَبْرا أَأْقِطًا أُو تَمْسراً أَمْ قَدُرُشيَّ اللهُ عَالَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّ

لَمْ تَشْكُكُ بِينَ الأَقط والتَّمر فتقول: أيُّهما هو؟ ولكنها أرادتُ: أرأيتهُ طعامًا أم قُرشيًّا صقرًا؟ أى أأحد هذين رأيتهُ أم صقرًا؟ ولو قالت: أأقطًا أم تمرًا؟ لكان (٤) محالا على هذا الوجه.

وقوله: \* وما منهما إلا يُسرُّ بنسبة \*

معناه وما منهما واحدٌ فَحَذَفَ لعلم المخاطَب. قال الله جل اسْمُه: ﴿وإن من أهل الكتَابِ إلا لَيُؤْمنَنَ به قَبْل موْته ﴾(٥). أى وإن أحدٌ، ومعنى: «إنْ» معنى «ما» قال الشاعر (٦):

وما الدَّهْرُ إلا تارتَانِ ف منه ما أموتُ وأُخرى أَبْتَغِى العيشَ أكْدَحُ يريدُ فمنهما تارةٌ.

<sup>(</sup>۱) ر: «والأصلح». (۲) ر: «لأن أحد هذين عندك».

<sup>(</sup>٣) مفلولا: مهزوما.(٤) ر: «كان».

<sup>(</sup>٥) سورة النساء ١٥٩ . (٦) هو تميم بن أبي بن مقبل .

وقوله

فَنَحْنُ بَنُو الإسلامِ واللهُ واحدٌ وأوْلَى عبادِ اللهِ باللهِ مَنْ شكر

يقول: انقطعت الوكاية إلا وكاية الإسلام، لأن وكاية الإسلام قد قاربت بين الغرباء. وقال الله عَز وجل فرانه المؤمنون إخوة الإسلام، وقال عز وجل و فباعد به بين القرابة: ﴿إِنَّهُ ليس مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صالِح ﴾(٢). وقال نَهَارُ بن تَوْسِعَةَ البَشْكُرى :

ليُلْحَقّهُ يذى الحسب الصّميم إذا افتحرُوا بقيس أو تَميم

دعي القوم يَنْصُرُ مُدَّعِيهِ أبى الإسلامُ لا أب لِي سَواهُ

### [ أول من حكم من الخوارج ]

ويقالُ فيما يُرْوَى من الأخبارِ أنَّ أوَّلَ مَنْ حكَّمَ عُرُوةُ بن أُدَيَّةً - وأُدَيَّة جَدَّةٌ له في الجاهلية (٣) ـ وهو عروةُ بن حُديرِ أحدُ بني ربيعة بن حنظلة. وقال قومٌ: بل أولُ مَنْ حكَّمَ رجلٌ يقال له سَعِيدٌ من بني مُحارِب بن خصفَةَ بن قيس بن عيْلان ابن مُضرَ. ولم يختلفوا في إجماعهم على عبد الله بن وهب الراسبيّ، وأنه امتنع عليهم، وأوما إلى غيره. فلم يَقْتَنعُوا إلا به، فكان إمام القوم، وكان يوصف بالرابي.

#### [ أول سيف سل من سيوفهم ]

فأما أولُ سيف سلَ من سيوف الخوارج فسيفُ عُرُوة بن أُديَّة . وذلك أنه أقبل على الأشْعَث فقال: ما هذه الدنيَّة (٤) يا أشعث وما هذا التحكيم اشرط أوثق من شرط الله عزَّ وجلَّ! ثم شهرَ عليه السيف، والأشعث مُولً ، فضرب به عَجُزَ البغلة ، فَشَبَّت البغلة فَنَفَرَت اليَمَانيَةُ وكانوا جُلَّ أصحاب على صلوات الله عليه \_ فلكي بن علما رأى ذلك الأحْنَفُ قَصَدَ هو وجارية بن قدامة ومسعود بن فَدكي بن أعْبَدَ، وشبَث بن ربعي الرياحيُّ إلى الأشعث . فسألوه الصَّفْح ، ففعل .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) سورة الحجرات ۱۰ . (۲) سورة هود ۲۶ .

<sup>(</sup>٣) ر : «جدة له جاهلية». (٤) ر : «الدنيئة».

وكان عروة بن أُديَّة نَجَا من حرب النَّهْرُوان، فلم يَزَلْ باقيًا مدة من خلافة معاوية ، ثم أتى به زيادٌ ومعه مولِّى له ، فسأله عن أبي بكر وعمر ، فقال خيرا ، ثم سأله فقال: ما تقول في أمير المؤمنين عثمان بن عَفَّان وأبي تُراب على بن أبي طالب؟ فَتولَّى عثمان ست سنين من خلافته ، ثم شهد عليه بالكفر! وفصل في أمر على مثل ذلك إلى أن حكَم ، ثم شهد عليه بالكفر! ثم سأله عن معاوية . فسبه سبًا قبيحا! ثم سأله عن نفسه ؟ فقال: أوَّلُكَ لزنْية وآخُرك لدعْوة . وأنت بعد عاص لربك! ثم أمر به فضربت عنقه ، ثم دعا مولاه فقال: صَفْ لي أموره ؟ فقال: أأطنب أم أختصر ؟ فقال: بل اختصر ، فقال: ما أتيته بطعام بنهار قط ، ولا فرشت له فراشاً بليل قط .

### [ مناظرة على بن أبي طالب لهم ]

وكان سبب تسميتهم الحرورية أن عليًا رضوان الله عليه، لمّا ناظرهم بعد مناظرة ابن عباس رحمه الله إياهم، كان فيما (١) قال لهم: ألا تعلمون أنّ هؤلاء القوم لمّا رفعوا المصاحف قلت لكم: إن هذه مكيدة ووهن ، وأنهم لو قصدُوا إلى حكم المصاحف لم يأتوني، ثم سألوني التحكيم، افعكم أنه كان منكم أحد أكْره لذلك مني وقالوا: اللهم نعم ، قال: فهل علمتُم أنكم استكرهتُ موني على ذلك حتى أجبتُكم إليه، فاشترطت أنَّ حكم هما نافذ ما حكما بحكم الله عز وجل . فمتى (٢) خالفاه فأنا وأنتم من ذلك برءاء، وأنتم (٣) تعلمون أن حكم الله لا يعدوني وقالوا: اللهم نعم وفيهم في ذلك الوقت ابن الكواء، وهذا من قبل أن ينبحوا عبد الله بن حبّاب؟ فإنما ذبحوه بكسكر في الفرقة الثالثة فقالوا: حكمت في دين الله برأينا، ونحن مقرفون بأنًا قد كفرنا، ونحن تاتبون! فأقر وثمثل ما أقررنا وتب ننهض معك إلى الشام . فقال : بما تعلمون أن الله جل ثناؤه قد أمر بالتحكيم في شقاق بين رجل وامرأته (٤) . فقال تبارك وتعالى: ﴿فابعثُ واحكما من أهله وحكماً من أهله على وجل أن عنه أنه أنه عليك وحكماً من أهله أبي عليك فقال عز وجل أنه وجل أنها أبي عليك

<sup>(</sup>۱) ر : «فكان مما». (۲) ر : «فإن».

<sup>(</sup>٣) ر : «أو أنتم».
(٤) ر : «وامرأة».

<sup>(</sup>٥) سورة النساء ٣٥ . (٦) ر : «يساوى ربع دينار».

<sup>(</sup>٧) سورة المائدة ٩٥ .

وَالنَّسَبُ إلى مثلِ «حَـرُورَاءَ» «حَرَوْرَاوِيٌّ»، فاعْلَم، وكذلك كلُّ مــا كان في آخره ألفُ التأنيث الممْدُودَةِ لكِنَّهُ نسِبَ إلى البلد بحذف الزوائد، فقيل: الحروريُّ.

### [ للصلتاق العبدي ]

وقال الصَّلتَانُ العَبْدِيُّ في كلمة له: أرَى أمَّة شهرَتْ سيفهًا بنجْ دية وحَرريَّة فَ مَلَّتُنا أَنَّنَا المسلمون

وقد زيد في سو طها الأصبحي وأزرق يدع سوطها الأصبحي وأزرق يدع سوطها الأصبحي على على دين صليقنا والنّبي

وفى هذا الشعرِ مما يُستَحْسَنُ قوله: أشاب الصغير وأفنى الكبير المائة هرمت يوم الكبير إذا ليلة هرمت يوم المائة ونغ المائة والمائة المراء والمراء و

مسر الغداة وكسر العشي (٥) أتى بعد ذلك يوم فستى وحاجة من عاش لا تنقضى وتبقى له حاجة ما بقى

<sup>(</sup>۱) ر : «أقررنا». (۲) ر : «ما خلفناك».

<sup>(</sup>٣) ر : «قفنی». (٤) حروراء : قرية من الكوفة.

<sup>(</sup>ه)ر:

<sup>\*</sup> مُرُورُ الليالي وَكُرُّ الْعَشِي \*

قوله:

### \* وقد زيد في سوطها الأصبَحي \*

فإنه تُسمّى هذه السياط التى يُعَاقِبُ بها السلطانُ الأصْبَحِيَّة، وتُنْسَبُ إلى ذي أصبَح الْحـميرى، وكان ملكا من مـلوك حِمْير، وهو أوَّلُ من اتخـذها، وهو جدُّ مالك بن أنس الفقيه رضى الله عنه.

والنَّجْدِيةُ تُنسَبُ إلى نَجْدة بن عُوكِم ، وهو عامر الحنفي ، وكان رأسًا ذا مَقالة مفردة (١) من مَقالات الخوارج ، وقد بَقي من أهلها قوم كثير . وكان نَجْدة يصلي بمكة بحذاء عبد الله بن الزَّبيْر في جمْعه في كل جمْعة ، وعبد الله يَطْلُبُ الخلافة ، في مسكان عَن القتال من أَجْل الحرم .

### [للراعي في عبد الملك بن مروان]

قال الراعى يخاطب عبد الملك:

إنى حَلَفْتُ على يمين بَرَةً ما إنْ أَتيتُ أبا خُبَيْب وافلاً وافلاً ولا أَتيت نجَييدة بن عُوعِر ولا أتيت نجَييدة بن عُوعِر من نعْمة الرحمن لا من حيلتى

وفى هذه القصيدة : أَخَذُوا العريف فقطعُ وا حَيْزُومَهُ

لا أكذبُ اليومَ الخليفة قيلا يومًا أريد ببيعتي تبديلا أبغى الهدى فيزيدنى تَضْليلا إنى أعُد له على فيصولا

بالأصبَحيَّة قائمًا مَغْلُولا(٢)

قوله:

### \* وأَزْرَق يدعُو إلى أزْرَقي \*

يريدُ من كان من أصحاب نافع بن الأزرق الحنفى، وكان نافع شجاعًا مُقدمًا فى فقه الخوارج، وله ولعبد الله بن عباس مسائل كثيرة، وسنذكر جملةً منها فى هذا الكتاب، إن شاء الله .

米 米 米

<sup>(</sup>۱) ر: «منفردة». (۲) العريف: القيم بأمور القبيلة.

### \* على دين صدِّيقنا والنبي \*

فالعرب تفعلُ هذا، وهو في الواو جائز، أن تُبدأ بالشيء والمقدَّمُ غيره (١)، قال الله عزَّ اسمه: ﴿ هُو الَّذِي خَلَقَكُم فَمنكُم كَافَرٌ ومَنكُم مُؤْمَنُ ﴾ (٢)، وقال: ﴿ يَامَعْشَرِ الْجُنِّ وَالْإِنْسَ ﴾ (٣) ، وقال: ﴿ وَاسْجُدَى وَارْكَعَى مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ (٤) . وقال حَسَّانَ بن ثابت:

على ومنهم أحمدُ المُتَخَيّرُ بهاليلُ منهم جعفرٌ وابنُ أمِّه یعنی بنی هاشم .

ومن كلام العرب: رَبيعةُ ومُضَرُ وَقَيْسٌ وخنْدف وسُلَيْمٌ وعامر، وأصحابُ نافع بن الأزرق هم ذَوُو الحَـدُّ والجِدُّ(٥). وهم الذين أحاطوا بالبـصرة حتى تَرَحَّلَ أكثرُ أهلها منها، وكان الباقون على الرحلة (٦)، فَقلِّدَ اللُّهَلُّبُ حَرْبَهم، فهزَمهم إلى الفرات، ثم هزمهم إلى الأهواز، ثم أخرجهم عنها إلى فارس، ثم أخرجهم إلى كُـرْمَان، وفي ذلك يقـول شـاعرٌ منهـم في هذه الحرب التي صـاحـبُهـا الزّنج(٧) بالبَصرة، يرثى البلد، ويذكر المنقبة التي كانت لهم:

[ قال الأخْفشُ: أنشدنيه يَزيدُ المَهَلَّبِيُّ لنفسه ].

لَمُتَ كَرِيًا أَو صَلِكَرْتُ عَلَى عُلْم تُهيبُ بها أَنْ حاردَتَ لوعةُ الصّدر(٩)

سَقَى الله مصْراً خفَّ أهلوهُ من مصْر وماذا الذي يَبْقَى على عُقَب الدُّهْرِ! (٨) ولو كنتُ فيه إذْ أُبيحَ حَرِيمُ أنيح فلم أملك له غيير عيبراً

<sup>(</sup>۱) ر : «وغيره المقدم». (٢) سورة التغابن ٢.

<sup>(</sup>٣) سورة الرحمن ٣٣. (٤) سورة آل عمران ٤٣ .

<sup>(</sup>٥) الحد، بفتح الحاء: البأس والنفاذ في النجدة، والجد بالكسر: الاجتهاد والسرعة في الأمر، قاله المرصفي.

<sup>(</sup>٦) ر : «الترحل».

<sup>(</sup>٧) صاحب الزنج: رجل ظهر أيام المهتدى بالله؛ زعم أنه من ولد على بن الحسين بن على بن أبي طالب، ودعا الناس إلى طاعته، واستمال عددا كبيرا من الزنوج، يستعين بهم على العبث والفساد، سنة ٢٧.

<sup>(</sup>٨) عقب الدهر : نوبه وأرزاؤه .

<sup>(</sup>٩) العبرة: الدمعة.

ونحن رَدَدْنا أَهلَها إِذْ تَرحَّلُوا ومن يَخْشَ أَطْرَافَ المَنابا فَإِنَّنَا فَإِنَّنَا فَإِنَّ مَلَوْت عَذْبٌ مَلَاقه وما رزق الإنسانُ مسئل مِنيَّة

وقد نظمت خيل الأزارق بالجسر لبسنًا لهن السابغات من الصبر إذا ما مرزجناه بطيب من الذكر أراحت من الذكر أراحت من الدنيا ولم تُخر في القبر

وفي هذا الشعر:

ليَشْكُرُ بنو العباسِ نُعْمَى تَجَدَّدَتَ لَيَشْكُرُ بنو العباسِ نُعْمَى تَجَدَّدَتَ لَكُمُ لَقَد جَنَّبتُكُمْ أُسْرُ إِذْ حَسَدَتْكُمُ وقد نغَّصَتْهُمْ جَوْلةٌ بَعْدَ جَوْلة

فقد وعَدَ اللهُ المَزيدَ على الشُّكر فسكت على الشُّكر فسكت على الإسلام سيفًا من الكُفْر يبيتون فيها المسلمين على ذُعر

\* \* \*

وقال عبدُ الله بن قَيْسِ الرَّقَيَّات : ألا طَرَقتْ مِنْ أهلِ بثنة طارقة (١) تبيتُ وأرضَ السَّوسِ بَيْنَى وبَينها إذا نحنُ شئنا صادفَتنا عصابةً

على أنّها معْشوقةُ الدّلّ عاشقَهُ وسُولافُ رُستاقٌ حَمَتْهُ الأزارِقهُ(٢) حَرَوريّةٌ أَضْحَتْ مِن الدّين مارِقَهُ

### [ من أخبارهم يوم النهروان ]

وكان مقدارُ مَنْ أصابَ على صلواتُ الله عليه منهم بالنَّهْرَوانِ ألفين وثمانى مائة، في أصحِ الأقاويل، وكان عَدَدُهُمْ ستة آلاف، وكان منهم بالكوفة زُهاءُ ألفين مائة، في أصحِ الأقاويل، وكان عَدَدُهُمْ ستة آلاف، وكان منهم بالكوفة زُهاءُ ألفين مما يُسرُّ أَمْرَهُ ولم يَشْهَدَ الحرب، فخرج منهم رجلٌ بعدَ أنْ قال على رضوان الله عليه: ارْجعُوا وادْفَعُوا إلينا قاتل عبدالله بن خبَّاب، فقالوا: كُلُّنَا قَتَلَهُ وشرك في عليه: ثم حَملَ منهم رجلٌ على صف على وقد قال على ذُه لا تَبْدَءوهم بقتال، فَقَتل من أصحاب على ثلاثةٌ وهو يقولُ:

أَقْ تُلُهُمْ ولا أرى عَلِيًّا ولو بَداً أَوْجَ رِثُهُ الْخَطِّيا

فخرج إليه على صلوات الله عليه فقتله، فلما خالطه السيف، قال: حَبَّذا الرَّوْحُة إلى الجنة! فقال عبد الله بنُ وهبٍ: ما أَدْرِى أَإِلى الجنةِ أم إلى النار! فقال

<sup>(</sup>۱) ر : «بيبة». (۲) سولاف : قرية من أرض خوزستان. والرستاق اسم للسواد والقرى.

رجل من سعد: إنما حَضَرْتُ اغتراراً بهذا، وأراه قد شَكَا! فانخَوَل بجماعة من أصحابه، ومال أَلْفُ إلى ناحية أبى أيوب الأنصاريّ، وكان رحمه الله على مينمنة على من وجعل الناس يتسلَّلُونَ، وقد قال على وقيل له: إنهم يريدون الجسر؟ فقال: لن يبلغوا النَّطْفَة، وجَعْل الناس يقولون له في ذلك، حي كادوا يَشكُّونَ، ثم قالوا: قد رَجَعُوا يا أمير المؤمنين، فقال: والله ما كذَبْتُ ولا كُذَبْتُ، ثم خرج اليهم في أصحابه، وقد قال لهم: إنه والله ما يُقْتَلُ منكم عَشرَةٌ ولا يفلت منكم عشرة، فَقُتل من أصحابه تسعة، وأفلت منهم ثمانية .

\* \* \*

وقال أبو العباس: وقيل أولُ مَنْ حكَمَ ولَفَظ بالحكومة ولم يُشدْ بها رجل من بنى سعَد بن زيد منّاة بن تميم بن مُرّ، ثم (١) من بنى صريم، يقال له الحجّاجُ ابن عبد الله، ويعْرفُ بالبُرك، وهو الذى ضرَبَ معاوية على أليته، فإنه لمّا سمع بذكر الحكمَيْن قال: أيُحكّم في دينِ الله! لا حُكمَ إلا لله! فسمعه سامع فقال: طعَنَ والله فأنْفَذَ.

وأوّلُ مَنْ حَكَم بين الصّفّين رجلٌ من بنى يَشْكُر بن بكر بن وائل، فإنه كان في أصحاب على ، فَحَمَل على رجل منهم فقتله غيلةً، ثم مَرَق بين الصفين فَحكّم، وحَمَلَ على أصحاب معاوية، فَكثروه ، فرجَع إلى ناحية على صلوات الله عليه، فحَملَ على رجل منهم، فخرج إليه رجلٌ من هَـمْدَانَ فقتله، فقال شاعرُ هَمْدانَ:

ما كا أغْنَى اليَشْكُرى عن التى تَصَلَّى بها جَمْرًا من النار حاميا غَلَة يُنَادِى والرماحُ تَنوشُهُ خَلَعْتُ عَليًّا باديًا ومعُاوياً (٢)

وجاء في الحديث، أن عليًّا رضي الله عنه تُلِي بحضرته: ﴿قُلْ هِل ننبَّكُمْ بِالأَخْسَرِينَ أَعْمَالا \* الذين ضَلَّ سَعْيُهُم في الحياة الدُّنيا وهم يَحْسَبُونَ أَنهم يُحْسَبُونَ أَنهم يُحْسَبُونَ صَنْعًا ﴿ (٣) ، فقال على ": أهلُ حَرُوراءَ منهم.

\* \* \*

(٣) سورة الكهف ١٠٢ ، ١٠٤ .

<sup>(</sup>۱) كلمة «ثم» ساقطة من ر .

ورُوى عن على صلوات الله عليه أنه خَرج في غَدَاة يُوقِظُ الناسَ للصلاة في المسجد، فمر بجماعة تتحدث ، فَسلَم وسلَموا عليه، فقال وقبَضَ علي لحيته: ظننتُ أنَّ فيكم أشقًاها، الذي يَخْضِبُ هذه من هذه. وأوْماً بَيده إلى هامَتِه ولحيته.

### [ من شعر على بن أبي طالب ]

ومن شعر على بن أبى طالب رحمه الله الذى لا اختلاف فيه أنه قاله، وأنه كان يُردِّده ؛ أَنَّهُم ْلَمَّا سَامُوهُ أن يُقرَّ بالكفر ويتوب حتى يَسيرُوا معه إلى الشام، فقال: أَبَعْد صُحبة رسول الله ﷺ وَالرِّفقة في الدِّين أَرْجع كافرًا!

يا شاهِدَ اللهِ على قاشه له أنى على دينِ النبيِّ أحْمَدِ

\* مَنْ شَكِّ في الله فإني مُهْتَدِي \*

ويُروكى: ﴿ أَنِّي تُولِّيْتُ وَلَى الْحَمْدِ ﴿ اللَّهِ مَا لَيْ الْحَمْدِ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

#### [ في تقسيم غنائم خيبر ]

ويُروى أن رجلا أسود شديد بياض الثياب وقف على رسول الله عَلَيْهِ وهو يَقسمُ غَنائم خَيْبَر ولم تكُن إلا لَمَنْ شهد الحُديبية \_ فأقبلَ ذلك الأسود على رسول الله عَلَيْهِ ، فقال: ما عَدَلْتَ مُنْذ اليوم! فغضب رسولُ الله عَلَيْهِ حتى رئي الغضبُ في وجهه . فقال عمرُ بن الخطاب : ألا أقتلُه يا رسولَ الله ؟ فقال رسول الله : إنه سيكونُ لهذا ولأصحابه نباً .

وفى حديث آخر أنَّ رسول الله ﷺ قال له: «وَيْحَكَ! فمنْ يَعْدلُ إذا لم أعدْل؟» ثم قال لأبى بكر: «اقْتُلُه»، فمضى ثم رجَع، فقال: يا رسول الله رأيتُهُ ساجدًا، ثم قال لعلی : «اقْتُلُه»، فمضى ثم رجَع، فقال: يا رسول الله لم أرَهُ، فقال رسولُ الله ﷺ: «لو قُتلَ هذا ما اختلف اثنان في دينِ الله».

قال أبو العباس: وحدثنى إبراهيم بن محمد التَّيْمِيُّ قاضى البَصْرَة فى إسْنَاد ذكره، أن عليًّا رضى الله عنه وجَّه إلى رسول الله عَيْكِ بُذهبة من اليمن، فقَسَمها أرْبَاعًا فأعْطَى ربعًا للأقْرَع بن حَابِس المجاشعيِّ، وربُعًا لزيْد الخيلِ الطائيّ، وربُعًا لعُسينَة بن حِصْنِ الفَزاريِّ، وربُعًا لعَلْقَمة بن عُلاثَة الكِلابي. فقام إليه رجل للعُسينَة بن حِصْنِ الفَزاريِّ، وربُعًا لعَلْقَمة بن عُلاثَة الكِلابي. فقام إليه رجل للهُسينَة بن حِصْنِ الفَزاريِّ، وربُعًا لعَلْقَمة بن عُلاثَة الكِلابي. فقام إليه رجل العُسينَة بن حِصْنِ الفَزاريِّ، وربُعًا لعَلْقَمة بن عُلاثَة الكِلابي.

مُضْطَرِبُ الخلق غائرُ العينين، ناتئُ الجبهة، فقال: رأيتُ قسمةً ما أريدَ بها وَجْهُ الله!، فَغَـضبَ رسولُ الله ﷺ حتى تَورَّدَ خَدَّاهُ، ثم قـال: ﴿ أَيَامَنُنَى الله عزَّ وجلَّ على أهل الأرض ولا تأمُّنُوني»! فقام إليه عمرُ فقال: ألا أقتله يا رسول الله؟ فقال عَلَيْكَ : «إنه سيكونُ من ضائضي هذا قومٌ يَمْرُقون من الدِّين كما يَمْرُقُ السَّهْمُ من الرَّمِيَّة، تَنْظُرُ في النَّصْل (١) فلا تَرَى شيئًا، وتنظرُ في الرصاف (٢) فلا تَرَى شيئًا، وتَتَمارَى في الفُوق<sup>(٣)</sup>».

قوله عَلَيْهُ: "منْ ضنْضئ هذا" أي من جنس هذا. يقال: فلان من ضنْضئ صدْق. في مَحْتد صدْق (٤). وفي مُركّب صدْق. وقال جَرير للحكم بن أيّوب بن الحكم بن أبي عقيلٍ، وهو ابن عم الحجاج، وكان عاملُه على البصرة:

على قلاص مثل خيطاًن السَّلمُ (٥) حــتى أنّـخناها إلى بـاب الحكم

أَقْبَلَنَ مِنْ تُهُلِان أو وادى خيم إذا قطَعْنَ عَلَمً اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمٌ خَليفة الحجّاج غير المتّهم في ضنّضئ المجد وبُحبُوح الكرم

ويقال: مَرَقَ السهمُ من الرميَّة، إذا نفذَ منها، وأكثر ما يكونُ ذلك ألا يعْلقَ به من دَمها شيء، وأقطعُ ما يكون السيفُ إذا سَبقَ الدُّم، قال امرؤ القيس بن عابس الكندى:

ـــــة لا يَدْمَــى لهــــا نصــلى وقد أخْستكس الضّسربُ · فأمَّا ما وضعه الأصمعيُّ في كتاب « الاختيار ». فعلى غلط وُضع .

### [ من أخبار واصل بن عطاء ]

وذكر الأصمعيُّ أن الشِّعْرَ لإسحاق بن سُوَيْدِ الفقيه، وهو لأعرابيُّ لا يَعْرِفُ المقالات التي يميلُ إليها أهلُ الأهواء، أنشد الأصمعي :

<sup>(</sup>١) النصل: حديدة السهم والسيف .

<sup>(</sup>٢) الرصاف : عصب يشد على سنخ النصل .

<sup>(</sup>٣) الفوق: مشق رأس السهم .

<sup>(</sup>٤) ر : «ومن مجتد».

<sup>(</sup>٥) الخيطان : جمع خوط؛ وهي الأغصان.

برئت من الخوارج لست منهم ومن قصوم إذا ذكروا عكيا وكن قصوم إذا ذكروا عكيا ولكني أحب بكل قلبي رسول الله والصديق خبا

من النعسر السكرة وابن باب يردون السكرة على السكراب وأعلم أن ذاك من الصكواب وأعلم أن ذاك من الصكواب به أرجو غداً حسن الشواب

فإنَّ قوله: « من الغَزَّال منهم » يعنى واصل بن عطاء، وكان يُكْنى أبا حُذيْفَة، وكان معتزليًّا، ولم يكن غزَّالا، ولكنه كان يُلقَّب بذلك، لأنه كان يَلْزَمُ الغَزَّاليَن، ليعْرفَ المُتَعَفِّفات من النساء، فيجعل صَدَقتَه لَهن، وكان طويلَ العُنُق. ويُروى عن عمرو بن عبَيْد، أنه نظرَ إليه من قَبْلِ أن يُكلمَه، فقال: لا يُفْلحُ هذا ما دامت عليه هذه العُنُق!

\* \* \*

وقال بَشارُ بن بُرَدِ يهجُو واصل بن عَطاء: مساذا مُنيتُ بغَسَرَّال له عنْقٌ كَنْقْنق الدَّوِّ إِنْ وَلَى وَإِنْ مَشلا(۱) عُنْقَ الـزَّرافةِ مسا بَالى وبالْكُمُ تُكُفِّرُون رجالا أكفروا رَجُلا!

ويُرُوَى : لا بَـلُ<sup>(٢)</sup>. كأنه لا يَشُكُ فيه أنَّ بشَّارًا كان يتَعَصَّبُ للنَّارِ على الأرضِ. و يصَوِّبُ رأى إبليسَ ـ لعنه الله ـ في امتناعِه من السجودِ لآدمَ عليه السلام. ويُرُوَى له :

الأرض مظلمة والنارُ مُشرقة والنارُ مُشرقة والنارُ مَعْبودة مُذ كانتِ النَّارُ فهذا ما يَرْويه المتكلمون.

\* \* \*

وقَتُلُه المَهْدِيُّ على الإلحادِ. وقد رَوَى قومٌ أنَّ كُتُبَهُ فُتَّشَتْ فلم يُصَبْ فيها شيءٌ مما كان يرْمَى به وأُصيب له كتاب فيه: إنِّى أردتُ هِجاء آل سُليْمان بن علىً،

<sup>(</sup>١) النقنق : الظليم . والدو : الفلاة الواسعة . ومثل : أي أيام .

<sup>(</sup>٢) قال المرصفى : هذه عبارة سخيفة ، يريد أن السبب فى هجائه ليس ما ذكره بشار من نسبه الكفر إلى أصحابه، إذ نسبوه إلى واصل، وإنما السبب ما بلغه من إنكار واصل قوله يفضل النار وبصوب رأى إبليس. وكلمة « كأنه لا شك فيه » معترضة .

فذكرت قرابتهم من رسول الله عَلَيْا فأمسكت عنهم (١). [ إلا أنّى قلت:

دينارُ آل سُلَيْمان وَدرْهَمُهم كَبَابِلَّينِ حُفَّا بالعَفاريت كَبَابِلَّينِ حُفَّا بالعَفاريت لَا يُرْجَى نوالهُما كما سَمِعْتَ بِهارُوتٍ ومَارورت](٢)

وحدثنى المازنى قال: قال رجل لبشار: أتأكل اللَّحْمَ وهو مباين لديانتك! \_ يَذْهَبُ به (٣) إلى أنه تُنَوِى \_ قال: فقال بَشَّارٌ: ليسوا يَدْرُونَ أنَّ هذا (٤) لَحمَ يَدْفع عنِّى شَر هذه الظُّلْمة.

※ ※ ※

وكان واصلُ بنُ عطاء أحدَ الأعاجيب، وذلك أنه كان أَلْثَغَ قَبيحَ اللثْغة في الراء. فكان يُخلِّصُ كلامَه من الراء. ولا يُفْطَنُ بذلك (٥) لاقتداره وسهولة ألفاظه، ففي ذلك يقولُ شاعرٌ من المعتزلة. يمدحُه بإطالته الخُطبِ واجتنابه الراء، على كثرة ترددُّها في الكلام. حتى كأنها ليسْت فيه:

عَلِيمٌ بإبدالِ التحروفِ وقامع لكل خَطِيب يَغْلِبُ الحقّ باطِلُهُ

\* \* \*

وقال آخر :

ويَجْعَلُ البرَّ قَمحًا في تَصرَّفه ولم يطقُ «مطَّرا» والقولُ يُعْجَلُهُ

وْخَالُفَ الراءَ حتى احتالَ للشَّعَرِ فَعَاذَ بالغَيْث إشْفَاقًا من المَطَرَ

ومما حكى (٦) عنه قولُه: وذَكر بَشَّارًا: أما لهذا الأعمى المُكْتَنى بأبى معاذ مَن يَقْتُلُه! أَمَا والله لولا أنَّ الغيلة خَلُقٌ من أَخْلاق الغالية لَبَعْثُت إليه من يَبْعَجَ بطنَه على مضْجَعِه، ثم لا يكونُ إلا سدُوسيًّا أو عُقَيْليًّا.

فقال: «هذا الأعمى» ولم يقل بَشَّارًا، ولا ابن بُرْد، ولا الضَّرير. وقال: «من أخلاق الغالية» ولم يقل المغيرية ولا المنصوريّة. وقال: «لبعثت إليه». ولم

<sup>(</sup>۱) د : «منهم» .

<sup>(</sup>٣) كلمة «به» ساقطة من ر . (٤) كلمة «هذا» ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٥) ر : «بذاك» . ·

<sup>(</sup>۲) ما بین العلامتین من زیادات ر .

<sup>(</sup>٦) ر : «يحكي».

يقل: لأرسلتُ إليه. وقال: «على مَضْجَعه». ولم يقل: على فراشه، ولا مرْقَده. وقال: أَيَبْعَجُ». ولم يقل: لأن يَتُوالَى إليهم وقال: أَيَبْعَجُ». ولم يقل: يَيْقُرُ. وذكر «بنى عقيل». لأنَّ بشارا كان يَتُوالَى إليهم وذكر «بنى سَدُوسٍ». لأنه كان نازلا فيهم.

واجْتنابُ الحروف شديدٌ.

\* \* \*

قال : ولمَّا سقطت تُنايا عبد المِلك (ابن مروان في الطَّسْتِ) قال: والله لولا الخُطْبة والنساءُ ما حَفَلْتُ بها.

\* \* \*

قال: وخطب الجُمَحِيُّ، وكان مَنْزوعَ إحدى الثَّنيَّتْين، وكان يَصْفُرُ إذا تكلّم، وأجاد (٢) الخُطْبَة، وكانت لنكاح، فردَّ عليه زيدُ بن عَلَىِّ بن الحسين كلامًا جيِّدا. إلا أنه فَضَلَهُ بتمكين (٣) الحروف وحُسْن مَخارج الكلام.

فقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر يذكر ذلك:

صَحَّتُ مَخارِجُهَا وتَمَّ حُرُوفُها فلهُ بِذَاكَ مَ لَوَيَّةٌ لا تُنكَرُ المَنية : الفضيلة .

وأمَّا قوله: «ابن باب» فهو<sup>(٤)</sup> عمرو بن عُـبَيْد بن بَاب، وهو<sup>(٥)</sup> مَوْلَى بنى العدويَّة، من بنى مالك بن حَنْظلَة، فهذان مُعْتَزليَّان وليسا من الخوارج، ولكن قصَـد إسحاق بن سُـويد إلى أهل البِدع والأهْواءِ ألا تَراه ذكر الرافضة معهما، فقال:

ومِنْ قَصِوْمٍ إذا ذَكَرُوا عَلِيًا أَشَارُوا بالسَّلام على السَّحاب

ويُرُوى: \* يردُّونَ السَّلام على السَّحابِ \*

### [ مقتل على بن أبي طالب رضي الله عنه ]

ثم نرجع الى ذكر الخوارج.

(۱\_۱) ساقط من ر . (فأجاد» .

(٣) ر : «يتمكن» .
(٤) ر : «فإنه» .

(٥) ر : «وكان» .

قال أبو العباس: فلما قـتل على بن أبى طالب أهل النّهروان، وكان بالكوفة رُهاءُ ألفين من الخوارِج؛ ممن لم يَخْرُجْ مع عبد الله بن وهب، وقومٌ ممن اسْتأمَنَ إلى أبى أيوب الأنصاريِّ، فتجمعوا وأمَّروا عليهم رجلا من طَيَّى. فَوَجه إليهم على وجلا، وهم بالنَّخَيْلَة. فدعاهم ورَفَقَ بهم. فأبَواْ. فَعَاوَدَهم فأبَواْ. فَعُتلُوا جميعًا، فخدجت طائفٌة منهم نحو مكة. ووجه (١) معاوية من يُقيم للناس حَجَّهم. فَنَاوَشَهُ هؤلاء الخوارجُ، فبَلغَ ذلك معاوية فوجّه بُسْرَ بن أرْطاة، أحدَ بني عامر بن لؤَى، فتـوافقُوا وتَراضُوا بعـدَ الحرب بأن يصلَّى بالناس رجلٌ من بني شَيْبَـة؛ لئلا يفوت الناسَ الحجُّ. فلمَّا انقضى نَظَرَت الخَوارجُ في أمرها، فقالوا: إن عليًّا ومعاوية قد أفسداً أمر هذه الأمة، فلو قتلناهما لعاد الأمر إلى حَقُّه! وقال رجلٌ من أَشْجَعَ: والله ما عَمرٌ و دونهما، وإنه لأصل هذا الفساد. فقال عبد الرحمن بن مُلْجَمٍ: أنا أقـتلُ عليًّا. فقـالوا: وكيفَ لكَ به؟ قـال: أغْتالُهُ. فـقالِ الحـجَّاجُ بنُ عبدالله الصريمي - وهو البُرك: وأنا أقتلُ معاوية، وقال زاذويه مَوْلَى بني العنبر بن عَمرو بن تميم: وأنا أقتلُ عمرًا. فأجْمَعَ رأيهم على أن يكونَ قتلُهم في ليلة واحدة. فجعلُوا تلك الليلةَ ليلةَ إحدى وعشرينَ من شهر رمضانَ، فخرج كلُّ واحد منهم إلى ناحية، فأتى ابن مُلْجَم الكوفة. فأخفى نفسه وتزوَّجَ امرأةً يقال لها قطام بنتُ عَلْقمةَ من تَيْمِ الرِّبَابِ ، وكأنتْ تَرَى رأى الخوارج \_ والأحاديثُ تختلفُ وإنما يُؤثّرُ صحيحُها \_ ويُرْوكى في بعضِ الحديث (٢) أنها قالتْ: لا أقْتَنعُ منكَ إلا بصَداق أُسَمِّيه لَكَ، وهو ثلاثةُ آلاف درهم. وعبد وأمَة ، وأن تقتُّلَ عليًّا. فقال لَها: لَكَ ما سألت، وكيف (٣) لي به؟ قالت : تَرُومُ ذلك غيلَةً، فإنْ سَلَمْتَ أرحت الناسَ منْ شَرٌّ، وأقمت مع أهلكَ، وإنْ أُصبت خرجت (٤) إلى الجنة ونعيم لا يزول، فأنْعَمَ لها(٥)، وفي ذلك يَقُولُ<sup>(٦)</sup>:

ثلاثة ألاف وعبيد وقينة وضرب على بالحسام المُصمم(٤)

<sup>(</sup>۱) ر: «فوجه». (۲) ر: «الأحاديث».

<sup>(</sup>۳) ر : «فكيف».
(٤) ر : «سرت».

<sup>(</sup>٥) أي قال لها نعم.

<sup>(</sup>٦) قال المرصفى: بل قائله ابن أبى مياس المرادى.

<sup>(</sup>٧) قبله :

ولَمْ أَرَ مَهْرًا سَاقَهُ ذُو سَمَاحة كمه

كمهر قطام من فَصيحٍ وأعْجَم

فلا مَهْر أغْلَى من على وإن غلا ولا فَتْكَ إلا دُونَ فَتْك ابْنِ مُلجَم وقد ذكروا أنَّ القاصدَ إلى معاوية يزيدُ بن مُلْجَم، والقاصدَ إلى عمرو آخرُ من بنى مُلْجَم، وأنَّ أباهم نهاهم، فلمَّا عصوهُ قال: استعدواً للموت، وأنَّ أمَّهُمْ حضَّتُهُمْ على ذلك. والخبرُ الصحيحُ ما ذكرتُ لك أولَ مرَّة.

فأقامَ ابنُ مُلجم، فيقالُ: إنَّ امرأتَه قَطامِ لامَتْهُ، وقالت: ألا تمضى لما قَصَدْتَ له (١)! لَشَدَّ ما أحْبَبْتَ أهلكَ! قال: إنِّى قد وعَدْتُ صاحبَىَ وقتًا بعينه وكان هناك رجلٌ من أشْجعَ، يقال له شبيبٌ، فَواطأَهُ عبدُ الرَّحمن.

\* \* \*

ويُرُورَى أنَّ الأشْعَثَ نظر إلى عبد الرحمن متقلدًا سيفًا في بني كنْدَة، فقال: يا عبد الرَّحمن، أرني سيفك، فأراه إياه (٢)، فرَأَى سيفًا حديدًا، فقالَ: ما تقلُّدُك هـذا (٣) السيف وليس بأوان حَرْب! فقال: إنى أردت أن أنحر به جَزُور القريّة! فركب الأشْعَث بغلته، وأتى عليّا صلوات الله عليه فَخَبَّره ، وقال له: قد عرفت بسالة ابن مُلجم وَفَتْكه، فقال على ": ما قتلنى بَعْدُ.

ويُرُوكَى أَن عليًّا رضوان الله عليه كان يخطبُ مَرَّةً ويُذكِّرُ أَصْحابَهُ، وابن مُلجم تلْقَاء المنبر، فَسُمع وهو يقولُ: والله لأريحنَّهُمْ منكَ! فلمَّا انصرفَ على الله عليه الله عليه إلى بيته أتى به مُلبَّا، فأشْرَفَ عليهم، فقال: ما تريدون؟ فخبَروهُ بما سمعوا، فقال: ما قتلنى بَعْدُ؛ فَخلَّوْا عنه.

ويُرُوكَى أَن عليًّا كَان يَتَـمَّثُلُ إِذَا رَآه بِبِيتَ عَمرِو بِن مَعْدِى كَرِب في قيس بِن مَعْدُى كَرِب في قيس بِن مَعْشُوحِ الْمُرادِيِّ ـ والمُكشوحُ هُبَيْرَةُ، وإنما سُمِّى بذلك لأنه ضُرَب على كَشْحه:

أُريدُ حِبَاءه ويُريدُ قَتْلى عَنْ خَلِيلُكَ مِنْ خَلِيلُكَ مِن مُراد

<sup>(</sup>۱) كلمة «له» ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٢) كلمة «إياه» ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٣) كلمة « هذا» ساقطة من ر .

فيَنْتَفِى من ذلك، حتى أكثرَعليه، فقال له المَراديُّ: إِنْ قبضى شَيْءُ كانَ، فقيل لعليِّ: كِأنك قبد عرفته وعرفت ما يُريدُ بك، أفلاً تقتلُه؟ فقال: كيف أقتلُ قاتلي.

فلمَّا كان ليلَة إحدَى وعشرين من شهر رمضانَ، خَرَجَ ابنُ مُلْجَم وشبيبٌ الأشْجَعيُّ، فـاعْتُورَا الـبابَ الذي يَدخلُ منه عليَّ رضي الله عنـه، وكان (١ عليَّ يَخْرُجُ اللَّهُ مُغَلِّسًا، ويوقظ الناسَ للصلاة، فخرج كما كان يـفعلُ، فضربه شَـبيبٌ فأخطأه، وأصابَ سيفُهُ الباب، وضربه ابن مُلْجَم على صَلْعَته، فقال على " فُزهت ورَبِّ الكَعبة! شأنكُمْ بالرَّجُلِ. عن بعض من كان في المسجد (٢) من الأنصار قال: سمعت كلمة على ، ورأيت بريق السيف، فأمَّا ابن مُلجم فحمل على الناسِ بسيفِه فأفرَجُوا له، وتلقَّاهُ المغيرةُ بن نوْفَل بن الحارث بن عبد المطلب بقطيفة، فرَمي بها عليه، واحتَمَله فضرب به الأرضَ، وكان المغيرة أيِّـدًا، فقعد على صـدره، وأمَّا شبيبٌ فانتزع السيفَ منه رجلٌ من حَضْرَمَوْتَ، وصَرَعَهُ وقعد على صدره. وكَثر الناسُ، فجعلوا يصيحون: عليكم صاحبَ السيف، فخاف الحَضْرَمي أن يُكبُّوا عليه ولا يسمعوا عُذْرَهُ فَرَمى بالسيف، وأنسَّل شبيب بين الناس فدخل (٣ بابن مُلْجَم ٣). على على "رضوان الله عليه، فأومر فيه، فاختلف الناس في جوابه، فقال على: إن أعش فالأمْرُ لي (٤)، وإن أُصب فالأمرُ لكم، فإن آثرْتمْ أن تقْتَ صَوا فضرَبة بضربة، وأن تُعُفوا أُقَربُ للَّتقُوك. وقال قومٌ: بل قال: وإن (٥ أصب فاقتلوه في مقْتَله ٥). فأقام على "يومين، فسَمع ابن مُلْجَم الرَّنة من الدارِ، فقال له مَنْ حَضَره: أَيْ عَدَوَّ الله! إنه لا بأس على أمير المؤمنين، فقال: أعلى مَنْ تبكى أمَّ كلْثوم (٢٦ أعَلَى ؟ أمَا والله لقد اشتريت سيفى بألف درهم، ومازلْت أعْرضه، فما يَعْيبُه أحدٌ إلا أَصْلُحْتُ ذلك العيب، ولقد سقيته (٧) السُّمَّ حتى لفظَهُ، ولقد ضربته صُرْبَةً لو قُسمت على من بالمشرق لأتَّت عليهم.

ومات على صَلُواُت الله ورضوانُه عليه ورحمته في آخر اليوم الثالث (^ فدعا عبد الرحمن بالحسن ^) رضى الله عنه. فقال: إنَّ لك عندى سراً. فقال الحسن عبد الرحمن بالحسن ^)

<sup>(</sup>۱-1) ساقط من ر . «بالمسجد» .

 $<sup>( *^{-} )</sup>$  ساقط من ر . (٤) د  $( *_{-} )$ 

<sup>(</sup>٥-٥) «وإن أصبت فاضربوه ضربة في مقتله».

<sup>(</sup>٦) هي أم كلثوم بنت على بن أبي طالب، زوج عمر بن الخطاب.

<sup>(</sup>V) ر : «أسقيته». (۸–۸) ر : «فدعا به الحسن».

رضوان الله عليه: أتَدْرون ما يريدُ؟ يريدُ أن يَقْرُبَ من وجهى فيعض أُذُنى فيقطَعَها، فقال: أمَا والله لو أمْكنَنى منها لاقتلعتُها من أصلها! فقال الحسنُ: كلا والله، لأضربَنَكَ ضربةً تُؤدِيك إلى النار. فقال: لو علمتُ أن هذا في يدك (١) ما اتخذتُ إلها غيرك، فقال عبدُ الله بن جعفر: يا أبا محمد. ادْفَعهُ إلى أشف نفسى منه. فاختلفوا في قتله، فقال قومٌ: أحْمَى له ميليْن وكحله بهما. فجعل يقول: إنك يابنَ أخي لتكْحلُ عمك بمُلْموليْن (٢) مَضافَيْن (٣)، وقال قومٌ: بل قطع يديه ورجليه، وقال قومٌ: بل قطع رجليه، وهو في ذلك يَذْكر الله عزَّ وجلّ. ثم عَمَدَ إلى لسانه فشَقَ ذلك عليه. فقيل له: لم تَجْزَع من قطع يديك ورجليك ونراك قد جَزعْت من قطع لديك ورجليك ونراك قد جَزعْت من قطع لديك ورجليك ونراك قد جَزعْت من قطع لديك ورجليك الله رَطبًا، ثم قَلَه.

\* \* \*

ويُرُوكَى أَنَّ عليًّا رضى الله عنه أُتِى بابن مُلْجَم وقيل له: إنَّا قد سمعنا من هذا كلامًا ولا<sup>(٤)</sup> نأمن قتله لك؟ فقال: ما أصنع به؟ ثم قال على رضوان الله عليه:

اشدُدْ حَيَازِيمَكَ للموتِ فيإنَّ الموت لاقيكا(٥) ولا تجيزع من الموت إذا حَالً بواديكا

والشعرُ إنما يَصحُ بأن تحذف «اشْدُدْ» فتقول :

حيازيك للموت فيان الموت لاقيكا

ولكنَّ الفصحاء من العرب يزيدون ما عليه المعنى. ولا يَعْتَدُّونَ به فى الوزن. ويحذفون من الوزن، علمًا بأنَّ المخاطَبَ يعلم ما يُريدونه، فهو إذا قال: «حيازَيمك للموت»، فقد أضمر «اشددْ»، فأظهرَه، ولم يَعْتَدَّ به.

قال: وحدثنى أبو عثمان المازني قال: فصحاء العرب ينشدون كَثيرًا:

<sup>(</sup>۱) ر: «في يديك».

<sup>(</sup>٢) الملمول: الحبل يكتحل به.

<sup>(</sup>٣) أى جارين.
(٤) ر: «فلا».

<sup>(</sup>٥) الحيزوم: ما اشتمل عليه الصدر؛ يقال للرجل: اشدد حيازيمك، أي وطن نفسك على الأمر.

لسَعْدُ بنُ الضِّبَابِ إذا غَداً أحَبُ إلينا منِكَ فَافرَس حَمْرُ (١) وَإِنمَا الشَّعْرِ:

# \* لَعَمْرى لَسَعْد بنُ الضِّبَابِ إذا غَداً \*

\* \* \*

وأما الحجاج بن عبد الله الصرَّيْمي ـ وهو البُركُ ـ فإنه ضرَبَ معاوية مُصلِيًا، فأصاب مأكمته (٢)، وكان معاوية عظيم الأوراك، فقطع منه عرْقًا يقالُ له (٣) عرْقُ النّكاح، فلم يُولَد لمعاوية بعد ذلك ولد. فلما أخذ قال: الأمانُ والبشارةُ، قتل على في هذه الصبيحة، فاستُؤنى به حتى جاء الخبر، فقطع معاوية يدَهُ ورجله، فأقام بالبصرة، ثم بلغ (٤) زيادًا أنه قد ولد له، فقال: أيُ ولد له وأميرُ المؤمنين لا يُولد له! فقتله. هذا أحدُ الخبرين.

ويُرُوَى أن معاوية قطع يديه ورجليه، وأمَر باتِّخاذ المقصورة، فقيل لابنِ عباسِ بعد ذلك: ما تأويلُ المقصورة؟ فقال: يخافون أن يَبْهَظهُم (٥) الناسُ.

وأمَّا زَاذَوَيه، فإنه أرْصَد لعَمْرو، واشتكى عَمَرُّو بطنه، فلم يخرج للصلاة. فخرج (٦) خارجة (٧)، وهو رجلُّ من بنى سَهْم بن عَمْرو بن هُصَيْص، رَهْط عَمرو ابن العاص، فيضربه زَاذَوَيْه فيقتله، فلما دُخلَ به على عَمرو فرآهم يخاطبونه بالإمْرة قال: أو مَا قيتلتُ عَمْرًا! قيل: لا، إنما قتلت خارجة، فيقال: أردت عمرًا وأراد الله خارجة (٨).

## [ لأبي زبيد الطائي يرثي على بن أبي طالب ]

وقال أبو زَبَيْد الطائيُّ يَرْثَى على بن أبى طالب صلواتُ الله عليه: إن الكرامَ علَى مَا كان من خُلقٍ رَهْطُ امْرَى خارَهُ للدِّين مُختَارُ صَبُّ بصيرٌ بأَضْغَان الرجال ولم يُعُدلُ بَخَبْرِ رسولِ الله أخبارُ

<sup>(</sup>١) لامرئ القيس بن حجر. ديوانه ١٣٩.

<sup>(</sup>٢) المأكمة: واحدة المأكمتين، وهمااللحمتان اللتان على رءوس الوركين.

<sup>(</sup>٣) كلمة «له» ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٥) يبهظهم : يغلبهم . «دخرج» .

<sup>(</sup>٧) هو خارجة بن حذافة؛ له صحبة . (٨) ر : «والله أراد».

وَقَطْرَة قطرَتُ إذْ حَانَ مَوْعدها حتى تَنصَّلها في مسجد طُهُر حُمَّتْ لِيَدْخُلَ جَنَّات أبو حَسن

وكل شيء له وقت ومقيدار أ على إمام هُدًى إنْ معشر جاروا وأوجسبت بعده للقاتل النار

قوله: «خارَهُ» يعنى (١): اختاره، وهو «فعكهُ» و «اختاره» «افتعكهُ» كما تقول: قدر عليه، واقتدر عليه.

وقوله: «بَصيرٌ بأضْغَان الرِّجال»، فهمي أسرارُها ومُخَّبآتُها، قال الله تعالى: ﴿ فَيحْفِكُمْ تَبْخُلُوا ويُخْرِجُ أَضْغَانَكُم ﴾ (٢). والحَبْرُ العالم. أ

ويُروكى أن عليًّا رَضُوان الله عليه مَرَّ بيهودىًّ يسأل مُـسْلمًا عن شيءٍ من أمرِ الدِّين، فقال له عليٌّ: اسألني ودَع الرجلَ، فقـال له: يا أمير المؤمنين، أنت حَبْرٌ. أَى عالمٌ، قال على علي السلام: أنْ تَسْأَلَ عالمًا أجدَى عليك (٢).

وقوله: «حتَّى تَنَصَّلها»، يريدُ استخرَجها.

وقوله «حُمَّتُ»، معناه قُدرَتْ.

## [ للكميت في رثائه أيضا ]

قال الكُميَّتُ:

والوصى الذي أمال التَّجوب قَـــتَلُوا يـومَ ذاكَ إذْ قَــتَلُوه الإمام الزّكي والفارس المعلل راعيًا كان مُسجحًا ففقَدْنَا

عي به عَـرْشَ أُمَـة لانهـدام حكمًا لا كَعَابِ الحكّام هم تحت العَجَاجِ غير الكَهَامِ هُ وفقْدُ الْسيم هُلْكُ السّوام(٤)

قول: «الوَصِيَّ» فهذا شيء كانوا يقولونه ويكثرون فيه قال ابن قيس الرُقيَّات:

نحنُ منا النبي أحمدُ والصِّدِّي عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ الل

(۱) ر: «إنما هو».

(٣) ر: «أجدى لك» . (٤) مسجحا : سهلا .

(۲) سورة محمد ۷۳ .

ين هُناكَ الوَصي والشِّهداءُ وعلى وجمع في ذو الجُنَاحَبُ وقال كثيرٌ لمَّا حَبَسَ عبدُ الله بن الزبير محمد بن الحَنفيَّة في خمسة عشر رجلا من أهله في سجن عارم:

تُخبِّرُ مَن لاقيتَ أنك عائذً بك العائذُ المحبوس في سجن عارم وفكاًكُ أعناق وقاضي مَعنارم وصي النَّبيِّ المصطفى وابن عمه أرادَ ابن وَصيِّ النبيِّ. والعربُ تُقيمُ المضافَ إليه في هذا الباب مقامَ

المضاف، كما قال الآخرُ:

يحْملنَ عَبَّاسَ بنَ عبد المطلبُ صَبَّحْنَ منْ كَاظِمَةَ الْحُصَّ الخرِبُ يريدُ ابن عباس رضي الله عنه.

وقال الفرزدقُ لسليمانَ بن عبد الملك:

عن ابنى مناف عبد شمس وهاشم ورثُتم ثياب المجد فهي لَبوسُكُم يريد ابنى عبد مناف .

# [ لأبي الأسود الدؤلي في آل البيت ]

وقال أبو الأسود:

أحب مُحَداداً حبًّا شديداً أحَبِّهم لحب الله حستى هوًى أعظيتُهُ منذ استكدارت يقول الأرذلون بنو قسير:

وعَبَّاسًا وحمزةً والوَصيّا أَجِيءَ إذا بُعِثْتُ عَلَى هُويًّا رَحَى الإسلام لَمْ يَعْدلْ سَويًّا(١) طوال الدهر ما تُنسَى عليا! 

<sup>(</sup>۱) زیادات ر : «السوی والسواء: الذی قد سوی الله خلقه، لازمانه به ولاداء؛ وفی القرآن: ﴿بشرا سویا﴾، وتقول: ساويت ذاك بهذا الأمر، أي جعلته مثلا له.

<sup>(</sup>۲) زیادات ر : «ویروی : ولیست».

وكان بنو قُشَير عُثمانيَّة، وكان أبو الأسود نازلا فيهم، فكانوا يَرْمُون بالليل، فإذا أصبح شكا ذلك، فشكاهم مرة، فقالوا له (١): ما نحنُ نرْمِيك ولكنَّ الله يرميك! فقال: كذبتم والله، لو كان الله يرميني لما أَخْطأني.

قال: وكان نَقشُ خاتمه:

يا غالبي حَسْبُكَ مِن غالب ارْحَمْ على بن أبى طالب وقوله: «غيرَ الكهامِ» فالكهامُ: الكليلُ من الرجال والسيوف، يقال: سيفٌ كَهامٌ. وقوله:

راعيًا كان مُسجعًا فقدنا ، وفق لا المسيم هُلْكُ السَّوامِ

فالمسيمُ الذي يُسيمُ إبله أو غنمه ترْعى، وكذلك كلُّ شيء من الماشية، فجَعَل الراعي للناس كصاحب الماشية الذي يُسيمها ويسوسُها ويُصْلحها، ومتى لَم يَرْجع أمر الناس إلى واحد فلا نظام لهم، ولا اجتماع لأمورهم.

قال ابن عيس الر قيات:

أيها المشتهى فَناء قريش إن تُودِّع من البلاد قُريش إن تُودِّع من البلاد قُريشٌ لو تُقلَّى ويُتْركُ الناسُ كانوا

بيد الله عدم رها والفناء لا يكن بعَدهم لحى بقاء والفناء عنم الذّئب غاب عنها الرّعاء عنها الرّعاء

وقال الْحميرَى يعنى عليًّا رضوانُ الله عليه:

كان المسيم ولم يكن إلا لِمن لزم الطريقة واستقام مُسيما

ولمَّا سمع على صلواتُ الله عليه نداءَهم «لا حُكمَ إلا لله» قال: كلمة عادِلة يُرادُ بها جَوْرٌ، إنما يقولون: لا إمارة، ولابُدَّ مِن إمارة برَّة أو فاَجرة.

\* \* \*

ورَوَوْ أَن عليًا عليه السَّلامُ لَّا أُوصى إلى الحسن في وَقف أمواله وأن يَجعلَ فيها ثلاثة من مواليه وقف فيها عين أبى نيْزَر (٢) والبُغيبِغة فهذا (٣) غلط. لأن وقفه هذين (٤) الموضعين لسَنتين من خلافته.

<sup>(</sup>۱) كلمة «له» ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٢) كذا ضبط في الأصل. بفتح النون، وفي حاشيته عن الصحاح: «نبزر» بكسر النون.

<sup>(</sup>٣) ر : «وهذا». (٤) (٤) (٣) (٤) (ع) ر : «لهذين».

### [ وقف عين أبي نيزر ]

حدثنا أبو مُحلّم محمدُ بن هشَام في إسناد ذكره أخوه أبو نَيْزَرَ، وكان أبو نَيْزَرَ من أبناء بعض ملوك الأعاجم، قال: وصَحَّ عندى بعد أنه من ولَد النجاشي - (ا يعنى أبا نَيْزَرَا) - فَرغِبَ في الإسلام صغيرًا، فأتى رسولَ الله عَلَيْلَةً فأسلم، وكان معه في بيوته، فلما تُوني رسولُ الله عَلَيْكِ صار مع فاطمةً وولدها عليهم السلام، قال أبو نَيْزَرَ: جاءني على بن أبي طالب وأنا أقومُ بالضَّيْعَـتيْن: عَيْنِ أبى نَيْزَرَ والبُغْيبغة (٢). فقال لى: هل عندك من طعام؟ فقلتُ: طعامٌ لا أرضاه لأمير المؤمنين، قَرْع من قَرْع الضَّيْعَة صنعته بإهالة سَنخَة (٣)، فقال: عَلَى به، فقام إلى الربيع وهو جدول \_ فغسل يده، ثم أصاب من ذلك شيئا، ثم رجع إلى الرّبيع، فغسل يديه بالرّمل حتى أنقاهما، ثم ضم يديه، كلُّ واحدة منهما إلى أختُها، وشرب بهما حُسًا(٤) من ماء الرَّبيع، ثم قال: يا أبا نيْزَرَ، إن الْأَكُفُّ أنظفُ الآنية، ثم مَسَح نَدَى ذلك الماء على بطنه، وقال: مَنْ أدخله بطنُهُ النارَ فأبعده اللهُ، ثم أَخذ المعْولُ (٥) وانحدر في العَيْن، فبجعل يضربُ ، وأبطأ عليه المساءُ، فخرجَ وقد تَفضُّجَ جبينهُ عَرَقًا(٦). فانْتكف العَرق عن جبينه، ثم أخذ المعْول وعاد إلى العين، فأقبلَ يضربُ فيها، وجعل يُهَمُهم (٧) فانْثَالَتْ كأنها عُنُق (٨) جَزُور، فخرجَ مُسْرِعًا، فقال: أشْهِدُ الله أنها صَدَقة ، على بدواة وصحيفة، قال: فَعَجَّلْتُ بهما إليه، فكتب : بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما تَصدَق به عبد الله على أميرُ المؤمنين، تَصَدُّقَ بالضَّيْعَتين المعروفتين بعَيْن أبى نَيْزَرَ والْبُغَيْبِغةِ، على فقراءِ أهل المدينة وابن السَّبيل، ليَـقى اللهُ بها وجْهَه حَرَّ الناريومَ ألقيامـة، لا تُباعَا ولا تُوهَبًا حتى يَرثَهُما الله وهو خيرُ الوارثينَ، إلا أن يحتاجَ إليهما الحسنُ أو الحسينُ فهما طلق (٩) لهما، وليس لأحد غيرهما.

<sup>(</sup>۱-۱) ساقط من ر..

<sup>(</sup>٢) البغيبغة : عين لآل رسول الله ﷺ غزيرة الماء كثيرة النخل.

<sup>(</sup>٣) الإهالة: ما أذيب من الشحم والسنخة : المتغيرة الريح.

<sup>(</sup>٤) حسا: جمع حسوة؛ وهي الشربة ملء الفم.

<sup>(</sup>٥) المعول: الفأس العظيمة ينقر بها في الصخور.

<sup>(</sup>٦) تفضج جبينه عرقا : سال.

<sup>(</sup>٧) بهمهم، من الهمهمة، وهي ترديد الصوت في الصدر.

<sup>(</sup>٨) يقال انثال الرمل انثيالا، إذا تبع بعضه بعضا؛ وهو هنا على الاستعارة.

<sup>(</sup>٩) طلق: أي حلال.

قال محمدُ بن هشام: فركبَ الحسينَ رضى الله عنه دَيْنُ، فحمَلَ إليه معاويةُ بعَيْن أبى نيْزَرَ مائتى ألف دينار، فأبى أن يَبِيعَ، وقال: إنما تَصدَق بها أبى لِيَقىَ اللهُ بها وَجهه حَرَّ النار، ولستُ بائعها بشىء.

#### [ كتاب معاوية إلى مروال بن الحكم ]

وتَحَدَّثُ الزُّبَيْرِيُّونَ أَنَّ معاوية كَتب إلى مروانَ بن الحَكم، وهو وَالى المدينة: أمَّا بعدُ، فيإن أميرَ المؤمنين أحَبَّ أن يَرُدَّ الأَلْفَةَ، ويَسُلَّ السَّخيمة، ويَصلَ الرَّحِمَ، فإذا ورد عليك (١) كتابى هذا (٢) فاخْطَبْ إلى عبد الله بن جعفر ابْنَته أمَّ كُلْثُومٍ عَلى يَزيدَ بنِ أميرالمؤمنين، وارغَبْ لهُ في الصَّدَاق.

فوجُّهُ مروانُ إلى عبد الله بن جعفر، فقرأ عليه كتاب معاوية (٣)، وأعلمه بما في رَدِّ الألفةِ من صَلاح ذات البَيْن، واجتماع الدَّعْوة، فقال عبد الله: إن خالها الحسينَ بَيَنْبُعَ، وليس ممن يُفْتَاتُ عليه بأمر، فأَنْظرني إلى أن يقدم، وكانت أمَّها زينب بنت على بن أبى طالب صلوات الله عليه، فلما قَدم الحسين ذكر ذلك له عبدُ الله بنُ جعفرِ. فقامَ من عندِه فدخَل إلى الجارية، فقال: يا بُنَيَّة، إن ابنَ عَمَّك القاسم بن محمد بن جعفر بن أبي طالب أحق بك، ولعلك ترْغبين في كـثْرَةً الصَّدَاق وقد نـحَلْتكِ البُغَيبغاتِ، فلمَّا حضرَ الـقومُ للإمْلاك(٤) تكلم مروانُ بن الحَكَم، فذكر معاوية وما قصدك من صلة الرَّحِم وجَمْع الكلمة، فـتكلم الحسينُ فزوجَها من القاسم بن محمد. فقال له مروانُ: أغدرًا يا حُسَينُ . فقال: أنتَ بَدَأْتَ، خطب أبو محمد الحسن بن على عليه السلام عائشة بنت عثمان بن عَفَّان، واجتمعنا لذلك، فـتكلمت أنت فزو جتها من عبد الله بن الزَّبيْـر، فقال مروانُ: ما كان ذلك، فالتفت الحسين إلى محمد بن حاطب فقال: أَنْشُدكَ الله، أكان ذاك؟ قال: اللهم نَعَم، فلم تَزَلُ هذه الضَّيْعَةُ في أيدي (٥) بني عبد الله بن جعفر، من ناحية أمَّ كلثوم، يتوارثونها، حتى ملك أمير المؤمنين المأمون، فَذُكر ذلك له، فقال: كلا. هذا وَقُف على بن أبي طالب صلوات الله عليه، فانتزَعها من أيديهم، وعوضهم عنها، وردها إلى ما كانت عليه.

<sup>(</sup>۱) ر : «وصل إليك». (۲) كلمة «هذا» ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٣) في الأصل : «أمير المؤمنين»، وما أثبته عن ر .

<sup>(</sup>٤) الإملاك : عقد النكاح . (٥) ر : «يدى».

## [ جديث على مع الخوارج في أول خروجهم عليه ]

قال أبو العباس: رَجَعَ الحديثُ إلى ذكر الخوارج وأمرِ على بن أبى طالب رحمه الله .

قال: ويُروكى (١) أن عليًّا في أوَّل خروج القوم عليه دَعَا صَعَصَعة بن صوحَانَ العبديّ، وقد كانَ وَجُّههُ إليهم، وزيادَ بنَ النّضر الحارثي مع عبد الله بن العباس، فقال لصعصعة : بأى القوم رأيتهم أشد إطاقة ؟ فقال: بيزيد بن قيس الأرحبي، فركب على اليهم إلى حَرُوراء، فجعل يَتَخلَّلُهُم حتى صار إلى مَضرَّب يزيد بن قيس. فصلّى فيه ركعتين. ثم خرج فاتَّكأ على قوسه وأقبل على الناس، ثم قال: هذا مقام من فَلَج (٢) فيه فَلج يومَ القيامة، أَنْشُدُكُم الله ، أَعَلَمْتُم أحدًا منكم كان أكراه للحكومة منِّي! قالوا: اللهم لا. قال: أفعلمتم أنكم أكرهتموني حتى قبلتُها؟ قالوا: اللهم نَعَمْ. قال: فَعَلام خالفتموني ونَابَذْتُموني؟ قالوا: إنَّا أتينا ذَنْبًا عظيمًا، فَتُبِّنا إلى الله، فتب إلى الله منه واستغفره نَعُدُ لكَ. فقال عليًّ: إنى أستغفرُ اللهَ من كل ذُنَّب. فرجعوا معه، وهم ستةُ آلاف. فلما استقروا بالكوفة أشاعوا أنَّ عليًّا رجَع عن التحكيم ورآه ضلالا، وقالوا: إنما يَنْتظُر أميرُ المؤمنين أن يَـسْمَنَ الكراع (٣)، ويُجْبَى المالُ، فينهض إلى الشام. فأتبى الأشعثُ بن قيس عليًا عليه السلامُ فقال: يا أميرَ المؤمنين، إنَّ الناسَ قد تحدثوا أنك رأيت الحكومة ضلالا والإقامة عليها كُفْرا. فخطَب على الناس فقال: مَنْ زَعَمَ أَنِّي رَجعْتُ عن الحكومة فقد كَذَب، ومن رآها ضلالا فهو أَضلّ. فخرجت الخوارجُ من المسجد فَحكّمَت . فقيلَ لِعَلَى : إنهم خارجون عليك، فقال: لا أقاتلُهم حتى يقاتلوني وسيفعلون، فُوجه إليهم عبد الله بن العباس، فلما صار إليهم رحبوا به وأكرموه، فرأى منهم جباهًا قرحَةً (٤) لطُول السُّجود. وأيْديًا كَشفنات الإبل (٥)، وعليهم (٦) قمُصٌّ مُرَحَّضَةً (٧). وهم مُشَمِّرُون، فقالوا: ما جاء بك يا أبا العباس؟ فقال: جئتكم من

<sup>(</sup>۱) ر : «يروى». (۲) فلج : انتصر.

<sup>(</sup>٣) الكراع: اسم لجماعة الخيل.

<sup>(</sup>٤) قرحة : بها قروح.

<sup>(</sup>٥) ثفنات الإبل: ما يصيب الأرض منها إذا بركت.

<sup>(</sup>٦) ر: «عليهم».

<sup>(</sup>٧) قمص مرحضة مغسولة، من أرحض الثوب، غسله.

عند صهر رسول الله على وابن عمّه، وأعلمنا بربّه وسنّة نبيه، ومن عند المهاجرين والأنصار. قالوا: 'إنّا أتينا عظيمًا حين حكّمنا الرجال في دين الله، فإنْ تاب كما تبنا ونَهَضَ لمجاهدة عَدُونًا رجعنا. فقال ابن عباس: نَشَدْتُكُم الله إلا ما صَدقتُم أنفُكُمْ! أما علمتُم أنَّ الله أمر بتحكيم الرجال في أرنب تساوى ربع درهم تصاد في الخرم، وفي شقاق رجل وامراته؟ فقالوا: اللهم نعم ، فقال: فأنشدكم الله فهل (۱) علمتم أن رسول الله على أمسك عن القتال للهدنة بينه وبين أهل الحديبية؟ قالوا: نعم ، ولكن عليًا محا نفسه من إمارة المسلمين، قال ابن عباس: ليس ذلك بزيلها عنه وقد مَحا رسول الله على الله الله عنه وقد أخذ على على الحكمين الأيجورا، وإن يَجُورا فعلى أولى من معاوية وغيره، قالوا: إن معاوية يَدعي مثل ومتى على، قال: فأيهما رأيتُموه أولى فولُوه، قالوا: صدقت، قال ابن عباس: ومتى أربعة ألاف، فصلى بهم صلواتهم ابن الكواء، وقال: متى كانت حَرب وبي فرئيسكم شبَث بن ربعي الريّاحي، فلم يزالُوا على ذلك يومين، حتى أجْمعوا على البيسعة لعبد الله بن وهب الراسبي ، قال: ومضى القوم إلى النّهروان (۱) وكانوا البضى إلى المدائن.

#### [ خبرهم مع عبد الله بن خباب وقتلهم له ]

قال أبو العباس: فمن طَرِيف أخبارهم أنهم أصابوا مسلمًا ونصرانيًّا، فَقَتَلُوا المسلم وَأُوصُوا بالنصراني، فقالوا: احفظوا ذمَّة نبيّكم (٤).

ولقيهم عبد الله بن خباب وفي عنقه مصحف ومعه امرأته وهي حامل ولقيهم عبد الله بن خباب وفي عنقه مصحف ومعه امرأته وهي حامل فقالوا له (٥): إنَّ هذا الذي في عُنقك ليأمرنا أن نقتلك، فقال (٦): ما أحيا القرآن فأحيوه، وما أماته فأميتوه. فَوَثَبَ رجلٌ منهم على رُطبة فوضعها في فيه، فصاحوا به، فَلَفَظَهَا تورَثُعًا، وعَرض لرجلٍ منهم خنزيرٌ فضربه الرجلُ فقتله،

<sup>(</sup>۱) ر : «هل». (۲) ر : «متى».

<sup>(</sup>٣) زيادات ر: «قال الأخفش: كذا كان يقول المبرد: «النهروان. بكسر النون والراء، وإنما هو النهروان» بالفتح، وأنشد للطرماح: «قل في شط نهروان» بفتح النون.

<sup>(</sup>٤) س : «احفظوا ذمة بينكم».

<sup>(</sup>٥) كلمة «له» ساقطة من ر ، وهي في الأصل، س .

<sup>(</sup>٦) ر ، س : «قال».

فقالوا: هذا فَسادٌ في الأرض، فقال عبدُ الله بن خَبَّاب: ما على منكم بأسٌ، إنى لَمُسْلِمٌ، قالوا له: حَدِّثنا عن أبيك؟ قال: سمعت أبى يقول: سمعت رسول الله عن أبيك يقول: سمعت رسول الله عن أبين يقول: «تكون فتنة يموت فيها قلب الرجل كما يموت بَدَنُه، يُمْسى مؤمنًا ويُصْبِح كافرًا، فكُنْ عبدَ الله المقتول، ولا تكن القاتل».

قالوا: فما تقولُ في أبى بكر وعَمر؟ فأثنى خيرًا، فقالوا: ما(١) تقولُ في على أميرِ المؤمنين قبل التَّحْكيم، وفي عثمان ست سنين؟ فأثنى خيرًا، قالوا: فما تقولُ في الحُكومة والتَّحْكيم؟ قال: أقول إنَّ عليًّا أَعْلَمُ بالله منكم (٢)، وأشدُّ توقيًا على دينه، وأبعد (٢) بصيرةً، قالوا: إنك لست تَتَبعُ الهُدَى، إنما تتبعُ الرجال على أسمائها.

ثم قرَّبوه إلى شاطئ النهر فذبحوه، فامْ ذَقَرَّ دَمُهُ، أي جَرَى مستطيلا على دقَّة.

وسامُوا رجلا نصرانيًّا بنخلة له، فقال: هي لكم، فقالوا: ما كنا لنأخذها إلا بثمن. قال: ما أعجَبِ هذا؟ أَتَقْتلونَ مشل عَبد الله بن خَبَّاب ولا تقْبُلون مِنَّا جَنَى نخَّلة؟

## [غيلال بن خرشة ونيله منهم]

ومن طريف أخبارهم أن غيلان بن خَرَشة الضّبِّيّ سَمَر ليلة عند زياد ومعه جماعة ، فَذُكر أمر الخوارج ، فأنحى عليهم غيلان ، ثم انصرف بعد ليْل إلى منزله ، فلقيه أبو بلال مردداس بن أديّة ، فقال له: يا غيْلان ، قد بَلغنى ما كان منك الليلة عند هذا الفاسق ، من ذكر هؤلاء القوم الذين شروا أنفسهم وابتاعوا آخرتهم بدنياهم! ما يُؤمّنك أن يلقاك رجل منهم ، أحرص والله على الموت منك على الحياة ، فينْفذ حضنينك (٤) برمُحه ؟ فقال غيْلان : لن يَبْلُغَك أنّى ذكر تُهم بعد الليلة .

#### [ مرداس بن أدية وزياد]

ومرْدَاسٌ تنتحِلُهُ جماعةٌ من أهلِ الأهواء، لقَشفهِ وبَصيرته، وصحة عبادته، وظهور ديانته وبيانه؛ تنتحلهُ المعتزلةُ، وتزْعُم أنه خَرجَ منكراً لجَوْرِ السلطانِ، داَعيًا

<sup>(</sup>٢) ر: «أعلم بكتاب الله».

<sup>(</sup>۱) ر: «فما تقول».

<sup>(</sup>٤) الحضنان : ناحيتا الإنسان. والجمع أحضان.

إلى الحَقَّ، وتحتجُّ له بقوله لزياد حيثُ قال على المنبر: والله لآخذنَّ المحسنَ منكم بالمسيء ، والحاضرَ منكم بالغائب ، والصَّحيحَ بالسَّقيم، (اوالمطيع بالعاصي). فقام إليه مرداسٌ فقال: قد سمعنا ما قلت أيُّها الإنسانُ، وما هكذا ذكر اللهُ عزَّ وجلَّ عن نبيه إبراهيم عليه السلام، إذ يقولُ: ﴿وإبراهيم الَّذي وَفَى \* ألا تزر وازرةٌ وزْر أُخْرَى \* وأن ليْسَ للإنسان إلا ما سَعَى \* وأنَّ سَعْيةُ سَوْف يُرى \* ثم وأزرةٌ وزْر أُخْزاء الأوْفى \* (٢) وأنت تزعم أنك تأخذُ المطيع بالعاصى. ثم خرج في عقب هذا اليوم.

والشَّيَعُ تنتحله، وتزعمُ أنه كَتَبَ إلى الحسين بن على صلواتُ الله عليه: إنِّي لَسْتُ أَرى رَأْى الخوارج، وما أنا إلا عَلَى دين أبيكَ.

## [ آراء الفقهاء في مذهب الخوارج ]

وهذا رأى قد استهوى جماعة من الأشراف. يُروى أنَّ المُنذر بنَ الجارُودِ كان يَرى رأى الخوارجِ. وكان يزيدُ بن أبى مسلم مولى الحَجَّاج بن يوسف يراه، وكان صالح بن عبد الرحمن صاحب ديوان العراق يراه، وكان عدَّةٌ من الفقهاء يُنْسَبون إليه (٣ ولعل هذا يكون باطلا (٣)، منهم عِكْرمة مولى ابن عباس. وكان يقال ذلك في مالك بن أنس.

ويَرْوى الزَّبَيْـرِيُّونَ: أنَّ مـالكَ بـن أنسِ المَديني<sup>(٤)</sup> كان يَذْكـرُ عثمـانَ وعليًّا وطَلْحَةَ والنُّرَبير فيقولُ: والله ما اقْتَتلوا إلا على الثَّريد الأعْفر<sup>(٥)</sup>.

<sup>(</sup>۱-۱) ساقط من ر .

<sup>(</sup>٢) سورة النجم ٣٧ - ٤١ .

<sup>(</sup>٣-٣) ساقط من ر .

<sup>(</sup>٤) حاشية س: « قد يتوهم من هذا الكلام من لا معرفة له بالأخبار والتواريخ أن المذكور هنا مالك بن أنس الفقيه المدنى المشهور صاحب المذهب. وليس الأمركذلك. وهذا تقصير أو قصور من أبى العباس، حيث أبهم في موضع البيان، لأن مالكا المذكور هنا هومالك بن أنس بن مالك بن مسمع البكرى. ثم البصرى. أحد رؤساء أهل البصرة. وأعظم فقهائها في زمانه. لشرف بيته وتقدمه في معرفة كل فن، وشهرة زهده وكثرة تهجده؛ لكنه كان متهما برأى الخوارج. ولم يوقف لأمره على حقيقة، الله أعلم أي ذلك كان. وأما ألإمام مالك بن أنس المدنى الأصبحي الحميري فهو الذهب الإبريز صفاء. والكبريت الأحمر عزة».

<sup>(</sup>٥) الثريد الأعفر: الأبيض. ليس بالشديد البياض. يريد الثريد الممتلئ بالإدام، قاله المرصفي.

فأمَّا أبو سَعيد الحسن البَصْرِيُّ فإنه كان يُنكرُ الحكومة، ولا يَرَى رأيهم، وكان إذا جَلَسَ فتمكَّن في مجلسه ذكر عشمان فترحَّم عليه ثلاثًا، ولعن قَتلَته ثلاثًا، ويقول: لم يَزَلُ أميرُ المؤمنين ثلاثًا، ويقول: لم يَزَلُ أميرُ المؤمنين على رحمه الله يَتَعَرَّفه (١) النصرُ، ويساعدهُ الظَّفَرُ، حتى حكَّمَ، فلِم تحكِّم والحقُّ معك! ألا تمضى قُدُمًا لا أبالك وأنت على الحقً!

\* \* \*

قال أبو العباس: وهذه كلمة فيها جفاءٌ، والعربُ تستعملها عند الحثِّ على أخذ الحقِّ والإغراء، وربما استعملتها الجُفاةُ من الأعْراب عند المسألة والطّلب، فيقولُ القائلُ للأميرِ والخليفة: انظر في أمر رعيتك لا أبالك؟! وسَمِعَ سليمانُ بن عبد الملك رجلا من الأعراب في سنة جدبة (٢) يقولُ:

رَبَّ العِسِادِ مَا لنَا ومَالكًا قد كنت تسْقينا فما بداً لكا \* أَنْزل علينا الغيث لا أبالكا \*

فأخرجه سليمان أحسن مخرج، فقال: أشهدُ أنه لا أباً له ولا ولد ولا صاحبة [ وأشهد أن الخلق جميعًا عباده ] (٣).

يا قُرْطُ إِنِّى عليكم خائفٌ حَـذرُ عليكم خائفٌ حَـذرُ عليكم أَعْنَزُهُ مِنَ التَّلاعِ التي قـد جـادها المطرَّ الله أَعْنَزُهُ في كُفِّ عـبدكُـم عن ذاكم قصر لله المالكم في كُفِّ عـبدكُـم عن ذاكم قصر ألله عن به في كُفِّ عـبدكُـم عن ذاكم قصر أله عن به فيه تَـنَمَّتْ وأرْسَتْ عزها مُضَرَّ

يا قُـرْطَ قُـرْطَ حُـيَى لا أبالكم أأنْ روَى مرقس واصطاف أعنزه قلتم له اهمجُ تميمًا لا أبالكم فإن بيت تميم ذو سمعت به

<sup>(</sup>۱) س : «يتعرفه». (۲) ر : «جديبة».

<sup>(</sup>٣) تكملة من ر

قوله: "يا قُرْطَ قُرْطَ حُيَى " نَصْبُهما معا أكثر على ألسنة العرب، وتأويلها: أنهم أردوا "يا قُرْطَ حُيى " فأقحموا "قرطًا " توكيدًا، وكذلك لجرير (١): يا تَيْمَ تَيْمَ عَسِدِي لا أَبَا لَكُم للا يُلْقِلْ يَنْكُمُ في سَوْءَة عُمَر لُ ومثلُه لعُمَر بن لَجَإ (٢):

يا زَيْدَ زَيْدَ السَّعْم لات الذُّبَّلِ تطاول الليلُ عليكَ فالزل (٣)

فإن لم تُرد التوكيد والتكرير لم يَجُز إلا رفع الأول: «يا زَيْدُ زَيْدَ اليعملات» و «يا تَيْمُ عَدَى "، كما تقول : «يا زيد أخا عمرو» على النعت. ومثل الأول في التوكيد «يا بؤس للحرب» أراد يا بؤس الحرب فأقْحَم اللام توكيدا، لأنها توجب الإضافة . وعلى هذا جاء «لا أبالك» و «لا أبا لزيد»، ولولا الإضافة لم تثبت الألف في الأب، لأنك تقول رأيت أباك، فإذا أفردت قلت: هذا أب صالح، وإنما كانت «لا أباك» كما قال الشاعر :

أبِ الْمُ وقال آخر:

وقد مات شَمَّاخٌ وماتَ مُنزَرِّدٌ وأَى كَلَّاكُ يُخلَّدُ! وقوله: «أَأَن رَوَى مِرْقَسٌ» «مِرْقَسٌ» رجلٌ. وروى: اسْتَقى لأهله، يقال: فلانٌ رَاوِيَة أَهْله، إذا كان يستقى لأهله، والتى على البعير والحمار مَزادَة (٤) فإذا كَبُرتْ وَعُظَمْتَ وكانت من ثلاثة آدِمَة (٥) فهى الْمُثَلَّثة. وأصغَرُ منها السَّطيحة (٢)، وأصغرهن الطَّبع (٧):

<sup>(</sup>۱) قال المرصفى: «يهجو عمر بن لجأ التيمى»، وقبله كما فى الديوان ٢٨٥: أتبتغي التَّيْمُ عندرًا بعد ما غَدَرُوا لا يقْبلَ اللهُ من تيم إذا اعْتَذُوا لا يقْبلَ اللهُ من تيم إذا اعْتَذُوا لا تمنعُ عرسا وما لكم لا تمنعُ ورَّدٌ ولا صَدرُ

<sup>(</sup>٢) قال المرصفى : هذا غلط، صوابه: لعبد الله بن رواحة الخزرجي يقوله لزيد بن أرقم.

<sup>(</sup>٣) اليعملات : جمع يعملة؛ وهي الناقة السريعة. والذبل: الضوامر.

<sup>(</sup>٤) المزادة: هي التي تكون من جلدبن يزاد بينهما نصف جلد.

<sup>(</sup>٥) آدمة: جمع أديم، وهو الجلد.

<sup>(</sup>٦) السطيحة: التي تكون من جلدين، يقابل أحدهما بالآخر.

<sup>(</sup>٧) الطبع، قال المرصفى: لم أر أحدا من أهل اللغة ذكره إلا في الأسقية، وإنما هو لملء السقاء.

وقوله: «واصْطافَ أعُنْزُه»، يريدُ «افْتَعلَتْ»، من الصَّيْف، أي أصابت البقلَ

والتَّلعةُ: ما ارتَفعَ من الأرضِ في مُستَقرِّ المَسِيلِ إذا تجافي السَّيلُ عن مَتْنهِ، وجمعُه تلاعُ.

وقوله: «ذُو سَمِعْتَ به» يريد الذي ، وكذلك تفعلُ طَيِّئٌ. تجعل «ذو» في معنى «الذي»، قال زَيْدُ الخيْلِ لبني فَزَارَةَ، وذكر عامرَ بن الطَّفيل فقال:

\* إِنِّي أَرَى في عامر ذُو تَرَوْن \*

وقال عارق الطائي : فإن لم يُغَيرً بعض ما قد فعَلْتُمُ

يريد الذي.

الأنْتَجِينْ للعَظْم ذُو أَنَا عارقه (١)

ومن ظُرَفاء ألْمَحدثين اليمَانيَّة منْ يَعملُ هذا اعتمادًا لإيثار لغة قومه.

قال الحسنُ بن هانئ الحكمي : حُبُّ اللَّدَامَة ذُو سهمعت به وقال حَبيبُ بن أوْس الطَّائيُّ: أنا ذُو عَرَفْتِ فإن عَرَتْكِ جَهالةً

وقال الحسنُ بنُ وهُب الحارثي : عَلَلاني بذكرها عَللاني أنا ذُو لم يَزل يَهُ وَنُ على النَّدُ ويكون العزيز في ساعة الرو

لم يُبْقِ في لغيرها فَضَلا

فأنا المقيمُ قيامة العُذَّال

واسْقِيانِي أوْلا فَمنْ تَسْقِيانِ مان إن عز جانب الندمان 

<sup>(</sup>١) لأنتجين : لأفصدن. وعارقه، من عرق العظم يعرقه؛ بالضم عرقا؛ أخذ اللحم عنه بأسنانه نهشا؛ وبهذا البيت سمى عارقا.

ثم نرجع إلى ذكر الخوارج(١):

قال أبو العباس: وكان فى جملة الخوارج لدَّدُ واحتجاجٌ، عَلَى كَثرةِ خُطبائهم وشُعَرائهم، ونفاذ بصيرتهم، وتَوْطين أنفُسهم على الموت، فمنهم الذي طُعنَ فأنفذَهُ الرُّمْحُ فجعل يَسْعَى فيه إلى قاتله وهو يقول: ﴿وعَجَلْتُ إليكَ رَبِّ لَيُرْضَى ﴿ اللَّهُ مَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّه

\* \* \*

ويُروَى عن النبي ﷺ أنه لَمَّا وصفَهم قال: «سيماهم التَّحْليقُ<sup>(٣)</sup>، يقرءُونَ القرآن لا يُجَاوِزُ تَرَاقِيَهُمْ، عَلامَتُهُمْ رَجلٌ مخْدَجُ اليدِ»(٤).

وفى حديث عبد الله بنِ عَمرو: «رَجلٌ يُقالُ له عَمْرٌ و ذو الخَويصِرةِ»، أو «الخُنيُصِرةِ».

杂杂杂

ورُوىَ عن النبى عَلَيْ الله عَلَيْ الله وَحَسَرَ أبو بكر عن ذراعه وانْتَضَى السيفَ وصَمَد السلام، فقال: «ألا رجلٌ يقتله»؟ فحَسَرَ أبو بكر عن ذراعه وانْتَضَى السيفَ وصَمَد نحوه، ثم رجع إلى النبي عَلَيْ فقال: أأقتلُ رجلًا يقولُ: لَا إله إلا الله ؟ فقال النبي عليه السلام: «ألا رجلٌ يفعلُ»؟ ففعلَ عمرُ مثلَ ذلك، فلما كان في الثالثة قصد له على بن أبي طالب عليه السلام فلم يرَه، فقال رسول الله عَلَيْ : «لو قُتِلَ لكان أولَ فتنة وآخرَها».

## أ حديث المخدج أ

ويروي عن أبى مَرْيمَ عن على بن أبى طالب رضى الله عنه أنه ذكر المُخْدَجُ عند النبى عليه السلام، فقال أبو مريم: والله إنْ كان معنا لفى المسجد وكان فقيرًا، وكان يَحْضُرُ طعامَ على إذا وضعه للمسلمين، ولقد كسوتُه تُرْسًا لى ، فلمّا خرج القيومُ إلى حَروراءَ قلتُ: والله لأنظرن إلى عسكرهم، فجعلت أتَخللهُم حتى

<sup>(</sup>۱) ر: «عاد الحديث إلى ذكر الخوارج».

<sup>(</sup>٢) سورة طه ٨٤.

<sup>(</sup>٣) سيماهم التحليق، أي علامتهم حلق الرءوس.

<sup>(</sup>٤) مخدج اليد: ناقصها.

صرت إلى ابن الكواء وشبك بن ربعي ، ورسل على تناشدهم ، حتى وتب رجل من الخوارج على رسول لعلى ، فضرب دابّته بالسيف ، فحمل الرجل سرجه وهو يقول : إنّا لله وإنا إليه راجعون! ثم انصرف القوم إلى الكوفة ، فجعلت أنظر إلى كثرتهم كأنما ينصرفون من عيد ، فرأيت المُخْدَج ، وكان منى قريبًا ، فقلت : أكنت مع القوم ؟ فقال : أخذت سلاحي أريدهم ، فإذا بجماعة من الصبيان قد عرضوا لى فأخذوا سلاحي ، وجعلوا يتلاعبون بى فلما كان يوم النّهر قبال على : اطلبوا المخدر . فطلبوه فلم يجدوه ، حتى ساء ذلك عليًا ، وحتى قال رجل : لا والله المير المؤمنين ، ما هو فيهم ، فقال على أن والله ما كذبت ولا كُذبت ، فجاء رجل فقال : قد أصبناه يا أمير المؤمنين ، فخر على ساجدًا ، وكان إذا أتاه ما يسر به من الفتوح سَجَد ، وقال : لو أعلم شيئًا أفضل منه لفعلته ، ثم قال : سيماه أنّ يكه كالثّدى ، عليها شعرات كشارب السّنور ، إيتونى بيده المُخدجة ، فأتوه بها فنصبها .

#### [ من أخبار نافع بن الأزرق ]

ويرْوَى عن أبى الجَلْد أنه نظرَ إلى نافع بن الأزْرَقِ الحنَفيِّ وإلى نظره وتوَغَله وتعَمُّقه، فقال: إنى لأجِدُ جَهنم سَبعة أبوابِ، وإنَّ أشدَّها حَرَّا للخوارج، فاحْذَرُ أن تكونَ منهم.

قال: وكان نافعُ بن الأزرق يَنْتَجعُ عبدَ الله بن العباسِ فيسأله، فله عنه مسائلُ من القرآن وغيرِه، قد رَجَع إليه في تفسيرِها، فقَبلَه وانْتَحَلهُ، ثم غلبت عليه الشّقُوةُ، ونحن ذاكرون منها صدرًا إن شاء الله.

※ ※ ※

حَدَّثَ أبو عبيدةَ مَعْمَرُ بن المثنى التَّيْمِى النَّسَابة، عن أسامة بن زيد، عن عكْرمة ، قال : رأيت عبد الله بن العباس وعند الله جل ثناؤه: ﴿والليل وَمَا وَيَطلبُ منه الاحتجاجَ باللغة ، فسأله عن قول الله جل ثناؤه: ﴿والليل وَمَا وَسَقَ ﴾(١) ، فقال ابن عباس: وما جَمَعَ ، فقال: أتعرف ذلك العرب؟ قال ابن عباس: أما سمعت قول الراجز:

<sup>(</sup>١) سورة الانشقاق ١٧ .

إن لنا قــلائصــا حــقــائقًا مُستَـوْسقـات لو يَجِـدْنَ سائقـا هذا قولُ ابن عـباس، وهو الحقُّ الذي لا يَقْدَحُ فـيه قادحٌ. ويَعْـرضُ القول فيحتاجُ المبتدئ إلى أنْ يَزْدَادُ في التفسير.

قوله: «حقائقا» إنما بننى الحقّة من الإبل ـ وهي التى قد استحقَّت أن يُحْمَلَ عليها ـ على «فعيلة» مثل «حقيقة» ولذلك جَمَعها على «حقائق» ويقال: «استُوْسَق» القوم، إذا اجتمعوا.

ورَوَى أبو عبيدة فى هذا الإسناد \_ ورَوَى ذلك غيره، و سمعناه من غير وجه \_ أنه سأله عن قول عزَّ وجلَّ: ﴿قل جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكُ سَرِيَّا﴾(١) فقال ابنُ عباس: الْجَدُولُ، فسأله عن الشواهد، فأنشدَه:

سلْمًا تَرَى اللهَّالِجَ منها أَزْوَراً إِذَا يَعجُّ في السَّلَمِ هَـرْهَرا السَّلَمِ اللهُ اللهِ اللهُ الذي له عُـرْوةٌ واحدة، وهو دلْوُ السَّقَائيَن، وهو الـذي ذكره طَرَفةُ فقال:

لها مرفقان أفت الان كأنما أمراً بسَلْمَى دَالِجٍ مُتَ شَدِد(٢) والدَّالِجُ: الذي يمشى بالدَّلُو بين البِئر والْحَوْضِ، وأصحابُ الحديث يُشدونَ: «تَرَى الدَّالِي منه أزْوراً» وهذا خطأ لا وجه له.

يزْعُمُ أهلُ اللغة أنَّ اشتقاقَ ذلك من الزَّنَمة التي بحَلْق الشاة، كا يقولون لمن دَخَل في قومٍ ليس منهم: زَعْنَف قُ<sup>(٤)</sup>، وللجمع زعانِف، والزعْنَف : الجَناحُ من أجنجة السَّمك.

<sup>(</sup>١) سورة مريم ٢٤.

<sup>(</sup>٢) أفتلان، من الفتل؛ وهواندماج مرفق الناقة.

<sup>(</sup>٣) سورة القلم ٣.

<sup>(</sup>٤) زيادات ر: «الأم: زعنفة بالكسر».

قال أبو الحسن الأخفش: كذا قال «زَعنَفة»، والناسُ كلهم يقولون: «زِعنفة» بكسر الزاي. وهو الوجه.

\* \* \*

ويُرُوَي عن غير أبي عُبيدة أنه سأله عن قوله جلَّ اسمُه: ﴿والْتَفَّتِ السَّاقُ السَّاقَ ﴾ (١) ، قال: الشِّدة بالشدة ، فسأله عن الشاهد فأنشد ، قال: الشِّدة بالشدة ، فسأله عن الشاهد فأنشد ، أخو الحُرْب إنْ عَضت به الحرب عَضَها وإن شمَّرت عن ساقِها الحرب شمَّرا

※ ※ ※

قال أبو العباس: وقرأت على عُمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قصيدة جرير التي يهجو فيها آل المَهلَّب بن أبي صُفْرة، ويمدح هلال بن أحْوز المازني، ويمذكر الوقعة التي كانت لهم عليهم بالسنَّد في سُلْطان يزيد بن عبد المَلِك، بسبب خروج يزيد بن المهلَّب عليه:

أفول لها من ليلة ليس طُولها أخاف على نفس ابن أحُوز (٢) إنه جَعلت لقَبْر للخيار ومالك وأطفات نيران المزون وأهلها وأطفات نيران المزون وأهلها فلم تُبق منهم راية يعرفونها ألا رب سامى الطرف من آل مازن

فهذا نظيرُ ذلك. والمَزْون: عُمانُ، قال الكُمَيْتُ:

<sup>(</sup>١) سورة القيامة ٢٩.

<sup>(</sup>٢) زيادات ر: «قال الشيخ أبو يعقوب: الذي رويت في شعر جرير:

<sup>(</sup>٣) زيادات رعن الشيخ أبى يعقوب: «وقوله: «عدى» يعنى عدى بن أرطاة الفزارى. قتله معاوية بن يزيد بن المهلب بواسط. وكان عامل عمر بن عبد العزيز رحمه الله». وفيها أيضا «ويروى: للخيار بواسط. الخيار: موضع بعمان فيه قبر الخيار بن سبرة المحاشعى. وواسط بها قبر عدى بن أرطاة الفزارى».

<sup>(</sup>٤) زيادات ر : «المزون عمان بالفارسية».

فأمَّا الأزُد أزدُ أبى سعيد فأكره أن أُسَميها المَزُونَا وقال آخرُ يعنى الحرب :

فإن شمرَّتَ لكَ عن ساقِها فويهًا حُذيفَ ولا تَسْأُمِ (١) \* \* \* \*

ويُرُورَى عن أبى عُبيدة من غير وجه أن نافع بن الأزرق سأل ابن عباس فقال: أرأيت نبى الله سليمان على الله سليمان عباس: إنه احتاج إلى الماء. والهدهد قناء (٢). على قلّته وض وض ولته؟ فقال له ابن عباس: إنه احتاج إلى الماء. والهدهد قناء (٢). والأرض له كالزُّجاجة، يرى باطنها من ظاهرها، فسأل عنه لذلك. قال ابن الأزرق: قف يا وقاف. كيف يُبْصَرُ ما تحت الأرض والفخ يُغطّى له بمقدار إصبع من تراب فلا يُبصر محتى يقع فيه! فقال ابن عباس: ويحك يابن الأزرق! أما علمت أنه إذا جاء القدر عشى البصر.

\* \* \*

ومما سأله عنه: ﴿ اللَّم \* ذلك الكتاب ﴾ (٣) ، فقال ابن عباسٍ: تأويله: هذا القرآنُ.

هكذا جاء ، ولا أحفظُ عليه شاهدًا عن ابن عباس، وأنا أحْسبه أنه لم يَقْبله إلا بشاهد، وتقديرُه عند النحويين: إذا قال: «ذلك الكتابُ» أنهم قد كانوا وُعدوا كتابًا؛ هكذا التفسيرُ، كما قال جلَّ ثناؤُه: ﴿فلمَّا جاءهم ما عَرَفُوا كَفَرُوا به ﴿ثَابًا؛ هكذا التهودَ، وقال: ﴿يَعْرِفُونَه كما يَعرفونَ أبناءهم ﴾(٤)، فمعناه: هذا الكتابُ الذي كنتم تتوقّعونه، وبيتُ خُفَاف بن ندُبةَ على ذلك يَصحُّ معناه. وكان من خبره أنه غزا مع معاوية بن عمرو - أخى خنساء - مُرَّة وفرارة، فعَمدَ ابناً حَرْملة : دُريْدٌ وهاشمُ المُريَّانِ عَمْدَ مُعاوية، فاستُطْرَدَ له أحدهما، فحمل عليه حَرْملة : دُريْدٌ وهاشمُ المُريَّانِ عَمْدَ مُعاوية، فاستُطْرَدَ له أحدهما، فحمل عليه

<sup>(</sup>۱) زیادات ر: «تقول: «ویها لزید» إذا زجرته عن الشیء فأغریته به. وواها له، إذا تعجبت منه. وحذیف. یرید «حذیفة» فرخم».

<sup>(</sup>٢) قناء: عالم بمواضع الماء من الأرض، مأخوذ من القناة. وهي كطيمة تحفر تحت الأرض. قاله المرصفي.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة ١ .

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة ١٤٦ .

معاوية، فبطعنَه، وحمل الآخرُ على معاوية فطعنَه مُتَمكِّنًا، وكان صَميمَ الخَيْل (١). ، فلما تَنادُوا: قتل معاوية .

قال خفافُ بنُ ندُّبة \_ وهي أمُّهُ ، وكانت حبشيةً ، وأبوه عُميرٌ ، وهو (٢) أحدُ بنى سُلَيْمٍ بن منصور \_: قَتَلنى اللهُ إنْ رِمْتُ (٣) حتى أثار به، فَحَمل على مالك بن حمارٍ \_ وهو سيد بني شمْخ بن فَزَارَةً \_ فطعنه فقتله ، فقال خُفافُ بن نَدْبَةً:

إِنْ تَكُ خَيْلِي قد أُصيبَ صَميمها فَعَمْدًا على عَيْنِي تَيمَّمْتُ هالكا و قَفْتُ له عَلْوَى وقد خام صُحُبتى لأبنى مَلجُدًا أو لأثار هالكا(٤) أقلت له علوك وقد عام صُحُبتى تأمَّل خُلفا أنى أنا ذلكا

يريدُ: أنا ذلك الذي سمعت به. هذا تأويلُ هذا.

وقوله: «يَأْطُرُ مَـتْنهُ» أي يَثْني. يقال: أطَرْتُ القوس آطِرُها أطْرًا، وهي مأطورة . وعَلْوَى فَرَسُه.

ومما سأله عنه قوله عزَّ وجلَّ: ﴿لهم أَجْرُ غَيْرُ مَمْنُونَ ﴿ (٥) ، فقال ابنُ عباس: غيرُ مقطوع، فقال: هل تعرفُ ذلك العربُ؟ فقال: قد عَرَّفه أخو بني يَشْكُر َ حيثُ

وتَرَى خَلْفَهُنَّ مِنْ سُرْعَة الرَّجْ عِي مَنيِنًا كِأنه إهبَاءُ(١) قال أبو العباس: مَنينٌ، يعنى الغُبَارَ، وذلك أنها تُقَطِّعُهُ قطعًا وراءَها. والمنينُ: الضعيفُ المؤْذِنُ بانقطاعِ، أنشدني التُّوزِّيُّ عن أبي زيد : يا ريّها إنْ سَلمَت يَمينى وسلّمَ الساقى الذي يكيني \* ولم تخنى عقد المنين \*

<sup>(</sup>١) صميم الخيل: قال المرصفى: «يريد بالخيل الفرسان ، وصميمها: عميدها الذي تعتمد عليه، من الصميم، وهو العظم الذي به قوام العضو».

<sup>(</sup>Y) لفظ «هو» ساقط من ر . (٣) رمت: برحت.

<sup>(</sup>٤) خام : جبن وضعف . (٥) سورة فصلت ٨.

<sup>(</sup>٦) يصف خيلاً . والرجع: رد الدابة يديها في السير. وأهباء: جمع هبوة؛ يريد كأنه أهباء الزوبعة ترتفع في الجو قاله المرصفي .

يريد الحبلَ الضعيفَ فهذا هو المعروفُ، ويقال: منينٌ ومَـمْنون، كقَـتيلِ ومقـتول، وجَريح ومَجْروح، وذكر التَّوَّزيُّ في كتـاب الأضدادِ أن «المنينَ» يكونُ القوى "، فجعله (١) "فعيلا» من «المنَّة»، والمعروفُ هو الأول.

وقال غيرُ ابن عباس: ﴿ لهم أجرٌ غير مَمْنُونِ ﴾ لا يَن عليهم فَيكُدر عندهم.

\* \* \*

ويُروى من غير وجه أنَّ ابنَ الأزرق أتَى ابنَ عباسٍ يومًا (٢) فجعلَ يسأله (٣) حتى أمَلَّهُ، فجعلَ ابنُ عباس يُظْهِرُ الضَّجَرَ، وطَلَعَ عمرُ بنُ عبد الله بن أبى ربيعة على ابن عباس، وهو يومئذ غلامٌ. فسلَّم وجلسَ ، فقال له ابنُ عباس: ألا تُنشدُنا شيئًا من شعْرك؟ فأنشدَه :

أمن آل نعم أنت غاد ف مُ بكر بحاجة نفس لم تَ قُلُ في جَوابِها تهيم إلى نعم فلا الشَّملُ جَامع تهيم ولا قسربُ نعم إنْ دنت لك نافع والخرى أتت من دون نعم ومثلها إذا زرت نعما لم يَزلُ ذُو قرابة عنزيز عليه أن أمر ببابها الكنى إليها بالسلام فإنه بآية ما قبالت غداة لقيتها بأية ما قبالت غداة لقيتها قفى فانظرى يا أسم هل تعرفينه أهذا الذى أطريت نعتا فلم أكن فقالت: نعم. لا شك غير لونه لئن كان إياه لقد حل بعدنا رأت رجلا أما إذا الشمس عارضت ما ورأت رجلا أما إذا الشمس عارضت

 <sup>(</sup>۱) ر : « یجعله » .

<sup>(</sup>٣) ر : « يسائله » .

<sup>(</sup>٤) النص : ضرب من السير؛ والتهجر : السير في الهاجرة .

حتى أتمها، وهى ثمانون بيتًا، فقال له ابنُ الأزرق: لله أنت يابن عباس! أنضْربُ إليك أكباد الإبل نَسألُك عن الدِّين فتُعْرِض، ويأتيك غلامٌ من قريش فيُنشدُك سفَهًا، فقال ابنُ الأزرق: أما أنشدك سفهًا، فقال ابنُ الأزرق: أما أنشدك:

رأت رجُلا أمَّا إذا الشمسُ عارضت فَيَخْزَى وأمَّا بالعَشيّ فَيخْسَرُ

فقال: ما هكذا قال، إنما قال: "فَيَضْحَى وأمَّا بالعَشِىِّ فَيَخصَرُ "قال: أو تَخفَظَ الذي قال؟ قال: والله ما سمعتُها إلا ساعتى هذه، ولو شئتُ أن أرُدَّها لرَدْدتُها، قال: فارْدُدْهَا، فأنشَدَهُ إيَّاها كلَّها (١).

#### \* \* \*

ورَوى الزَّبَيْرِيُّونَ أَنَّ نافعا قال له: ما رأيتُ أَرْوَى منك قَطُّ. فقال له ابنُ عباس: ما رأيتُ أرْوَى من عُمَر، ولا أعْلَمَ من عَلى ً.

وقوله: «فيَضْحَى» يقولُ: يَظْهَرُ للشمس، ويخْصَر، يقولُ: في البَرْدَين (٢)، فاذا ذكر العشيَّ فقد دلَّ على عَقيب العشيِّ، قال الله تَبارك وتعالى: ﴿وأَنَّكَ لا تظمأ فيها ولا تَضْحَى ﴿ والضِّحُ أَ: الشمسُ، وليس مِنْ: «ضَحِيَتْ»، يقالُ: «جاء فلانٌ بالضحّ والرِّيح» يُرادُ به الكثرة، قال عَلْقمة:

أَغَـرُ أَبْرَزه للضِّحِ رَاقِبُه مُقَلَّدٌ قُضُبَ الرَّيْحَان مَفْغُومُ

له فَغْمةٌ ، أى رائحةٌ طيبةٌ ، يعنى إبريقًا فيه شرابٌ. وفي الحديث أنَّ رسولَ الله عَلَيْ لَمَّا تَوجَّهَ إلى تَبُوكَ جاء أبو خَيثُمَة ، وكانت له امرأتان ، وقد أعَدَّتْ كلُّ واحدة منهما من طيب ثمر بستانه ، ومَهَدَتْ له في ظلِّ ، فقال: أظل معدود ، وثمرةٌ طيبةٌ ، وماءٌ باردٌ ، وامرأةٌ حسناءً ، ورسولُ الله في الصِّح والريع! ما هذا بخير! فركب ناقته ومضى في أثره ، وقد قيل لرسول الله عَلَيْهُ في نَفَر تخلّفوا ، أبو خَيثُ مَة أحدُهم ، فجعل لا يُذكر كه أحدٌ منهم إلا قال: دَعُوهُ فإن يُرد الله به خيرًا يُلْحقُهُ بكم ، فقيل ذات يوم: يارسول الله ، نرى رجلا يَرْفَعُهُ الآلُ ، فقال رسول الله عَلَيْهُ : «كنْ أبا خيثمة) ، فكانه .

<sup>(</sup>٣) سورة طه ١١٩.

وإذا انبسطت الشمسُ فهو «الضُّحَى» مقصورٌ، فإذا امتدَّ النهارُ وبينهما مقدارُ ساعة أو نحوُ ذلك فذلك «الضحاءُ»، ممدود مفتوحُ الأول.

### [ الحجاج وامرأة من الخوارج ]

وذكرت الرواةُ أن الحجَّاجَ أتى بامرأة من الخوارج، ويحضرته يزيدُ بن أبى مسلم مولاه، وكان يَسْتَسرُّ برأى الخوارج، فكلَّمَ الحجاجُ المرأة فأعرضت عنه، فقال لها يزيدُ بن أبى مسلم: الأميرُ ويُلكِ يكلِّمُك! فقالت: بل الويلُ واللهِ لك يافاسقُ الرَّدِّيُّ.

والرِّدِّيُّ عندَ الخوارج: هو الذي يَعلمُ الحقُّ من قولهم ويكتمه.

#### [ عبد الملك بن مرواح ورجل من الخوارج ]

وذكروا أنَّ عبدَ الملك بن مرْوانَ أُتِي برجلِ منهم فَبحَنَهُ فرأى منه ما شاء فهما ثم بحثَه، فرأى ما شاء إرْبًا ودَهْيًا(١)، فرَغبَ فيه. فاستدعاء (٢) إلى الرجوع عن مذهبه، فرآه مُستَبْصِرًا مُحَقِّقًا، فزاده في الاستدعاء فقال له: لتُغْنكَ الأُولى عن الثانية، وقد قلت فسمعتُ، فاسمَع أقُلْ، قال له: قُلْ. فجعل يَبْسُطُ له من قول الخوارج ويُزيّن له مذهبَهم بلسان طَلق وألفاظ بيّنة ومعان قريبة، فقال عبدُ الملك بعد ذلك على معرفته: لقد كاد يُوقع في خاطرًى أن الجنة خُلقَت لهم، وأنّا(٣) أولى بالجهاد منهم. ثم رَجَعْتُ إلى ما ثَبّت الله على من الحجة وقرّر في قلبي من الحق. فقلتُ له: لله الآخرة والدنيا، وقد سلّطنا(٤) الله في الدنيا، ومكّن لَنا فيها، وأراك لَسْت تجيب بالقبول(٥)، والله لأقتلنّك إن لم تطع.

فأنا في ذلك إذْ دُخِلَ على بابْني مروان .

قال أبو العباس: كان مروان أخا يزيد لأمّه، أُمُّهُما عاتكة بنت يَزيد بن معاوية، وكان أبيًّا عَزيز النّفس، فَدُخل به في هذا الوقت على عبد الملك باكيًا لضرب المؤدّب إياه، فشق ذلك على عبد الملك، فأقبل الخارجيّ، فقال له: دَعْهُ يبكى (١)؛ فإنه أرَحبُ لشدقه، وأصحَ لدماغه، وأذهب لصَوْتِه، وأحْرَى ألا تأبى يبكى (١)؛

<sup>(</sup>١) الأرب: البصر بالأمور، والدهي ، مصدر دهي، كرضي؛ إذ كان صاحبه عاقلا مجربا.

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل، س، وفي ر: «واستدعاء».

<sup>(</sup>٥) ر : « بالقول » . (٦) . « يبك » وكلاهما جائز .

عليه عينُه إذا حضرتُه طاعةُ الله(١)، فاستدْعَى عبْرتها، فأعْجَب ذلك من قوله عبد الملك، فقال متعجبًا: أما يَشغَلُكَ ما أنت فيه وبعرضه عن هذا! فقال ما ينبغى أن يَشْغَلَ المؤمنَ عن قول الحقِّ شيءٌ، فأمر عبد الملك بحبسه، وصَفَحَ عن قتله، وقال بعد يعتذرُ إليه: لولا أن تُفْسد بألفاظك أكثر رعيتي ما حَبَسْتُك.

ثم قال عبدُ الملك: من شكّكني ووَهَمّني حتى مالت بي عصمة الله فغيرُ بعيد أن يَسْتَهُوى مَنْ بَعْدِي. وكان عبد الملك من الرأي والعلم بموضع.

#### وفود رجل من أهل الكتاب على معاوية

وتَزْعُم الرواةُ أَنَّ رجلا من أهل الكتاب وفد على معاوية، وكما موصوفًا بقراءة الكُتب. فقال له معاويةُ: أتجد نعثى في شيء من كتب الله؟ قال: إي والله، لو كنت في أُمَّة لوضعت يدى عليكَ من بينهم. قال: فكيف تجدنى؟ قال: أجدكُ أولَ مَنْ يَحَوِّلُ الخلافة مُلْكًا، والخُشْنَة لينًا، ثم إن ربَّك من بعدها لغفور رحيم، قال معاوية: فَسُرِي عني، ثم قال: لا تَقْبَلْ هذا منِّى، ولكن من نفسك، فاجتب (٢) هذا الخبر. قال: ثم يكونُ ماذا؟ قال: ثم يكونُ منك رجلٌ شَراًبٌ للخمر، سَفَّاكٌ للدماء، يَحْتَجن الأموال (٣)، ويَصْطَنعُ الرجال، ويَجنبُ بأقوام حتى لينيخ حُرْمَة الرسول (٤)، قال: ثم ماذا؟ قال: ثم تكونُ فتنة (٦) تَتَشَعَبُ بأقوام حتى يُفْضَى الأمر بها إلى رجل (٧) أعرف نعته، يبيع الآخرة الدائمة بحظً من الدنيا مخسوس، فيجتمع عليه من آلك وليس منك، لا يزالُ لعَدُوه قاهرًا، وعلى مَنْ ناوَاه (٨) ظاهرًا، ويكون له قرين (٩) مبير (١٠) لعين. قال: أفتعرفه إن رأيته؟ قال:

<sup>(</sup>۱) ر: « طاعة ربه ».

<sup>(</sup>٢) ر : فاختبر، ويقال: اجتبيت الخراج اجتباء، أي جمعته.

<sup>(</sup>٣) احتجن الشيء أخذه وحبسه.

<sup>(</sup>٤) يجنب الخيل: يقودها إلى ما يركب منها اختيالا وعجبا بها.

<sup>(</sup>٥) قال المرصفى: «ذلك ما كان من قتل الحسين ومن معه من فتيان بنى هاشم وإهانة آل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا».

<sup>(</sup>٦) هى الفتنة التى وقعت بعد موت معاوية بن يزيد بن معاوية؛ وافتراق الناس فرقتين، فريق يدعو إلى ابن الزبير. وفريق يدعو إلى بنى أمية.

<sup>(</sup>٧) قال المرصفى: «يريد به عبد الملك بن مروان: ولم يذكر معاوية بن يزيد ولا مروان لقصر مدتهما».

 <sup>(</sup>A) ناوأه : عاداه .
 (P) يريد به الحجاج بن يوسف، قاله المرصفى .

<sup>(</sup>١٠) مبير : مهلك ، وفي **من** : « مبين » .

شَدما، فأراه من بالشام من بنى أُمية، فقال: ما أراه هاهنا، فوجَّه به إلى المدينة مع ثقات من رُسُله، فإذا عبدُ الملك بن مروان يَسعَى مُوتزِراً في يده طائرٌ، فقال للرُّسل: هاهوذاً! ثم صاح به: إلى ابو من؟ قال: أبو الوليد. قال: يا أبا الوليد، إنْ بَشَرْتك بِبشارة تَسُرُّك ما تَجْعَلُ لي؟ قال: وما مقدارُها من السرور حتى نَعْلَم مقدارها من الجُعل؟ قال: أنْ تَمْلك الأرض، قال: ما لي من مال، ولكن مقدارها من الجُعل؟ قال: أنْ تَمْلك الأرض، قال: ما لي من مال، ولكن أرأيت أن تكلَّفت لك جُعْلا، أأناً ذلك قبل وقته؟ قال: لا، قال: فإن حَرَمْتُك، اتُؤخَرُه عن وقته؟ قال: لا، قال: فحسنبُك ما سمعت.

فذكروا أنَّ معاوية كان يُكْرِمُ عبد الملك ليجعلها يَدًا عندَه يُجَازِيه بها في مخلَّفته (٢) في وقته.

وكان عبد الملك من أكثر الناس علمًا، وأبرَعهم أدبًا، وأحسنهم في شَبِيبَته ديانة ، فقَـتَلَ عمْرَو بن سعيد، وتَسمَّى بالخلافة، فَسُلِّمَ عليه بها أوَّل تَسليمة، والمُصَحُف في حجْره، فأطبقه وقال: ﴿هذا فَرَاقُ بيني وبَيْنك﴾.

#### [ صحيق عبد الملك بن مروال ]

قال أبو العباس: وحدثنى ابن عائش عن حَمَّاد بن سَلَمة فى إسناد ذكره: أن عبد الملك كان له صَديقٌ، وكان من أهل الكتاب، يقال له يوسف، فأسلم، فقال له عبد الملك يومًا، وهو فى عُنْفوان نسكه، وقد مضت جيوشُ يزيد بن معاوية مع مسلم بن عُقْبة المُرِّئ، من مُرَّة غَطَفَانَ، تريدُ المدينة - ألا ترى خيْل عَدُوِّ الله قاصدة لحَرَم رسول الله عَلَي فقال له يوسف: جيشك والله إلى حرم رسول الله أعظمُ من جيشه. فَنَفض عبد الملك ثوبه ثم قال: مَعَاذَ الله! قال له يوسف: ما قلت شاكًا ولا مُرْتَابًا، وإنى لأجدُك بجميع أوصافك، قال له عبد الملك: ثم ما قلت ثم يَتَدَاولها رَهْطُك، قال: إلى متى؟ قال: إلى أن تَخرج الراياتُ السُّود من خُراسان.

## [ جديث ابن جعدبة للمنصور ]

قال: وَحُدْثُت عن ابن جُعْدُبة، قال: كنتُ عندَ أميرِ المؤمنين المنصور، في اليوم الذي أتاه فيه خروجُ محمد بنِ عبد الله بن حَسن بن حَسن، قال: فَغَمَّهُ (١) ر: « أرأيتك » .

ذلك، حتى امتنع من الغَداء في وقته، وطال عليه فكُرُهُ، فقلتُ: يا أميرَ المؤمنين، أُحَدِّنْكَ حديثً، : كُنتُ مع مروانَ بن محمد وقد قصده عبد الله بن عليً، أقال] (١): فإنَّا لكذلك إذ نظر إلى الأعلام السُّود من بعد، فقال: ما هذه البخت المجلَّلة (٢)؟ قلت: هذه أعلام القوم. قال: فَمَنْ تَحتَها؟ قلت: عبد الله بن على بن عبد الله بن عباس، قال: وَأَيُّهُمْ عبد الله؟ قلت (٣): الفتى المعْرُوقُ (٤) الطويل، عبد الله بن عباس، قال: وَأَيُّهُمْ عبد الله؟ قلت (٣): الفتى المعْرُوقُ (١٤) الطويل، الخفيفُ العارضين، الذي رأيته في وكيمة كذا يأكلُ فيُجدد، فسألتني عنه فنسَبتُهُ لك، فقلت: إنَّ هذا الفتى لتلقَّامَة (٥)، قالَ: قد عرفته؛ والله لوددت أنَّ على بن أبي طالب مكانه، قال: فقال لي المنصورُ: آلله لسمعت هذا من مروان بن محمد؟ قلت: والله لقد سمعته منه. قال: يا غلام، هات الغَدَاء.

# [ قتال أهل النخيلة ]

قال أبو العباس: وكان أهل النَّخَيْلَة جَماعةٌ بعدَ أهل النَّهْرَوَان، ممن فارق عبد الله بن وهْب، وممن لَجأً إلى راية أبى أيوب، وممن كان أقام بالكوفة، فقال: لا أقاتلُ عليًا، ولا أقاتلُ معه. فتَواصَوْا فيما بينهم وتعاضدُوا، وتأسَّفُوا علي خذلاتهم أصحابَهُمْ. فقام منهم قائمٌ يقال له المستوْردُ ، من بنى سعد بن زيد مناة، فحمد الله وأثنى عليه وصلَّى على محمد، ثم قال: إنَّ رسول الله وَالله أتانا بالعدل تَخْفقُ راياتُه. معليًا مقالتَه. مبلِّغًا عن ربِّه، ناصحاً لأُمَّته، حتى قبضه الله مخَيَّرًا مُخْتَرًا مُخْتَارًا، ثم قام الصِّديقُ فَصدَق عن نبيه، وقاتلَ من ارْتَدَّ عن دين ربّه، وذكر أنَّ الله عزَّ وجلَّ قَرنَ الصلاة بالزكاة، (آفراًى تعطيل إحداهما طعنًا الله على الأخرى، لا بل على جميع منازل الدين ثم قبضه الله إليه موفورًا، ثم قام بعده (٧) الفاروقُ، فَفَرَّقَ بين الحقِّ والباطل، مُسويًا بينَ الناس في إعطائه، لا مُؤْثرًا لأقاربه،

<sup>(</sup>١) تكملة من س.

<sup>(</sup>٢) البخت : جمع بختى ؛ وهي الإبل الطويلة الآعناق . والمجللة: المغطاة بما يزينها .

<sup>(</sup>٥) التلقامة: الكثير الأكل.

<sup>(</sup>٦-٦) ر: « فرأى أن تعطيل إحداهما طعن على الأخرى » . وما أثبته عن الأصل . س .

<sup>(</sup>۷) ساقطة من ر .

ولا مُحكِّمًا في دين رَبّه. وها أنتم تعلمون ما حَدثُ ، والله يقول: ﴿وَفَضَّلُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى القَاعدينَ أَجْرًا عَظيما ﴾(١) ، فكلُّ أجاب وبَايَعَ.

فُوجَهُ إليهم على بن أبى طالب عبد الله بن العباسِ داعيًا، فأبوا فسارَ إليهم، فقال له عَفيفُ بن قَيْسٍ: يا أميرَ المؤمنين، لا تَخْرُج في هذه الساعة؛ فإنها ساعة نَحْسِ لعدوّك عليك؛ فقال له على "توكلت على الله وحده، وعَصَيْت رأى كل متكهّن. أنت تزعم أنك تعرف وقت الظّفر من وقت الخذلان، ﴿إنّي توكلت على الله ربّى وربّكُم ما من دَابة إلا هُو آخذ بناصيتها إن ربّى على صراط مستقيم (٢)، ثم سار إليهم فطحنهم جميعًا، لم يُفلت منهم إلا خمسة ، منهم المستورد، وابن بم سار إليهم فطحنهم جميعًا، لم يُفلت منهم إلا خمسة ، منهم المستورد، وابن جوين الطائي، وقروة بن شريك الأشجعي ، وهم الذين ذكرهم الحسن البصري، فقال: دعاهم إلى دين الله فجعلوا أصابعهم في آذانهم واستغشوا ثيابهم وأصروا

\* \* \*

وفيهم يقول عِمْرانُ بن حِطّان : إنى أُدين عُما دان الشُّسَراة به

وقال الحميري يعارض هذا المذهب :

إنى أدين عما دان الوصى به وبالذى دان يوم النه وردنت به تلك الدماء معا يا رب في عنقى

يومَ النُّخيُّلةِ عندَ الجُوسَقِ الخرِبِ (٣)

يوم النُّخَـيْلَة من قَـتْلِ المُحلينا وشاركت كَفَّهُ كَفِّى بصفِّينا وشاركت كَفَّه كَفِّى بصفِّينا ومِثلَها فاسْقنى آمين آمين آمينا

# [ مناظرة أهل النخيلة لإبن عباس ]

وكان أصحابُ النَّخيْلة قالوا لابن عباس : إن كان على عَلَى عَلَى عَلَى حَقِّ لم يَشكُكُ فيه . وَحَكَّمَ مُضْطَرًا! فما بَالُه حيث ظَفِرَ لم يَسْب! فقالَ لهم ابن عباس : قد سمعتم الجواب في التحكيم، فأمَّا قولكم في السِّباء، أفكُنتُم سَابِينَ أُمَّكُم

سورة النساء ٩٥.
 سورة النساء ٩٥.

<sup>(</sup>٣) الجوسق الخرب : بظاهر الكوفة عند النخيلة، والبيت في مـعجم البلدان (٣ : ١٧) من أبيات نسبها إلى قيس بن الأصم الضَّبِّي .

<sup>(</sup>٤) ر : « إذ كان » .

عائشة! فوضعوا أصابعَهُمْ في آذانهم، وقالوا: أمسك عَنّا غَرْبَ لِسَانكَ يا بن عباس! فإنه طُلقٌ ذُلَقٌ، غَوّاصٌ على موضع الحجّة. ثمّ خَرَجَ المسْتَوْرِدُ بعدَ ذلك بمدّة على المغيرة بن شُعْبَة، وهو والى الكوفة، فوجّه إليه مَعْقل بن قَيْس الريّاحيّ، فدعاه المستورِدُ إلى المبارزة، وقال له: علام يُقتلُ الناس بيني وبينك؟ فقال له مَعْقلٌ: النّصفَ سألت. فأقسم عليه أصحابُه. فقال: ما كنتُ لآبي عليه، فخرج إليه فاختلفا ضربّتيْن، فخر كلُّ واحد منهما ميتًا.

#### [ المستورد التيمي ]

وكا المسْتَوْرِدُ كثير الصلاةِ شديد الاجتهادِ، وله آدابٌ يُوصِى بها، وهي محفوظةٌ عنه .

كان يقول: إذا أَفْضَيْتُ بسِّرى إلى صَديقى فأفشاه لم أَلْهُ، لأنى كنتُ أَوْلى بحفظه.

وكان يقولُ: لا تُفش إلى أَحـدٍ سِراً، وإن كان مُخْلصًا، إلا على جهـة المشاورة.

وكان يقولُ: كُنْ أَحْرَصَ على حفظ سرِّ صاحبك منك على حَقْنِ دمِك. وكان يقول: أوَّلُ ما يَدُلُّ عليه عائِبُ الناس مَعْرِفتُهُ بالعيُوب، ولا يعيب إلا

وكان يقول: المالُ غيرُ بَاقِ عليك فاشْتَرِ من الحَمْدِ مَا يَبْقى عليك. وكان يقول: بَذْلُ المال في حَقّه استدعاءٌ للمزيد من الجَواد.

· وكان يكثُر أن يقولَ: لو مُلكَّتُ الأرضَ بحذاًفيرَها، ثم دُعيتُ إلى أن أَسْتَفيدَ بها خَطِيئةً ما فعلتُ.

## [ الخوارج ومعاوية ]

قال: وخَرَجت الخوارجُ، واتَّصَلَ خُرُوجُها، وإنما نَذْكر منهم مَن كان ذا خبر طريف، واتَّصَلَتْ به حِكَمٌ من كلام وأشعار.

فَأُوَّلُ مَنْ خَرَج بعد قتل على بن أبى طالب عليه السلام حَوْثَرَةُ الأسكى . فإنه كان مُتنحيًا بالْبَنْدَنِيجَيْن (١)، فكتب إلى حابسِ الطائيِّ يسأله أن يَتَوَلَّى أَمرَ

<sup>(</sup>١) البندنيجين . بلفظ المثنى : بلد في طرف النهروان من أعمال بغداد .

الخوارج حتى يسير إليه بجمعه، فيتعاضدا على مجاهدة معاوية، فأجابه فرجعاً إلى موضع أصحاب النُّخَيْلة، ومعاوية بالكوفة حيث دُخلها مع الحسن بن على بن أبى طالب صلوات الله عليه، بعد أنْ بايعه الحسن والحسين عليهما السلام وقيس أبى سعَد بن عبادة.

فلما نَظَرَ حَوْثَرة إلى أهلِ الكوفة قال: يا أعداءَ الله ، أنتم بالأمس تُقاتلون مُعاوية لتشُدُّوا سَلطانه!

فخرج إليه أبوه فدعاه إلى البراز، فقال: يا أبت، لك في غيرى مَنْدوحةٌ، ولى في غيرى مَنْدوحةٌ، ولى في غبرك مَذْهَبٌ، ثم حَمَل على القوم وهو يقولُ:

أُكْرُرُ على هذِي الجموع حَوثرَهُ فَعَن قليلِ مَا تُنَالُ المَغْفِرَهُ

فَحَمَل عليه رجلٌ من طّيئ (٥) فقتَله، فرأى أثر السجود قد لوَّحَ جبهتَه، فندم على قتله، ثم انهزم القومُ جميعًسا.

\* \* \*

وأنا أحسبُ أَنَّ قولَ القائل : وأَجْرَأُ مَنْ رأَيْتُ بِظَهْرِ غَـيْبٍ عل

على عَيْبِ الرجالِ ذُوُّو العُيوبِ

<sup>(</sup>١-١) ر: جيشا أكثرهم من أهل الكوفة .

<sup>(</sup>۲) ر : « اكفنى أمر ابنك » .

<sup>(</sup>٣) ساقطة من ر .(٤) عتا : استكبر .

<sup>(</sup>٥) نقل المرصفى عن ابن الأثير أنه عبد الله بن عوف قائد ذلك الجيش.

إنما أخذه من كلام المستورد، قال رجل للمستورد: أُريدُ أن أَرَى رجلا عَيَّابًا، قال: الْتَمِسْهُ بِفَضْلِ مَعايبَ فيه.

\* \* \*

وقال العباسُ بن الأحْنَف يعاتبُ من اتهمه بإفشاء سرِّه :

تَعَـتَّبْتَ تَطلُبُ ما أَسْتَـحقُ وَماذَا يضيرُكَ من شُهْرَتِي (١) وَماذَا يضيرُكَ من شُهْرَتِي أَمنًى تَخَافُ انتشارَ الحديث وَلُو لَم تَكُن فِي بَقْيَا عليك

به الهجر منك ولا تَقْدرُ إِذَا كَانَ سِرِيُّكُ لا يُشْهَرُ الْأَنْ سَرِيُّكُ لا يُشْهَرُ وَحَظي في سَتْرهِ أَوْفَر أُوفَ رَا نَظُرُ لَا يُظُرِثُ لِنَفْسِي كِما تَنظُرُ الْفُلْسِي كِما تَنظُرُ الْفُلْسِي كِما تَنظُرُ الْفُلْسِي كِما تَنظُرُ الْفُلْسِي كِما تَنظُرُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلِلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَ

## [ من أخبار مقتل الإمام على ، ووصيته لأبنائه ]

ويُرُوَى عن حديث محمد بن كعب القرظى قال: قال عَمَّارُ بن ياسرِ: خَرَجْنَا مع رسول الله عَلَيْ في غزوة ذات العُشيْرة فلما قَفلْنَا نزلنا مَنْزلا، فخرجتُ أنا وعلى بن أبى طالب صلواتُ الله عليه نَنْظُر إلى قوم يعْتَملُونَ، فَنَعَسنَا فَنَمْنَا، فَسفَتْ علينا الريع التُّراب، فما نَبَّهْنَا إلا كلامُ رسول الله عَلَيْهُ، فقال لعلى " ويا أبا تراب له عليه من التراب أتعلَمُ مَنْ أَشْقَى الناسِ؟ " فقال: خَبرْنى يا رسول الله؟ فقال: «أَشْقَى الناسِ اثنان: أَحْمَرُ ثَمُود الذي عَقرَ الناقة، وأشقاها الذي يَخْضِبُ هذه " ووضع يدَه على لحيته و من هذا " ، ووضع يدَه على قرْنِه.

وَيُرُوكَى عَن عِيَاضِ بِن خَلَيفَةَ الخزاعي قال: تَلَقَّانِي عَلَيُّ صِلُواتُ الله في الغلَسِ، فقال لي: مَنْ أَنْتَ؟ قلتُ: عياضُ بِن خليفةَ الخزاعيُّ، فقال: ظنتك أشقاها الذي يَخضِبُ هذه مِن هذا \_ وَوَضَعَ يده على لحيتِه وعلى قَرْنه.

\* \* \*

ويُرُوكى: أنه كان يقول كثيرًا \_ قال أبو العباسِ: أحسبُ عند الضَّجَرِ بأصحابه \_: ما يَمْنَعُ أشقاها أنَّ يُخَضِّبَ هذه من هذا!

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) ر: «يضرك» بتشديد الراء .

ويُرُوَى عن رجْلِ من ثَقيف أنه خَرجَ الناسُ يَعْلفونَ دوابَّهم بالمدائنِ وأرادَ على أمير المؤمنين المسير إلى الشام، فوجّه معْقل بن قيس الرِّياحي ليُرْجعَهُم إليه وكان ابن عم لى في آخر من خرجَ و فاتيت الحسن بن على عليه السلام ذات عَشَية، فسألتُه أن يأخُذ لى كتابَ أمير المؤمنين إلى مَعْقل بن قيْسٍ في الترْفيه (١) عن ابن عُمِّى، فإنه في آخر مَن خرجَ، فقال: تَغدُو علينا والكتابُ مختومٌ إن شاء الله تعالى. فبت ليلتى ثم أصبحت الناسُ يقولون: قُتِلَ أميرُ لمؤمنين الليلة. فاتيت الحسن، وإذا به في دار على عليه السلام، فقال: لولا ما حَدَث لَقضينا حاجَتك، ثم قال: حدّثني أبي عليه السلام البارحة في هذا المسجد فقال: يا بُني إني صليت من من رَق الله. ثم من نومة، فرأيتُ رسول الله وَ الله عَنْ أليه أن يُريحك منهم. من الله أن الله أن الله أن يُريحك منهم. فدعوت الله ، قال الحسن، قال الحسن؛ وقلّة رغبتهم في الجهاد، فقال: ادْعُ الله أن يُريحك منهم. فدعوت الله ، قال الحسن؛ قال الحسن؛ قال الحسن؛ ثم خرج إلى الصلاة فكان ما قد علمت.

\* \* \*

وَحُدَّثُتُ مِن غير وَجُهُ أَن عليًا لَمَّا ضُرِبَ ثم دَحَل منزله اعترته غشيةٌ ثم أفاق، فدعا الحسن والحسين فقال: أوصيكُما بتَقْوَى الله والرَّغبة في الآخرة، والزُّهْد في الدنيا، ولا تأسفا على شيء فاتكُما منها، اعْملا الخير، وكونا للظالم خصماً. وللمظلوم عَوْنًا. ثم دَعا محمدًا فقال: أما سمعت ما أوْصيت به أخويك؟ قال: بَلَى، قال: فإنى أوصيك به، وعليك بير أخويك وتوْقيرهما ومعرفة فضاهما، ولا تقطع أمرًا دُونَهُ ما، ثم أقبل عليهما فقال: أوصيكما به خيرًا، فإنه شقيقكما وابن أبيكما، وأنتما تعْلَمان أنَّ أباكُما كان يُحبَّهُ، فأحبًاه، فلما قضى

علَى علَى على الله وجهه، قالت أُمُّ الْعُرْيَانِ :

وكنّا قُـبْلَ مَـهْلَكه زمـانًا قَـبْلُ مَـهْلَكه زمـانًا قَـتلْتُمْ خَـيْرَ من ركّب المطايا ألا أبلغ مُـعـاوية بن حَـرْب

نَرَى نَجْوَى رسول الله فيناً وأكرمَهُمْ وَمَنْ ركبَ السَّفِينا فلا قَرَّتْ عُيونُ الشَّامِينا

张 张 张

<sup>(</sup>١) الترفيه : التنفيس .

وَيُرُوكَى أَنَّ عبد الرحمن بن مُلْجَمِ باتَ تلك الليلة عند الأشْعَث بن قَيْسِ بن مَعْدى كَرِبَ، وَأَنَّ حُجْرَ بن عَدى سمع الأشعث يقولُ له: فَضَحَكَ النَّصْبُح، فلمَّا قالواً: قُتِلَ أَمير المومنين، قال حُجْر بن عَدى للأشعث: أنت قتلتَه يا أعورُ!

وَيُرُوكَى أَنَّ الذي سمع ذاكَ أَخُو الأشعثِ، عَفِيفٌ بن قيسٍ، وأنه قال لأخيه: عَنْ أَمركَ كَانَ هذا يا أعورُ!

\* \* \*

وأخبارُ الخوارج كثيرةٌ طويلةٌ، وليس كتابُنا هذا (١) مفردًا لهم، ولكنَّا (٢) نذكر من أمورهم ما فيه معنى وأدبٌ، أو شعرٌ مُستَطْرَفٌ، أو كلامٌ من خُطبَةٍ معروفة مختارة.

#### [ الخوارج وزياد]

خَرَجَ قُرِيْبُ بِن مُرَّةَ الأَرْدِيُّ وَرَحَّافُ الطائيُّ وكانا مجتهديْنِ بالبصرة في أيهم زياد، واختلف الناسُ في أمورهما : أيُّهما كان الرئيس واعترضًا الناسَ، فَلَقيَا شَيخًا ناسكا من بني ضُبيْعَة بن ربيعة بن نزار، فقتلاهُ، وكان يقالُ له: رُوبةُ الضَبَعِيُّ، وتَنَادَى الناسُ، فخرج رجلٌ من بَني قُطيعة من الأزد وفي يده السيف، فناداه الناسُ من ظُهور البُيُوت: الحُروريَّة الحروريَّة! انجُ بنفسك. فَنَادَوْهُ: لسنا حَرُوريَّة، نَحْنُ الشَرَّطُ، فوقف فقتلوهُ. وَبَلغ أبا بلال خَبُرهُما، فقال: قُريَّبُ، لا قَرَبُهُ الله من الخير، وزَحَّافٌ، لا عَفَا الله عنه، ركباها عَشْواءَ مُظلمة ويريد اعتراضهما الناسَ وثم جَعَلا لا يَمُرَّان بقبيلة إلا قتلا مَنْ وَجَداً، حتى مَرَّا ببنى على بن سُود من الأزد، وكان فيهم مائة يجيدُون الرمْي، فَرَمَوْهُ رَمَيًا شديدًا، على بن سُود من الأزد، وكان فيهم مائة يجيدُون الرمْي، فَرَمَوْهُ رَمَيًا شديدًا، فصاحوا: يا بني على الله على الله على الله على الله على الله عنه على الله على الله عنه على الله عنه الله على الله على الله على الله على المناس على المناس على الله على الله على الله على المائة المناس على الله على المناس على المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس الله عنه المناس المناس

لا شيء لِلْقَوْمِ سِوَى السِّهَامِ مَشْحَوذة في غَلَس الظّلامِ (٣) فَعَرَّدَ عَنهم (٤) الخوارجُ، وَخافُوا الطَّلبَ، فاشْتَقُوا مقبرَة بني يَشكرَ، حتى نَفذُوا إلى مُزينة، ينتظرون من يَلْحَقُ بهم من مُضرَ وغيرها، فجاءهُم ثمانون،

 <sup>(</sup>۱) ساقطة من ر .
 (۱) ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٣) شحذ السيف : إجلاؤه . (٤) عرد الرجل تعريدا ، إذا عدا فزعا .

وخرجت إليهم بنو طاحِيةً بن سُودِ وقبائلُ مُزَيْنَةً وغيرها، فاستَقْتَلَ الخوارجُ فقتلوا عن آخرهم.

ثم غدا الناسُ إلى زياد فقال: ألا يَنْهَى كلُّ قوم سُفهاءَهُمْ! يا معشرَ الأزد، لولا أنكم أطفاتم هذه النارَ لقلتُ: إنَّكُمْ أرَّثْتُموها. فكانت القبائل إذا أحَسَّتُ بخارجيَّة فيهم شدَّتهُمْ وَثَاقاً(١) ، وأتت بهم زيادًا، فكان هذا أحدَ ما يذكرُ من صحة تديره.

\* \* \*

وله أُخْرَى فى الخوارج. أُخْرَجُوا معه امرأة، فَظَفِرَ بها فَقتلها، ثم عَرَّاها. فلم تَخْرُج النساءُ بعد على زياد، وكنَّ إذا دُعِينَ إلى الخروج قُلْنَ: لولا التعريةُ لسارعْنَا.

#### [ قتل مصعب لإمرأة المختار ]

وَلَمَّا قَتَلَ مَصْعَبُ بِنِ الزَّبَيْرِ بِنِتِ النَّعْمَانِ بِنِ بِشِيرِ الأَنصارية، امرأة المختَار - وليس هذا من أخبار الخوارج - أنكره الخوارج غاية الإنكار، ورَأُوه قد أتى بقتل النساء أمرًا عظيما، لأنه أتى ما نَهى عنه رسول الله عَلَيْهِ في سائر نساء المشركين. وللْخواصِّ منهن أخبارٌ، فقال عمرُ بن عبد الله بن أبى رَبيعة:

قتلَ حَسْنَاءَ غادة عطبُول (٢) إن الله درَّها من قستسيل! وعلى المحصنَات جَرُّ الذَّيُول (٣)

إنَّ مِنْ أَعْظِمِ الكبائِرِ عندى قُلْتُ باطلا على غيرِ ذَنْب كُلِتُ القَلْ على غيرِ ذَنْب كَلِيناً كَلِيناً والقتالُ عليناً

عاد عاد عاد

قال: وكان (٤) الخوارجُ أيام ابن عامر أخرجوا معهم امرأتين، يقال لإحداهما كُحَيْلةُ، والأخرى قطام، فجعل أصحابُ ابن عامر يَعيِّرونَهم ويصيحون بهم: يا أصحاب كُحيْلة وقطام! يُعَرِّضون لهم بالفجور، فتناديهم الخوارجُ بالدَّفْع والرَّدْع، ويقولُ قائلهم: لا تَقْفُ ما ليس لك به علمٌ.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ساقطة من ر . (٢) العطبول : المرأة التامة الخلق .

<sup>(</sup>٣) المحصنات : العفيفات .
(٤) ر : « وكانت » .

ويُرْوَى عن ابن عبّاس في هذه الآية: ﴿والَّذِينَ لا يَشْهدُونَ الزُّورِ وَإِذَا مَرُّوا بِاللّغْوا مَرُّوا كرامًا ﴾(١) ، قال: أعيادُ المشركين ، وقال ابن مسعود: الزُّورُ: الغنّاءُ ، فقيلَ لابن عباس: أو ما هذا في الشهادة بالزُّور! فقال: لا، إنما آية شهادة الزُّور: ﴿وَلا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ به علمٌ إِنَّ السّمْعَ وَالبَصَرَ وَالفَوَادَ كُلُّ أُولئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولا ﴾(٢).

#### [ عبد الله بن زياد والخوارج ]

عاد الحديث إلى أمرِ الخوارج.

وكانت (٣) من المجتهدات من الخوارج - ولو قُلت: من المجتهدين. وأنت تغنى امرأةً كان أفصح ، لأنك تريد رجالات ونساء هي إحداهم، كما قال الله عزا وحل : ﴿وَصَدَقَتْ بِكُلَمَات رَبِّهَا وَكُتبه وَكانَت مِنَ الْقَانتين ﴾ (٤) وقال جَلَّ ثناؤه : ﴿إلا عَجُوزًا في الْعَابِرِين ﴾ (٥) - منهما البَلْجاء وهي امراة من بني حرام بن يربوع ابن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، من رَهَط سجاح ، التي كانت تنبَأت وسنذكر خبرها في موضعه إن شاء الله . وكان مرداس بن حُدير أبو بلال ، وهو أحد بني ربيعة بن حَنظلَة تُعظمه الخوارج ، وكان محتهداً كثير الصواب في لفظه ، فلقيه غيلان بن خرَشَة الضبَّي ، فقال : يا أبا بلال! إني سمعت الأمير البارحة عبيد الله بن زياد يذكر البلجاء ، وأحسبها ستُؤخذ ، فمضي إليها أبو بلال ، فقال لها: إن الله قد وسَعَ على المؤمنين في التقية (٢) فاستتري ؛ فإنَّ هذا المسرف على نفسه ، الجبار العنيد قد ذكرك ، قالت : إن يأخذني فهو شقى بي ، فأما أنا فما أحب أن يُعنَّت إنسان بسبي .

فوَجَّه إليها عبيدُ الله بن زياد، فأتى بها فَقَطعَ يديها ورجْلَيْها، ورمَى بها فى السُّوق، فمرَّ أبو بلال والناسُ مجتَّمعون، فقال: ما هذا؟ فقالوا: البَلجَاءُ، فَعَرَّجَ إليها فَنَظَرَ، ثمَّ عَضَّ على لحيتِه، وقال لنفسه: لَهذه أطيبُ نفساً عن بقية الدنيا منك يامرداسُ.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) سورة الفرقان ٢٢. (٢) سورة الإسراء ٣٦.

<sup>(</sup>۳) ر : « وكان » .
(۲) سورة التحريم ۱۲ .

<sup>(</sup>٥) سورة الشعراء ١٧١ . (٦) التقية : حفظ النفس بما يستطاع من المكروه .

ثم ان عبيد الله تتبع الخوارج فحبسهم، وحبس مرْدَاسًا، فَرَأَى صاحبُ السَّجنِ شَدَّة اجتهادِه وحلاوة منطقه فقال له: إنى أرى لك مذهبا حسنا، وإنى لأُحِبُ أَن أُوليك معروفا؛ إِنْ تركْتُك تَنْصرفُ ليلا إلى بيتك، أتَدَّلِجُ (١) إلى ؟ قال: نعم. فكان يفعلُ ذلك به.

ولج عُبيدُ الله في حبس الخوارج وقتلهم، فكُلم في بعض الخوارج فلَج وأبي، وقال: أَقْمَع النَّفاقُ قَبْلَ أن يَنْجُم (٢) . لكلامُ هؤلاء أسرعُ إلى القلوبِ من النار إلى اليراع (٣).

فلما كان ذات يوم قَتَلَ رجلٌ من الخوارج رجلا من الشُّرَط، فقال ابنُ زياد: ما أَدْرِى ما أَصنعُ بهؤلاء! كلما أمرتُ رجلا بقتل رجل منهم فَتَكُوا بقاتله! لأَقْتُلُنَّ من في حَبْسِي منهم. فأخْرَج السجَّانُ مرداسًا إلى منزله كما كان يفعلُ، وأتَى مرداسًا الخبرُ، فلما كان السَّحَرُ تهيّأ للرجوع، فقال له أهلُه: اتَّق الله في نفسك، فإنك إن رَجَعْتَ قُتلْتَ. فقال: إنى ما كنْتُ لألْقَى الله غادرًا. فرجع إلى السَّجانِ فقال: إنى ما عزم عليه صاحبُك، فقال: أعلمت ورَجَعْت !

## [ من أخبار مرداس أبي بلال ]

ويُرْوَى أَنَّ مرداسًا مَرَّ بأعرابي يَهْنَأُ (٤) بعيرا له، فَهَرَج (٥) البعير، فسقط مرْداس مغشيًّا عليه، فظنَّ الأعرابيُّ أنه قد صُرِعَ، فقرأ في أُذُنه، فلمَّا أفاق قال له الأعرابيُّ: قرأتُ في أذنك، فقال له مرداس: ليس بي ما خفْته عليَّ، ولكنِّي رأيت بعيرك هرج من القطران، فذكرت به قطران جهنم، فأصابني ما رأيت، فقال: لا جَرَمَ والله لا فارَقْتك أبدًا!

\* \* \*

وكان مرداسٌ قد شكهد صفين مع على بن أبى طالب صلوات الله عليه. وأنكر التَّحكيم، وشهد النَّهْر، ونَجا فيمن نجا، فلمَّا خرج من حبس ابن زياد

<sup>(</sup>١) الإدلاج: السير من آخر الليل.

<sup>(</sup>٢) بنجم: يطلع. (٣) اليراع: القصب الفارسي.

<sup>(</sup>٤) يهنأ بعيرا: يطليه بالهناء ؛ وهو القطران.

<sup>(</sup>٥) هرج : تعب وتحير .

ورأى جدَّ ابن زياد في طلب الشُّراة عَزَمَ على الخروج، فقال لأصحابه: إنه والله ما يَسعُنا المقام بين هَوْلاء الظالمين، تجرى علينا أحكامُهم، مُجانبين للعدل، مفارقين للفصلُ (١) ، والله إنَّ الصبر على هذا لعظيمٌ، وإن تجْريد السيف وإخافة السبيل لعظيمٌ، ولكنَّا نَنْتَبِذُ عنهم، ولا نجرًدُ سيفًا، ولا نقاتلُ إلا مَنْ قاتلنا. فاجتمع إليه لعظيمٌ، ولكنَّا نَنْتَبِذُ عنهم، ولا نجريثُ بين حَجْل، وكهْمَس بن طَلْق الصريميُ، فأرادوا أن يُولُّوا أمرَهم حُريثُا، فأبي، فولُوا أمرهم مرداسًا، فلمَّا مضى بأصحابه فأرادوا أن يُولُّوا أمرهم حُريثُا، فأبي، فولُوا أمرهم مرداسًا، فلمَّا مضى بأصحابه تريد؟ قال: أريد أن أهرب بديني وأديان أصحابي من أحكام هؤلاء الجورة. فقال له: أعلم بكم أحدٌ؟ قال: لا، قال: فارجع، قال: أو تَخافُ على مكروهًا؟ قال: نعم، وأن يُؤثي بك! قال: فلا تَخفُ، فإني لا أجرَّدُ سيفًا، ولا أُخيفُ أحدًا، ولا أقاتلُ إلا مَن قاتلني. ثم مَضَى حتى نزلَ آسكَ \_ وهو ما بين رامَهُ رمُزَ وأرَّجانَ ولا فَحَر به مالٌ يُحْمَلُ لابن زياد، وقد قاربَ أصحابه الأربعين، فَحَطَّ ذلك المال، فقال: فاحدًا، وولا أَخيف أحدًا، ولا أَخذ منه عَطَاءَهُ وأعْطياتنا، فقال بعضُ أصحابه؛ ومَد قالمَ تَدَع الباقيَ الباقيَ الماسِانِ هَالنَ فقال: فعالمَ تَدَع الباقيَ المُسلِ، وقالَ: قولوا إلهم يقسمونَ هذا الفيء كما يُقيمون الصلاة فلا نقاتلهم.

\* \* \*

ولأبى بلال أشعار في الخروج اخترت منها قوله:

أَبَعْدُ ابن وهُب ذى النَّزَاهة والتَّقَى أَحبُ بَقَاءً أو أرجِّى سلامـة أحبُّ بَقَاءً أو أرجِّى سلامـة فيارب سكم نيَّتى وبَصيـرتى

ومَن خاض في تلك الحروب المهالكا(٣) وقَد قـتلوا زيد بن حـصن ومـالكا وهَب لي التَّعقي حَتَّى ألاقي أولئكا

قوله: « وقد قـتَلُوا » ولم يذكر أحدًا، فإنما فعل ذلك لعلْمِ الناس أنه يَعْنى مُخالفيه، وإنما يَحْتاجُ الضمير إلى ذكْرِ قبله ليُعْرَفَ، فلو قال رجلٌ: ضربتُه، لم يَجُزْ، لأنه لم يذكر أحدًا قـبل ذكْره الهّاءَ، ولو رأيت قومًا يلتمسون الهلال فقال قائل قائل « فنا هو ، لم يحْتَجُ إلى تقدمَ الذكرِ ؛ لأن المطلوبَ معلومٌ ، وعلى هذا قال

<sup>(</sup>١) الفصل: قول الحق. (٢) لفظ: «يا أخي » من ر .

 <sup>(</sup>٣) ابن وهب : هوعبد الله بن وهب الراسبي . (٤) ر : « قوم » .

عَلْقَمَةُ بِن عَبَدَةً في افتتاحِ قصيدته: هل مَا عَلِمْتَ وما استُودعْتَ مَكتومُ

أم حَبْلُهَا إذ نَأَتْكَ اليومَ مصرومُ

لأنه قد عُلمَ أنه يريدُ حبيبةً له.

وقوله: « حَتَّى ألاقى » ولم يُحَرِّكِ الياءَ، فقد مضى شرحه مستقصلى.

\* \* \*

ويروى أن رجلا من أصحاب ابن زياد قال: خرجنا في جيش نُريدُ خُراسانَ، فمررنا بِآسك، فإذا نحن بهم ستةً وثلاثين رجلا، فصاح بنا أبو بلال: أقاصدون لقتالنا أنتم؟ \_ وكنت أنا وأخى قد دخلنا \_ زَرْبًا \_، فوقف أخى ببابه فقال: السلام عليكم، فقال مرْداس: وعليكم السلام، فقال لأخى: أجئتُم لقتالنا؟ فقال له: لا، إنما نريد خُراسانَ، قال: فأبلغوا مَن لَقيكُمْ أنا لم نَخْرُجُ لنفسد في الأرض، ولا لنُروِع أحدًا، ولكن هربا من الظُّلم، ولسنا نقاتلُ إلامن يُقاتلنا، ولا نأخُذُ من الفيء إلا أعْطياتنا، ثم قال: أندب إلينا أحدُّ؟ قلنا: نعم، أسْلَم بن زُرْعَة الكلابي، قال: فمتى ترونه يصل إلينا؟ قلنا: يوم كذا وكذا، فقال أبو بلال: حسبنا الله ونعم الوكيل؛!

ale ale ale

وَجَهزَ عُبَيْدُ الله أَسْلَمَ بِن زُرْعةَ في أسرع وقت ووجّهه إليهم في ألفين، وقد تتامَّ أصحابُ مرْداسِ أربعين رجلا، فلما صار إليهم أَسْلَمُ صاح به أبو بلال: اتق الله يا أسلم؛ فَإِنَّا لا نريدُ قتالا، ولا نَحْتَجن فَيْئًا. فيما الذي تريدُ؟ قال: أريد أن أردَّكُمْ إلى ابن زياد، قال مرداسٌ: إذن يَقْتُلنا، قال: وَإِنْ قَتَلَكُمْ! قال: تَشْركه في دمائنا، قال: إنِّي أدينُ الله(١) بأنه مُحقٌ وأنكم مبطلون، فصاح به حُريْثُ بن دمائنا، قال: أهو مُحقٌ وهو وهو أحدهم، ويقتلُ بالظنَّة، ويخصُّ بالفيء، ويَجُورُ في الحكم! أما علمت أنه قَتل بابنِ سُعاد أربعة برآء، وأنا أحدُ قتلته، ولقد وضَعْتُ في بَطْنه دراهم كانت معه! ثم حملوا عليه حَملة رجل واحد، فانهزم هو وأصحابه من غير قتال. وكان مَعْبَدٌ أحد الخوارج، قد كادً

<sup>(</sup>۱) ر : « أدين بأنه محق » .

يَأْخَذُه. فلما ورَدَ على ابن زياد غضب عليه غضبًا شديدًا، وقال: ويُلكَ! أتمنضي في ألفين فتهزمُ لحملة أربعين! وكان أسلم يقولُ: لأَنْ يَذَمَّني ابن زيادٍ حَيًّا أحبُّ إلى من أن يَمْدَحنَى مَيَّتًا!

وكان إذاخرج إلى السوق أو مرَّ بصبيان صاحوا به: أبو بلال وراءك! وربما صاحوا به: يا مَعبدُ خذه، حتى شكا ذلك إلى ابن زياد، فأمرابنُ زياد الشُّرَطَ أن يكُفُّوا الناسَ عنه، ففي ذلك يقولُ عيسى بنُ فاتك؛ من بني تَيْمِ اللاتِ بن ثعلبَة، في كلمة له:

فلمًا أصبحوا صَلُّوا وقاموا فلما اسْتَجْمعُوا حَملُوا عليهم بقيّة يومهم حتى أتاهم يقول بصيرهم لَمَّا أتاهم ألفًا مؤمن فيما زَعْمتُم ألفًا مؤمن فيما زَعْمتُم كذَبْتُم ليس ذَاك كما زَعَمتُم هم ألفئة القليلة غير شك

إلى الجُرْد العِتَاقِ مُسَوَّمينَا(۱) فَظُلَّ ذُوُو الجَعَائِل يُعْتَلُونَا سُوادُ الليْلِ في يَراوغونا سوادُ الليْلِ في يَراوغونا بأنْ القيوم وَلُّوا هاربينا ويَهْزُمُ هُمْ بآسكَ أَرْبَعُونا! ولكن الخيوارج ميؤمنونا ولكن الخيوارج ميؤمنونا على الفئة الكثيرة يُنْصَرُونا على الفئة الكثيرة يُنْصَرُونا

ثم نَدَب لهم عبيد الله بن زياد الناس، فاحتار عَبّاد بن أَحْضَر وليس بابن أَحْضَر و وليس بابن أَحْضَر و عبّاد بن عُلقمة المازني ، وكان أخْصَر ووج أمّه، فَعَلَب عليه، فوجّه في أربعة آلاف، فَنَهَد لهم، ويزعم أهل العلم أنَّ القوم قد كانوا تَنَحَوْا عن دَرَابَجِرْد من أرض فارس، فصار إليهم عَبَّادٌ، وكان التقاؤهم في يوم جمعة، فناداه أبو بلال: أخرج إلى يا عَبَّادُ، فإني أريد أن أحاورك. فَخَرَج إليه، فقال: ما الذي تَبْغي؟ قال: أن آخذ بأقفائكم فأرد كم إلى الأمير عُبيد الله بن زياد قال: أو غير ذلك! قال: وما هُو؟ قال: أن ترجع، فإنّا لا نخيف سبيلا، ولا نذعر مسلمًا، ولا نحارب إلا مَنْ حَاربَنا، ولا نَجْني إلا ما حميْنا، فقال له عبّادٌ: الأمر ما قُلْت لك، فقال له حُريث بن حَجْل: أتحاول أن تُرد فئةً من المسلمين إلى جَبّار عَنيد! لك، فقال له ع، أنتم أولى بالضلال منه، وما من ذاك بُد الد الله عن أنتم أولى بالضلال منه، وما من ذاك بُد الله الله عن المسلمين الى جَبّار عَنيد!

ale ale ale

<sup>(</sup>١) مسومين : معلمين بعلامات يعرفون بها في الحرب .

وقدم الْقعْقَاع بن عَطيَّة الباهليُّ من خراسان يريد الحج، فلما رأى الجميعن قال: ما هذا؟ قالوا: الشُّراة، فَحَمل عليهم. ونشبت الحرب، فأخذ القعقاع أسيرًا، فأتى به أبو بلال، فقال: ما أنت؟ قال: لستُ من أعدائك، وإنما قدمت للحج فَجَهلْت وغُررْت ، فأطلقه ، فَرجع إلى عبَّاد فأصلح من شأنه. ثم حَمل عليهم ثانية ، وهو يقول :

أقَ اتلهُمْ وليس على بعث نُشَاطًا ليس هذا بالنشاط أقَ اللهُمْ على وَضَح الصّراط أكّر عَلى الحُروريّينَ مُهْرى لأحْملَهُمْ على وَضَح الصّراط

فَحَملَ عليه حُريثُ بنُ حَجلَ السَّدُوسِيُّ وَكَهْمَسُ بن طَلْقِ الصَّرَعِيُّ، فأسَراهُ فَقَتلاه ولم يأتيا أبا بلال، فلم يزل القومُ يَجْتَلدُونَ حتى جاء وقتُ الصلاة، صلاة يوم الجمعة، فناداهم أبو بلال: يا قوم، هذا وقتُ الصلاة، فوادعُونا حتى نُصلِّي وتُصلُّوا، قالوا: لك ذاك، فرمى القوم أجمعون أسلحتهم وعَمدوا للصلاة، فأسرع عبَّادٌ ومن معه والحروريةُ ميطئونَ، فهم من بين راكع وقائم وساجد في الصلاة وقاعد، حتى مال عليهم عبَّادٌ ومن معه، فقتلوهم جميعًا، وأثى برأس المله.

※ ※ ※

وتَروى الشُّراة أن مرُداسًا أبا بلال لـمَّا عقدَ على أصحابه وعَزَمَ على الخروج رفع يديه وقال: اللَّهم إن كان ما نحن فيه حقًّا فأرنا آية. قال (١): فَرَجَفَ البيتُ. وقال آخرون: فارتفع السقفُ.

فَرَوَى أهلُ العلم أن رجلا من الخوارج ذكر ذلك لأبى العالية الرِّياحي يُعَجِّبُهُ من الآية ، ويرَغبه في مذهب القوم، فقال أبو العالية: كاد الخسفُ يَنْزِلُ بهم. ثم أدركتهم نَظْرَة الله.

فلما فَرغ من أولئك الجماعة أقَـبلَ بهم فَصُلِبت رُءُوسُهُم، وفيهم داود بن شَبَث. وكان ناسكا، وفيه حبيبةُ البَصْريُّ من قَيْسٍ، وكان مجتهدًا.

张 张 张

<sup>(</sup>١) ساقطة من ر .

فيُرُوى عن عمران بن حطّان أنه قال: قال لى حَبيبة ؛ لما عزمت على الخروج فكّر ث في بناتى، فقلت ذات ليلة ؛ لأم سكن عن تفقّدهن حتى أنظر ، فلما كان في جوف الليل استسقت بنية لي ، فقالت : يا أبة اسقنى، فلم أجبها، فأعادت ، فقامت أخَيّة لها أسَن منها، فسقتها، فعلمت أنّ الله عَز وَجَل غير مُضيعهن ، فأثممت عزمى .

\* \* \*

وكان في القوم كه مُسَّ، وكان من أبِّر الناسِ بأُمِّه، فقال لها: يا أمّه! لولا مكانُك لخرجتُ، فقالت: يا بُنيّ، قد وهبتُكَ لله، ففي ذلك يقولُ عيسى بنُ فَاتِك الحبطيُّ :

ألافى الله لافى النَّاسِ شالتُ مَضُواْ قَتْلا وتمزيعًا وصلبا إذا ما الليلُ أظلم كابدُوهُ أطار الخوفُ نومهم فقاموا

\* \* \*

# وقال عمران بن حطَّان :

يا عين بكلّى لمرداس ومَصرَعه تركتنى تركتنى هائما أبكى لمرزئتى أعرفه أنكرت بعدك من قد كنت أعرفه إمّا شربت بكأس دار أولها فكل من لم يذفها شارب عَجلا فكل من لم يذفها شارب عَجلا

یا رَب مرداس اجْعَلْنی کـمرداس فی منزل مُوحش من بعد إیناس ما الناس بعدك یا مرداس بالناس علی القرون فَذَاقُوا جرْعة الكاس منها بأنفاس ورد بعد أنفاس منها بأنفاس ورد بعد أنفاس

#### [عباد بن أخضر المازني]

قال أبو العباس: ثم إنَّ عَبَّاد بن أخْضَرَ المازنيّ لبثَ دهرًا في المصر، موصوفًا عما كان منه، فلم يَزَلُ على ذلك حتى ائتَمرَ به جماعَة من الخوارج أن يَفْتُكُوا به، فَذَمَرَ بعضُهم بعضًا على ذلك (١)، فجلسوا له في يوم جمعة، وقد أقبل على بغلة فَذَمَرَ بعضُهم بعضًا على ذلك (١)، فجلسوا له في يوم جمعة،

٠ (١) ذمره : لامه .

له، وابنه رديفه. فقام إليه رجلٌ منهم، فقال: أسألُك عن مسألة، قال: قل. قال: أرأيت رجلاً قتل رجلاً بغير حقّ، وللقاتل جاه وقدرٌ وناحيةٌ من السلطان، ألوكي ذلك المقتول أن يَفْتُك به إنْ قدر عليه؟ قال: بل يَرفَعُه إلى السلطان، قال: إنَّ السلطان لا يُعْدى عليه لمكانه منه وعظم جاهه عنده. قال: أخاف عليه إنْ فتك به السلطان، قال: أخاف عليه إنْ فتك به فتك به السلطان، قال: دع ما تخافه من ناحية السلطان، أتلُحقه تبعةٌ فيما بينه وبين الله؟ قال: لا. قال: فحكم هو وأصحابه وخبطوه بأسيافهم. ورمَى عبّادٌ ابنه فنجا، وتنادى الناسُ: قتل عبادً! فاجتمع الناسُ فأخلوا أفواه الطُرُق، وكان مَقْتلُ عباد في سكة بني مازن عند مسجد بني كُليْب و فجاء معبّد بن أخضر الخواج عبّاد وهو معبد بن علقمة، وأخضر وجعم أمهما، في جماعة من بني مازن، فصاحوًا بالناس: دَعُونا وثَأْرَنَا. فأحْجَم الناس وتقدّم المازيون، فحاربوا الخوارج حتى قتلوهم جميعًا، لم يُفلت منهم أحدٌ إلا عُبيدة بن هلال. فإنه خرَق خُصًا ونَفذ منه. ففي ذلك يقول الفرزدق:

لقد أَدْرَكَ الأوْتَارَ غير ذَميمة هُمُ جَرَّدُوا الأسْياف يومَ ابنِ أَخْضَرَ أَعْضَرَ أَقَادُوا به أُسْدًا لها في اقْتحامها

إذا ذُمَّ طُلابُ التَّراثِ الأَخَاضِرُ فَنالُوا التَّى مَا فَوْقَهَا نَالَ ثَائرُ فَنالُوا التَّى مَا فَوْقَهَا نَالَ ثَائرُ إِذَا بَرَزَتُ نحو الحروبِ بَصائرُ (١)

ثم ذكر بنى كُلَيْبٍ، لأنه قُتِلَ بحضرة مسجدهم ولم ينصروه، فقال في كلمته هذه:

كفعل كُليْب إذْ أَخَلَّتْ بجارها ومسا لكُليْب حين تُذكُ ر أولٌ

ونَضْرُ اللئيم مُعْتَمٌ وهو حَاضِر (٢) ومسا لكليب حين تُذكر أَخِرُ

وقال معبد بن أخضر : سأحْمى دماء الأخضريين إنه

أبي النَّاسُ إلا أن يقولوا ابنُ أخْضَرا

#### [ عروة بن أحية ]

وكان مقتلُ عبَّاد وعبيدُ الله بن زياد بالكوفة، وخليفتُهُ على البصرة عُبيدُ الله ابن أبى بكْرة . فكتب إليه يأمره ألا يَدَع أحدًا يُعْرَف بهذا الرأى إلا حَبسه وجَدَّ في

<sup>(</sup>١) أقادوا أسدا . قتلوهم به . (٢) يقال : اعتم الرجل في الشيء ؛ إذا أبطأ فيه .

يطلبه. ممن تَغَيَّبَ منهم. فجعل عُبيد الله بن أبي بكْرَةَ يَتتبُّعهُمْ فيأخذُهم، فإذا شُفعَ إليه في أحد منهم كَفَّلَه إلى أن يَقْدَمَ ابنُ زياد، حتى أُتيَ بعُرْوَةَ بن أُدِّيَّةَ فأطلقه، وقال: أنا كَفيلُك، فلما قَدمَ عبيدُ الله بن زياد أخذ مَنْ في الحبس(١) منهم فقتلَهم جميعًا، وطلب الكُفلاء بمن كَفَلُوا به منهم، فكلُّ مَنْ جاءه بصاحبه أطلقه، وقتَلَ الخارجيّ، ومن لم يأت بمن كفلَ به منهم قَتَلهُ، ثم قال لعُبيْد الله بن أبي بكْرَةً: هات عرْوَةً بنَ أُدَّيةً، قال: لا أقدرُ عليه. قال: إذا والله أقْتُلُكَ فإنك كفيلُه، فلم يَزَلَ يَطْلُبُهُ حتى دُلَّ عليه في سَرَب (٢) العلاء بن سُويَّةَ المنْقَريُّ، فكتب بذلك إلى عُبيد الله بن زياد، فقرأ عليه الكاتب: إنا أصِّبْنَاهُ في شُرَّب.

فَتُهانَفَ به عُبيدُ الله بن زياد، وكان كثير المحاورة، عاشقًا للكلام الجيّد، مستحسنًا للصواب منه؛ لا يزال يبحثُ عن عُذَره، فإذا سَمع الكلمةَ الجَيِّدةَ عَرَجَ عليها. ويُروك أنه قال في عُقب مقتل الحسين بن على عليه السلامُ لزينبَ بنت على رحمهما الله \_ وكانت أسن مَنْ حُمل إليه منهن، وقد كلَّمتْه فأفصحتْ وأبلغت، وأخذت من الحجة حاجتها \_ فقال لها: إنْ تكوني بلغت من الحجة حاجتُكَ فقد كان أبوك خطيبًا شاعرًا. فقالت: ما للنساء والشعر (٣)! وكان مع هذا أَلْكَنَ يَرَتَضِخُ (٤) لغة فارسية. وقـال لرجلِ مَرَّة واتهمَه برأى الخوارج: أهَرُورِيٌّ مُنْذُ

### رجع الحديث :

فقال للكاتب: صَحَفَتَ والله ولَـؤُمْتَ ، إنما هو « في سَرَبِ العَـلاء بن سُويَّةً ». وَلُودُدْتُ أَنه كان ممن يشربُ النبيذَ.

فلمَّا أقيمَ عُرُورَة بن أُدَيَّةَ بين يديه حاوره. وقد اخْتَلف في خبره (٥)، وأصَحُّه عندنا أنه قيال له: لقد (٦) جَهَّزْتَ أخاكَ علَى ً. فقال: والله لقد كنت به ضنينًا. وكان لى عزاً، ولقد أردت له ما أُريد (٧) لنفسى، فعزم عَزْمًا فمَضَى عليه، وما

<sup>(</sup>١) ر: « السجن » . (٢) السرب: الطريق والمسلك.

<sup>(</sup>٣) m : « وللشعر » . (٤) يرتضخ : يميل إليها في نطقه .

<sup>(</sup>٥) ر : « وقد اختلف الناس في خبره » .

<sup>(</sup>٦) كلمة « لقد » ساقطة من ر .

<sup>(</sup>V) ر: « ما أريده » .

أحبُّ لنفسى إلا المقامَ وتركَ الخروج، قال له: أفأنتَ على رأيه؟ قال: كنَّا(١) نعبدُ ربَّا واحدًا، قال: أما لأمثِّلنَّ بك! قال له: اختَرْ لنفسك من القصاص ما شئت. فأمر به فقطعوا يديه ورجليه، ثم قال له: كيف تَرَى؟ قال: أفسدتَ على دنياى وأفسدتُ عليكَ، آخرتك، ثم أمر به فقتلَ، ثم صلب على باب داره، ثم دَعا مولاه منه، فأجابه جَوابًا قد(٢) مضى ذَكُرُه.

\* \* \*

قوله: «فَتَهانَفَ». حقيقته تَضاحَكَ به ضَحِكَ هُزْءٍ. وقال ابن أبي رَبيعةَ المخزومي :

## [ أمر زياد مع الخوارج ]

وكان عُبيد الله لا يُلبثُ الخوارج، يحبسهم تارةً وَيقْتُلهم تارةً، وأكثرُ ذلك يَقْتُلهم، ولا يتخافلُ عن أحد منهم، وسببُ ذلك أنه كان أطلقهم من حبس زياد لمناً ولي بعده، فخرجوا عليه.

فأما زيادٌ فكان يقتل المُعْلِنَ ويَسْتَصْلُحُ الْمُسرَّ، ولا يُجَرِّدُ السيف حتى تزول التهْمة. ووَجَه يوما بُحْينَة بنَ كُبْيشِ الأعْرَجِيَّ إلى رجل من بنى سعد يرى رأْى الخوارج، فجاءه بُحَيْنة فأخذه. فقال: إنى أريد أن أُحْدث وضوءًا للصلاة، فدَعْنى الخوارج، فجاءه بُحَيْنة فأخذه. فقال: إنى أريد أن أُحْدث وضوءًا للصلاة، فدخل أدخل منزلى (٣). قال: ومَنْ لى بخروجك؟ قال: الله عز وجل. فتركه. فدخل فأحدث وضوءًا ثم خرج، فأتى به بُجَيْمنة زيادًا، فلما مثل بين يديه ذكر الله زياد، ثم صلى على نبيه، ثم ذكر أبا بكر وعمر وعثمان بخير، ثم قال: قعدت عنى فأنكرت ذلك، فذكر الرجل ربَّه فَحَمده، ثم ذكر النبي عليه السلام، ثم ذكر النبي عليه السلام، ثم ذكر

<sup>(</sup>٣) ر : « أدخل إلى منزلى » .

أبا بكر وعمر بخير، ولم يذكر عشمان، ثم أقبل على زياد فقال: إنك قد قلت قولا فَصد فه بفعلك، وكان من قولك: ومَنْ قَعد عنّا لم نَهِجه فه فقعدت فأمر له بصلة وكسوة وحملان، فخرج الرجل من عند زياد وتلقاه الناس يسألونه، فقال: ما كلّكم أستطيع أن أخبره، ولكنى دخلت على رجل لا يملك ضراً ولا نفعًا لنفسه، ولا موتًا ولا حياةً ولا نشورًا، فرزق الله منه ما تَرَون .

\* \* \*

وكان زيادٌ يبعثُ إلى الجماعة منهم فيقول: أأحسبُ الذي يمنعكم من إتياني الا الرُّجْلَة (٢). فيقولون: أجَل، فيحملهم، ويقول: اغْشَوْني الآن واسْمُرُوا عندى. فبلغ ذلك عمر بن عبد العزيز، فقال: قاتل اللهُ زيادًا! جَمع لهم كما تَجْمعُ الذَّرَةُ (٢)، وحاطُهم كما تَحُوط الأمُّ البَرَّة، وأصلَح العراق بأهل العراق، وتَرك أهل الشام بشأمهم (٢)، وجبَى العراق مائة ألف ألف وثمانية عشر ألف ألف.

华 华 华

قال أبو العباس: وبلغ زيادًا عن رجل يُكنى أبا الخير، من أهل الباس والنَّجْدة، أنه يَرَى رأى الخوارج، فدعاه فولاهُ جُنْدى سابور وما يليها، ورزْقَه أربعة الاف درهم في كل شهر، وجعل عُمالَتهُ في كل سنة مائة ألف، فكان أبو الخير يقول: ما رأيت شيئًا خيرًا من لزوم الطاعة والتقلُّب بين أظهُر الجماعة! فلم يزل واليًا حتى أنكر منه زيادٌ شيئًا. فَتَنَمَّر لزيادٍ فحبسه، فلم يخرجه من حبسه حتى مات.

#### [ الرهين المرادي وشعره ]

وقال الرُّهَيْنَ ـ وكان رجلا من مُرَاد، وكان لا يَرَى القعودَ عن الحرب، وكان في الدُّهاءِ والمعرفة والشعر والفقه بقول الخوارج، بمنزلة عِـمْرَانَ بن حِطَّانَ، وكان عمرانُ بن حطانَ في وقته شَاعرَ قَعَدِ الصَّفْرِيَّة ورئيسَهم وَمفتيَهُمْ.

<sup>(</sup>١) الرجلة: المشي على الرجلين.

<sup>(</sup>٢) الذرة : واحدة الذر ؛ وهو النمل الصغار.

<sup>(</sup>۳) ر : « في شأمهم » .

وللرُّهَيْن المراديِّ ، ولعمران بن حطَّان مسائلُ كثيرة من أبواب العلم في القرآن والآثار، وفي السِّير والسُّنن، وفي الغريب، وفي الشعر، نذكر طريفها إن شاء الله . قال المراديُّ :

يا نَفْس قد طال في الدنيا مُراوَغَتى إنِّى لَباع ما يَفْنَى لباقية إنِّى لَباقية وأسألُ الله بَيْع النفس محتسباً

لا تأمنن لصرف الدهر تنقيصا (١) إن لَمْ يَعُقْنِي رجاء العيشِ تَرْبيصا (٣) حتى ألاقي في الفردوس حرقوصا

\_ [ قال الأخْفَشُ : حرقوصٌ : ذو الثَّدَيَّة ] .

وابن المنيح ومِرْداسًا وإخْـوَتَهُ إذ فارقوا زَهْرة الدنيا مَـخاميِصاً (٤) قال أبو العباس: وهذه كلمة له، وله أشعارٌ كثيرةٌ في مذاهبهم.

\* \* \*

فأمًّا قول مجرير:

ومِنَّا فَتَى الفِتْيَانِ والبأسِ مغْفِلٌ ومنَّا الذي لاقى بدِجْلَةَ مَعْقِلا ومِنَّا الذي لاقى بدِجْلَةَ مَعْقِلا فَإِنه أراد مَعْقِلَ بن قيسٍ الرِّيَاحِي، ورِياحٌ بن يربوع، وجرير من كُلَيْبِ بن بوعٍ.

وقولُه:

\* ومنَّا الذي لاقي بدجلة مَعْقلا \*

(۲) ر . س : « تنغیصا » .

(٥) ساقطة من ر .

(٤) المخاميص : جمع مخماص ، وهو الضامر البطن .

<sup>(</sup>۱) ر : « والشعر » .

<sup>(</sup>٣) التربيص : الانتظار .

يريدُ المسْتَوْرِد التَّيمِيَّ، وهو من بني تَيْم (١) بن عبد منَاةَ بن أدِّ، وتميمٌ بنُ مُرةَ ابن أدِّ .

وأمّا قولُ ابن الرُّقيات :

والذى نَعْصَ ابن دَوْمة مَاتُو حى الشياطين والسيوف ظماء فأباح العراق يَضْربُهم بالسَّيفِ صَلَتْاً وفي النضِّرابِ غِلاءُ(٢)

فإنما يريدُ بابنِ دَوْمَةَ المختار بنَ أبى عُبيدِ الثَّقفيَّ، والذى نَغَصَهُ مصْعَب بن الزبير، وكان المختارُ لا يُوقَفُ له على مذهب. كان خارجيًّا، ثم صار زُبيرِيًّا، ثم صار رافضيا فى ظاهره.

وقوله: « مَا تُوحَى الشَّيَاطِينُ»، فإنَّ المختارَ كان يَدَّعَى أنه يُلْهَمُ ضرباً من السِّجَاعة (٣) لأمورِ تكونُ، ثم يحتالُ فيوقعُها، فيقولُ الناس: هذا من عند اللهِ عزَّ وجَلَّ.

فمن ذلك قوله ذات يوم: لَتَنْزلَنَّ من السماء نارٌ دَهْمَاءُ، فَلتُحْرقَنَّ دارَ أسماء. فَذكرَ ذلك لأسماء بن خارجة ، فقال: أقد سَجَع بى أبو إسحاق! هو والله مُحْرقٌ دارى! فتركه والدار وهرب من الكوفة.

وقال في بعض سجعه: أما والذي شرَعَ الأديان، وجَنَّبَ الأوثانَ، وكرَّهَ العصْيان، لأقتلنَّ أزْدَ عُمانَ، وجُلِّ قيسِ عَيْلانَ، وتميما أولياءَ الشيطان، حاشا النَّجيبَ ظَبْيَان! فكان ظبيانُ النجيبُ يقول: لم أزلُ في عُمْرِ المختار أتقلَّبُ آمِناً.

## [المختار بن أبي عبيد وبعض أخباره]

ويُروى أن المختار بن أبى عُبيد \_ حيث كان واليا لابن الزبير على الكوفة \_ اتَّهمَ له ابن الزبير ، فولى رجلا من قريش الكوفة، فلما أطَلَّ قال لجماعة من أهلها: اخرُجُوا إلى هذا المغرور فُردُّوه، فخرجوا إليه، فقالوا: أين تُريد؟ والله لئن دخلت الكوفة ليقتلنَّك المختار، فرجع.

<sup>(</sup>۱) ر: « من تميم ».

<sup>(</sup>٢) الصلت : الماضي في الشيء . والغلاء : مجاوزة القدر في كل شيء .

<sup>(</sup>٣) السجاعة : صناعة السجع .

وكتب المختار إلى ابن الزبير: إن صاحبك جاءنا فلما قاربَنا رجع، فما أدْرى ما الذى ردَّهُ! فغضب ابن الزبير على القُرشيّ وعَجَّزَهُ وردَّه إلى الكوفة، فلما شارفها قال المختار: اخرجوا إلى هذا المغرور فردوه، فخرجوا إليه، فقالوا: إنه والله قاتلك فرجع، وكتب المختار إلى ابن النزبير بمثل كتابه الأول، فلام القرشيّ، فلما كان في الثالثة فَطنَ ابن الزبير، وعَلمَ بذلك المختار، وكان ابن الزبير قد فلما كان في الثالثة فَطنَ ابن الزبير، وعلم بذلك المختار، وكان ابن الزبير قل حبس محمد بن الحنفية مع خمسة عشر رجلا من بني هاشم، فقال: لتُبايعن الوغي الأحْرقنكم، فأبوا بيعته، وكان السجن الذي حبسهم فيه يُدْعَى سجن عارم، ففي ذلك يقول كُثيرً ":

تُخَبِّرُ مَن لاقيتَ أنك عائذٌ ومَن يَلْقَ هذا الشيخ بالَخْيف من منى سَمى النبى المصطفى وابن عمه

بل العائذُ المظلومُ في سبجن غارمِ من الناس يَعْلَمْ أنه غير طالم من الناس يعْلَمْ أنه غير طالم وفكّاك أغلال وقاضي منعارم

وكان عبدُ الله بن الزبير يُدُعَى العائذ، لأنه عاذ بالبيت، ففي ذلك يقولُ ابن الرُّقَيَّات يَذْكُرْ مُصْعَباً :

بَلَدٌ تأمن الحمامة فيه حيث عاذ الخليفة المظلوم

وكان عبدُ الله يُدْعى المُحِل، لإحلاله القتالَ في الحَرمِ، وفي ذلك يقولُ رجلٌ في رَمْلَة بنت الزبير:

ألا مَنْ لَقَلْبِ مُعَنَّى غَزِلْ بِذِكْرِ اللَّحِلةِ أُخْتِ الْحِلْ

وكان عبد ألله بن الزبير يُظْهِرُ البغض لابن الحنفية إلى بُغْضِ أهله، وكان يَحْسُدُه على أيْده (١)، ويقال: إن عليًا استطال درْعاً فقال: ليُنْقَص منها كذا وكذا حَلْقةً، فقبض مَحمد بن الحنفية بإحدى يديه على ذيلها، وبالأخرى على فضلها، ثم جَذْبها فقَطعه من الموضع الذي حَدَّه أبوه، فكان ابن النزبير إذا حُدِّث بَهذا الحديث غضب واعتراه له أفْكَلُ (٢).

فلما رأى المختارُ أن ابنَ الزبير قد فَطن لما أراد كتب إليه: من المختار بن أبى عُبيد الثّقفيّ خليفة الوصى محمد بن على أمير المؤمنين إلى عبد الله بن أسماءً. ثم

<sup>(</sup>١) الأيد : القوة . (٢) الأفكل : اسم للرعدة تعلو الإنسان .

ملأ الكتاب بسبِّه وسبِّ أبيه. وكان قُبْلَ ذلك في وقت إظهاره طاعة ابن الزبير يَدُسُّ إلى الشَّيعة، ويُعْلمهُم مُوالاتَه إياهم، ويُخبرُهم أنه على رأيهم وحَـمْد مذاهبهم، وأنه سيُظهِر ذلك عمًّا قليلِ ، ثم وَجّه جماعة تسيرُ الليل وتكمّن النهارَ، حتى كسروا سجن عارم واستخرجوا منه بنى هاشم، ثم ساروا بهم إلى

وكان من عجائب المختار أنه كتب إلى إبراهيم بن مالك الأشتر يسأله الخروج والى الطّلب بدم الحسين بن على رضى الله عنهما، فأبى عليه إبراهيم إلا أن يستأذن محمد بن على بن أبى طالب، فكتب إليه يستأذنه (١ في ذلك ١)، فعلم محمد أن المختار لا عقد له. فكتب محمد إلى إبراهيم بن الأشتر: إنه ما يَسوءُني أن يأخُذَ اللهُ بحقِّنا على يَدَى مَنْ شاء (٢) من خلقه. فخرج معه إبراهيم بن الأشتر، فوجهه (٣) نحو عُبيد الله بن زياد. وخرج يُشيّعهُ ماشياً، فقال له إبراهيم: اركب يا أبا إسحاق! فقال: إنى أحب أن تغبَر قَدَماى في نصرة آل محمد عَلَيْهُ .

فشيّعه فرسخين، ودَفَعَ إلى قوم من خاصَّته حمّاماً بيضاً ضخاماً، وقال: إن رأيتم الأمر لنا فَدَعُوها، وإن رأيتم الأمر علينا فأرْسلُوها، وقال للناس: إن استقمتم فَبَنْصرِ الله، وإن حِصتُمْ حَيْصة (٤) فإنَّى أجِدُ في محكم الكتاب، وفي اليقين والصواب، أنَّ اللهَ مُؤيِّدُكم بملائكة غِضاب، تأتى في صور الحمام دُويِّن السحاب.

فلما صار ابنُ الأشتر بخازر (٥) وبها عُـبَيْدُ الله بن زياد. قال: من صاحبُ الجيش؟ قيل له: ابن الأشتر، قال: أليس الغلام الذي كان يُطير الحمام بالكوفة؟ قالوا: بلى، قال: ليس بشيء، وعلى ميمنة ابن زياد، من كنْدةَ \_ ويقال السَّكُونيُّ السَّكُونيُّ، والسَّدُوسيُّ والـسَّدُوسيُّ، كذا كان أبو عبيدة يقول.

[قال أبو الحسن: السُّكُوبِّي أكثر ](٧)، وعلى ميسرته عُمير بن الحباب فارس الإسلام.

<sup>(</sup>۱-۱) ساقط من ر .

<sup>(</sup>٤) حصتم حيصة : ذهبتم تطلبون الفرار . (٣) ر : « فتوجه » .

<sup>(</sup>٥) خازر: نهر بين إربل والموصل.

<sup>(</sup>٧) ما بين العلامتين من زيادات ر .

<sup>(</sup>٦) ر : « حضين » ، وما أثبته عن الأصل .

فق ال حُصَيْنُ بنُ نَمْير لابن زياد: إنَّ عميرَ بن الحبَابِ غيرُ ناسِ قَـتْلَى المَرْجِ (١). وإنى لا أثِقُ لك به. فقال ابنُ زياد: أنتَ لى عدوًّ، قال حُصَيْنُ: ستعلمُ.

قال ابن الحُبَاب: فلما كان الليلة التي يُريد أن نُواقِعَ ابنَ الأَشْتَر في صبيحتها خرجتُ إليه، وكان لي صديقاً، ومعى رجلٌ من قومي، فصرتُ إلى عسكره. فرأيته وعليه قميصٌ هَرَوِيُّ(٢) ومُلاءَةٌ، وهو متوشح (٣) السيف يَجُوسُ عسكره فيأمر فيه وينْهي، فالْتَزَمْتُه من ورائه، فوالله ما الْتَفْتَ إلى ولكن قال: مَنْ هذا؟ فقلتُ: عمير بن الْحَبَاب، فقال: مرَحباً بأبي المُغلِّس، كُنْ بهذا الموضع حتى أعود إليك، فقلت لصاحبي: أرأيت أشْجَع من هذا قط! يحتضنه رجلٌ من عسكر عدوه، ولا يدرى من هو؟ فلا يلتفتُ إليه! ثم عاد إلى وهو في أربعة آلاف، فقال: ما الخبرُ؟ فلت: القومُ كثيرٌ، والرأيُ أن تُناجِزَهم، فإنه لا صبر بهذه العصابة القليلة على مطاولة هذا الجمع الكثير، فقال: نصبحُ إن شاء الله ثم نحاكمهم إلى ظُبات السيوف وأطراف القنا، فقلت: أنا مُنْخَزِلٌ عنك بثلُثِ الناس غداً.

فلما الْتَقُوا كانت على أصحاب إبراهيم في أول النهار، فأرسل أصحاب المختار الطير، فتصايح الناس: الملائكة! فتراجعوا، ونكس عمير بن الحباب رايته، ونادى: يا لَثَارات المرج! وانخزل بالميسرة كلّها، وفيها قيس فلم يعْصُوه، واقتتل الناس حتى اختلط الظلام وأسرع القتل في أصحاب عبيد الله بن زياد. ثم انكشفوا ووضع السيف فيهم حتى أفنوا، فقال ابن الأشتر: لقد ضربت رجلًا على شاطئ هذا النهر فرجع إلى سيفى، فيه (٤) رائحة المسك. ورأيت إقداماً وجُرْأة، فصرعته فذهبت يداه قبل المشرق، ورجلاه قبل المغرب، فانظر وا.

فأتوه بالنِّيران، فإذا هو عُبيد الله بن زياد.

\* \* \*

وقد كان عند المختار كُرسي قديمُ العهد. فَغَشَّاهُ بالدِّيباج، وقال: هذا الكرسي من ذخائر أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه. فيضعوه في

<sup>(</sup>١) قتلى المرج، يريد مرج راهط، وقد قتلت يوم ذلك قبائل قيس مقتلة لم تر مثلها . قاله المرصفي .

<sup>(</sup>٢) هروي : منسوب إلى هراة إحدى مدن خراسان .

بَرَاكاء الحرب، وقاتلوا عليه، فإنَّ مَحلَّه فيكم مَحَلُّ السَّكينة في بنــى إسرائيل. ويقال إنه اشترَى ذلك الكرسيَّ من نجَّار بدرهمين (١).

وقوله: « في بَرَاكاءِ القتال » ويقال: بَرَاكاءُ وبَرُوكاءُ، وهو موضِعُ اصطِدامِ القوم، وقال الشاعرُ (٢):

وليس بمُنْفِذِ لك منه إلا براكاءُ القتالِ أو الفِرارُ

# وهذا باب ٣٠ اللام التي للاستغاثة والتي للإضافة

إذا استخثت بواحد أو بجماعة فاللامُ مفتوحةٌ. تقول: يا لَلَّـرجال، ويالَلقوم، ولَزَيد! إذا كانت تدعوهم .

وإنما فتحتها لتَفْصل بين المَدْعُوِّ والمدعو له، ووجب أن تَفْتَحَها لأن أصل اللام الحافضة إنما كان الفتح، فكُسرَت مع المُظْهَرِ ليفصلَ بينها وبين لام التوكيد، تقول: إن هذا لزيدٌ. إذا أردت: إنَّ هذا زيدٌ. وتقول: إن هذا لزيد. إذا أردت أنه في ملْكه. ولو فتَحْت لالتَبسا(٤).

فإن وقعت اللام على مضمر فتحتها على أصلها، فقلت: إن هذا لَكَ. وإن هذا لأنْت، إذا أردت لام التوكيد ليس هاهنا لَبْسٌ. وذاك أنَّ الأسماء المضمرة على غير لفظ المُظْهرة. فلهذا أجْريْتُهَا على الأرض، والاستغاثة ترُدُّها إلى أصلها من أجل اللَّبْس.

والمدَّعُونُ له في بابه. فاللامُ معه مكسورة. تقولُ: يا لِلرِّجَالِ للماء! وياللرِّجالِ للماء! وياللرِّجالِ للعَجَبِ ويا لزَيد للخَطْبِ الجليلِ! قال الشاعرُ:
يا لِلرَّجَالِ لِيَوْمِ الأربَّعاء أمَا يَنْفَك يبعث لي بعد النبّي طربَارَه)

<sup>(</sup>۱) ر : «بدرهمین من بخار » .

<sup>(</sup>۲) حاشية الأصل : « البيت لبشر بن خازم » ويروى :

 <sup>\*</sup> ولا ينجى من الغمرات إلا \*
 (٣) ر : « هذا » .

<sup>(</sup>٥) لعبد الله بن مسلم بن جندب الهذلي .

وقال آخر:

تَكَنَّفني الوشاةُ فَأزعجوني فيا للنّاس للواشي المطأع(١) وفي الحديث لمَّا طَعَنَ السعلْجُ \_ أو العبد \_ عمر بن الخطاب رضوان الله عليه صاح: يالله يا لَلْمسلمين!

وتقولُ : يا للْعَجَب، إذا كنتَ تدعو إليه، و «يا» لغَيْر العَجَب، كأنكَ قلت: يا لَلنَّاس للعَجَب. ويُنْشدُ هذا البيت :

يا لَعْنة اللهِ والأقوامِ كلِّهِم والصالحينَ على سِمْعانَ من جار (٢) فيًا لغير اللعنة، كأنه قال: يا قوم لعنةُ الله والأقوام كلُّهم.

وزُعم سيبويه أنَّ هذه اللام التي للاستغاثة دليل، بمنزلة الألف التي تبين بالهاء في الوقف إذا أردت أن تُسْمِع بعيداً. فإنما هي للاستغاثة بمنزَلة هذه اللام. وذلك قولك : يا قُوماه ! على غير الندبة ، ولكن للاستغاثة ومد الصوت.

والقولُ كما قال. محلّهما عند العرب محلٌّ واحدٌّ. فإذا وصلتَ حذفتَ الهاءً، لأنها زيدَتْ في الوقف لخفاء الألف. كما تَزادُ لبيان الحركة، فإذا وصلتَ أغْنَى ما بعدَها عنها. تقولُ: يا قُوَّمَا تعالُواْ . ويا زيدا لا تفْعلُ. ولا يجوزُ أن تقولً: يا لُزيد وهومُقبل عليك. وكذلك لا يجوزُ أن تقول: يا زيداه وهو معك، إنما يقال ذلك للبعيد أو ينبه به النائم.

فإن قلتَ: يا لَزَيد ولعمرو، كسرتَ اللامَ في «عمرو» وهو مَدْعُوٌّ، لأنك إنما فتحت اللام في «زيد» لتفصل بين المَدْعُو والمدعو إليه، فلما عطفت على «زيد» استغنيت عن الفصل، لأنك إذا عطفت عليه شيئاً صار في مثل حاله.

ونظيرُ ذلك الحكايةُ ، يقول الرجلُ: رأيتُ زيداً، فتقولُ: مَنْ «زيداً»؟ وإنما حكيت قوله ليعلم أنك إنما تستفهمه عن الذي ذكر بعينه، ولا تسأله عن زيد غيره، والموضع موضع رفع، لأنه ابتداء وخبر، فإن قلت: ومن زيد ؟ أو فمن زيد ؟ لم يكن إلا رفعاً ، لأنك عطفت على كلامه، فاستغنيت عن الحكاية، لأن العطف لا يكون مستأنفاً.

وكسان فسراق لبنى كسالخسداع فواكبيدى وعساودنى رداعى

<sup>(</sup>١) نسبه المرصفى إلى قيس بن ذريح وقبله :

<sup>(</sup>٢) سمعان .: بفتح السين وكسرها. وكلاهما صحيح.

ونَظِيرُ هذا الذي ذكرتُ لك في اللام قولُ الشاعر : يَا لِلْكُهُولِ وَلِلشَّبَّانِ لِلعَجَبِ! يَبْكِيكَ نَاء بَعِيدُ الدَّار مُغْتَرِبٌ يَا لِلْكُهُولِ وَلِلشَّبَّانِ لِلعَجَبِ! فقد أَحْكُمْتُ كلَّ ما في هذا الباب.

# ثم نعود إلى ذكر الخوارج

#### [ خالد بن عباد السدوسي ]

قال أبو العباس: وذُكر لعبيد الله بن زياد رجلٌ من بنى سَدُوس، يقال له خالدُ بن عَبَّاد ـ أو ابن عُبادة ـ وكانَ من نُسَّاكهم، فَوجَّه إليه فأخذه. فأتاه رجلٌ من آل ثَوْر، فَكذَّب عنه. وقال: هو صهرْى وهو فى ضمنى. فَخَلَّى عنه. فلم يزك الرجلُ يَتَفَقَدُه حتى تَغَيَّب، فأتَى ابنَ زياد فأخبره، فَبَعثَ إلى خالد بن عَباد فأخذ، فقال عُبيد الله بن زياد: أين كنتَ في غَيْبتك هذه؟ قال: كنتُ عند قوم يَذْكرونَ الله ويذكرون أئمة الْجُور فيتَبَرَّونَ منهم! قال: ادللني عليهم (١)، قال: إذَنْ يَسْعَدُوا وتَشْقَى. ولم أكن لأرَّوعهم أ!

قال: فما تقولُ في أبي بكرِ وعمر؟ قال: خيراً. قال: فما تقولُ في أمير المؤمنين عثمانَ، أَتَدولاً وأمير المؤمنين معاوية؟ قال: إن كانا وليَّيْنِ للله فلست أعاديهما، فأراغَهُ مراتٍ فلم يرجع، فعزَم على قتله، فأمر بإخراجه إلى رَحْبة (٢) تُعرُف برَحْبة الزَّيْنبي.

فجعل الشُّرَط يتَفَادَوْنَ من قتله، ويَرُوغُونَ عنه توقيًّا، لأنه كان شَاسفاً (٣) عليه أَثَرُ العِبَادَة، حتى أتى المُثَلَمُ بنُ مَسْرُوح الباهليُّ، وكان من الشُّرط، فَتقدَّم فقتلَه، فأتَمَر به الخوارج ليقتلوه، وكا مُغْرماً باللقاح (٤) يَتَبَعُهُا (٥) فيشتريها من مَظَانِّها. وَهم في تَفَقَّده فدستُّوا إليه رجلا في هيئة الفتيان. عليه رَدْعُ زعفران (٢).

<sup>(</sup>۱) ر : « دلني عليهم » .

<sup>(</sup>٢) الرحبة: الفجوة الواسعة بين الدور.

<sup>(</sup>٣) الشاسف : اليابس من الهزال .

<sup>(</sup>٤) اللقحة: الناقة التي لها لبن .

<sup>(</sup>۵) ر : « ينتبعها » .

<sup>(</sup>٦) الودع: اللطخ بالطيب والزغفران.

فلَقيه بالمرْيَد (١) وهو يسأل عن لقْحة صفى (٢)، فقال له الفـتى : إنْ كنُتَ تبلُغُ (٣) فعندى ما يُغْنيك عن غيره. فامض معى .

فمضَى المثلَّمُ على فرسه والفتى أمامَهُ، حتى أتى به بنى سَعْد، فدخل داراً، وقال له: ادخلْ على فرسك ، فلماً دخل وتوغّل فى الدار أغلق الباب، وثارت به الخوارجُ، فاعْتُورَهُ خُريّثُ بن جَحْل، وكَهْمَسُ بن طَلْق الصَّرِعيُّ فقتلاه، وجعلا دراهم كانت معه فى بطنه. ودفناه فى ناحية الدار، وحكاً آثار الدَّم، وخلَيا فرسه فى الليل، فأصيب من الغد فى المربد، وتجسس (٤) عنه الباهليون فلم يروا له أثراً. فاتهموا به بنى سدوس، فأستُعْدُواْ عليهم السلطان، وجعل السَّدُوسيُّون فلم يروا له يحلفون، وتحامل (٥) ابن زياد مع الباهلين. فأخذ من السدوسيين أربع ديات. وقال: ما أدرى ما أصنع بهؤلاء الخوارج! كلما أمرت بقتل أحدهم اغتالوا قاتله فلم يُعْلَمْ بمكانه. حتى خرج مرداسٌ، فلما وافقهم ابن زرعة صاح بهم جريث ابن فلم يُعْلَمْ بمكانه. حتى خرج مرداسٌ، فلما وافقهم ابن زرعة صاح بهم جريث ابن حديات وأنا قتلته أنه من باهلة أحدا قالوا: نعم، قال: يا أعداء الله، أخذتُم بالمُثلَّم أربع ديات وأنا قتلته (٢) ، وجعلت دراهم كانت معه فى بطنه، وهو فى موضع كذا مدفونٌ، فلما انهزمُوا صاروا إلى الدار، فصابُوا أشْلاءه والدراهم، ففى ذلك يقول أبو الأسود الدَّولي تُن الله المورد الدَّولي أبو الأسود الذَّول أبو الأسود الدَّول أبو المنون الله أبو الأسود الدَّول أبو المؤلّة أبو الأسود الدَّول أبو المؤلّة أبو ا

آليتُ لا أغْدُو إلى رَبِّ لِقْحة أَسَاوِمُهُ حتى يَعُودَ المثلَّمُ(٧) ثم خَرَجَتْ خوارجُ لا فَرْكر لَهم، كلُّهم قُتِلَ، حتى انتَهى الأمر إلى الأزارقة.

<sup>(</sup>١) المربد : المكان الذي تحبس فيه الإبل وتصان . ومنه سمى مربد البصرة. وكان موضع سوق الإبل.

<sup>(</sup>٢) الصفى : الناقة الغزيرة اللبن ؛ والجمع صفايا .

<sup>(</sup>٣) تبلغ : يريد إن كنت تبلغ بها ثمنا جيدا . قاله المرصفى .

<sup>(</sup>٦) ر : « وأنا قاتله » .(٧) بعده كما ذكره المرصفى :

وقَالَ له كوماء حَمْراء جَلْدة لله فَأَصْبَحَ قَدْ عُمِّى عَلَى النَّاسِ أَمْره وقَد كانَ فيما كانَ منْه بمعزل

وَقَارَبُّهُ فِي السَّوْمِ والْقَتْلَ يكتم وَقَارَبُّهُ فِي السَّوْمِ والْقَتْلَ يكتم وَقَدْ بات يَجْرى فُوق أَثُوابِه الدَّم ولكن حَيْنَ الْمَرء للْمَرء مُسْلم

#### [ تفرق الخوارج ]

ومن هاهنا افترقت الخوارجُ فصارت على أربعةِ أضربِ :

الإباضيَّةُ: وهم أصحابُ عبد الله بن إباض.

والصُّفْرِيَّةُ: واختلفوا في تسميتهم، فقال قومٌ: سمُّوا بابنِ صَفَّارِ<sup>(۱)</sup>، وقال آخرُون \_ وأكثر المتكلمين عليه \_ هم قومٌ نَهكتْهُمْ العبادة فاصفَرَّت وجوهُهم.

ومنهم البيهسيّة ، وهم أصحاب بيهس (٢).

ومنهم الأزارقة ، وهم أصحاب نافع بن الأزْرق الحنَفي .

وكانوا قبلُ على رأى واحد، لا يختلفون إلا في الشيء الساف من الفروع، كما قال صَخْرُ بن عُرْوَةً: إنى كرهت قتال على بن أبي طالب رضى الله عنه لسابقته وقرابته، فأمّا الآن فلا يسَعُني إلا الخروجُ. وكان اعتزلَ عبد الله بن وَهْب يومَ النّهر، فَضَلّلته (٣) الخوارجُ بامتناعه من قتال على .

#### [ الخوارج وابن الزبير ]

فكان أولُ أمرهم الذي نَسْتَاقُه: أَنَّ جماعةً من الخوارج، منهم نَجْدَةُ بنُ عامر الحنفيُّ عَزَمُ وا على أن يقصدوا مكة، لَّا تَوَجَّهُ مُ سُلْمُ بن عُقْبَةَ يريدُ المدينة لوقعة الحنفيُّ عَزَمُ وا على أن يقصدوا مكة، لَّا تَوَجَّهُ مُ سُلْمُ بن عُقْبَة يريدُ المدينة الحرَّة؛ فقالوا: هذا ينصرف عن المدينة إلى مكة، ويجب علينا أن نَمْنَعَ حَرَمَ الله منه. ونمتحن ابن الزُّبير، فإن كان على رأينا بايعْناهُ، فَمضَوْ الذلك.

فكان أولَ أمرهم أنَّ أبا الوَازِعِ الرَّاسِبيَّ ـ وكان من مـجتهدى الخوارج ـ كان يَدْمُرُ نَفْسَه ويلومُها على القعود، وكان شاعراً، وكان يفعلُ ذلك بأصحابه. فأتى نافع بن الأزرق وهو في جماعة من أصحابه، يَصفُ لهم جَوْرَ السلطان ـ وكان ذا لسان عَضْب، واحتجاج وصَبْر على المنازعة ـ فأتاه أبو الوازع، فقال: يا نافع، لقد أُعْطيت لساناً صارماً. وقلباً كليلاً، فلوَددْت أن صرَامة لسانك كانت لقلبك، وكلاك قلبك كان للسانك، أتَحُضُّ على الحق وتَقْعدُ عنه، وتُقبَّحُ الباطل وتُقيمُ عليه! فقال: إلى أن يَجْتَمع (٤) من أصحابك من تَنْكي به عدوَّك، فقال أبو الوازع: عليه! فقال: إلى أن يَجْتَمع (٤) من أصحابك من تَنْكي به عدوَّك، فقال أبو الوازع:

<sup>(</sup>١) هو عبد الله بن الصفا .

<sup>(</sup>٣) ضللته : نسبته إلى الضلال . (٤) ر : « تجمع » .

لسانكَ لا يُـنْكى بــه القـــومُ إنما فجــاهدْ أُناساً حاربُوا الله واصْـطَبرْ

تَنَالُ بِكَفَّيْكَ النَّجَاةَ مِن الْكَرْبِ عَسَى الله أَن يُخْزَى غَوَى بني حَرْب

ثم قال: والله لا ألومك ونفسى ألُومُ ، وَلاَغْدُونَ عَدُوة لا أَنْتَنى بعدَها أبداً. ثم مضى فاشترى سَيفاً، وأتى صيْقَلا (١) كان يذم الخوارج ويَدُلُ علي عوراتهم، فشاوره فى السيف فحمده، فقال: اشْحَذُهُ، فَشَحَذَهُ. حتى إذا رَضيهُ حكّم وَخَبَطَ به الصقيل وحمل علي الناس فَتهارَبُوا منه، حتى أتى مَقْبَرة بنى يَشْكر، فَدَفعَ عليه رجل حائط السُّتُرة فكرهت ذلك بنو يَشْكرَ. خوفاً أن تَجْعَل الخوارجُ قبره مُهاجراً، فلما رأى ذلك نافع وأصحابُه جَدُّوا، وخرج فى ذلك جماعة ، فكان ممن خرج عيسى بن فَاتِك الشاعرُ الخَطيُّ، من تيْم اللاَّت بن ثَعْلبة ، ومَقْتَلُه بعد خروج الأزارقة .

فمضى نافعٌ وأصحابُه من الحُروريَّة قبل الاختلاف إلى مكة، ليمنْعُو الحَرَمَ من جيش مُسْلم بن عُقْبَة، فلما صاروا إلى ابن الزبير عَرَّفوه أنفسهم، فأظهر لهم أنه على رأيهم، حتى أتاهم مسلم بن عُقْبة وأهلُ الشام، فدافعُوهم إلى أن يأتى رأى يزيد بن معاوية، ولم يبايعوا ابن الزبير.

ثم تناظروا فيما بينهم فقالوا: نَدْخُلُ إلى هذا الرجل فننظُر ما عندَه، فإن قَدَّمَ أبا بكر وعمرَ، وبَرئ من عثمان وعلى ، وكفَّر أباه وطلحة ، بايعناه، وإن تكن الأخرى ظهر لنا ما عند . فتشاغلنا بما يُجدى علينا. فدخلوا على ابن الزبير. وهو مُتَبَذّلٌ . وأصحابُ متفرقون عنه . فقالوا: إنَّا جئناك لْتخبرنا رأيك، فإن كنتَ على الصواب بايعناك ، وإن كنتَ على غيره دَعَوْناك إلى الحق ، ما تقول في الشيخين؟ قال: خيراً ، قالوا: فما تقول في عثمان الذي أحْمَى الحمَى ، وآوى الطَّريد ، وأظهر لأهل مصر شيئاً وكتب بخلافه . وأوْطأ آل أبى مُعيْط رقاب الناس وآثرهُم بفي عير السلمين؟ وفي الذي بعده الذي حكم في دين الله الرجال . وأقام على ذلك غير تأتب ولا نادم؟ وفي أبيك وصاحبه ، وقد بايعا عليًّا وهو إمامٌ عادلٌ مَرْضي ، لم يَظُهر منه كفَّر ، ثم نكثا بعرض من أعراض الدنيا ، وأخرجا عائشة تُقاتل ، وقد أمرها الله وصواحبها أن يَقَرْن (٢) في بُيُوتهن ؟ و كان لك في ذلك ما يَدعُوك إلى

<sup>(</sup>١) الصيقل: شحاذ السيوف وجلاؤها.

<sup>(</sup>٢) يشير إلى قوله تعالى في سورة الأحزاب ٣٣ : ﴿ وقرن في بيوتكن ﴾ .

التوبة! فإن أنت قلت كما نقولُ فلك الزُّلْفةُ عندَ الله والنَّصْرُ على أيدينا، ونسألُ اللهَ لك التوفيقَ وإن (١ أَبْيتَ خَذَلك الله وانْتَصَرَ منك بأيديناً).

فلماكان العَشى راحُوا إليه، فخرج إليهم وقد لَبسَ سلاحه، فلما رأى ذلك نجدة قال: هذا خروج منابذ لكم، فجلس علَى رَفْع من الأرض فحمد الله وأثنى عليه، وصلَّى على نبيه عَلَى نبيه عَلَى نبيه عَلَى نبيه عَلَى نبيه عَلَى نبيه وصلَّى على نبيه وصلَّى على السَّنين الأوائل من خلافته، ثم وصلَهُن السَّنين التي أنْكرُوا سيرته فيها. فجعلها كالماضية، وخبَّر أنه آوى الحكم بن أبي العاص بإذن رسول الله عَلَيْهُ ،

(٣) سورة طه ٤٤ . . .

<sup>(</sup>۱-۱) كذا وردت العبارة في الأصل . س . وفي ر : « وإن أبيت إلا نصر رأيك الأول. وتصويب أبيك وصاحبه. والتحقيق بعثمان، والتولى على السنين الست التي أحلت دمه. ونقضت. . . وأفدت إمامته، خذلك الله وانتصر منك بأيدينا » .

<sup>(</sup>۲) في ر : «بأرأف» .

<sup>(</sup>٥) لم تحفظوني : لم تغضبوني .

<sup>(</sup>٤) غمار الناس: جماعاتهم.

<sup>(</sup>٧) سورة البقرة ٨٣ .

<sup>(</sup>٦) سورة لقمان ١٥.

وذكر الحمى وما كان فيه من الصَّلاحَ، وأنَّ القومَ استَعْتَبُوهُ من أُمور، وكان له أن يفعلها أُوَّلا مُصِيباً، ثم أَعْتَبُهمْ بعد مُحْسناً، وأنَّ أهلَ مصرَ لَمَّا أَتوْه بكتاب ذكرُوا أنه منه بعد أنْ ضَمَن لهم العُتْبَى؛ ثم كُتب لهم ذلك الكتاب بقتلهم، فَدَفَعُوا الكتاب منه بعد أنْ ضَمَن لهم العُتْبَى؛ ثم كُتب لهم ذلك الكتاب بقتلهم، فَدَفَعُوا الكتاب إليه، فحلف أنه لم يكْتُبهُ ولم يأمُر به، وقد أُمرَ بقبول اليمين عن ليس له مثل سابقته، مع ما اجْتَمَع له من صهر رسول الله عليه ومكانه من الإمامة، وأن بيعة الرضوان تحت الشَّجرة إنما كانت بسببه، وعثمانُ الرجل الذي لَزِمَته يمين لو حكف عليها لَحلف على حق فافت داها بمائة ألف ولم يَحْلف، وقد قال رسول الله عليه فليوش .

فعثمانُ أميرُ المؤمنين كَصَاحبَيْه، وأنا وليُّ ولِّيه، وعَدُوُّ عَدُوه، وأبي وصاحبُه صَاحبًا رسول الله عَلَيْ ، ورسولُ الله يقولُ عن الله تعالى يومَ أحد لمَا قُطعَتْ إصْبَعُ طلحة : « سَبَقَتْه إلى الجنة » ، وقال: «أَوْجَب طلحةُ»، وكان الصَدِيقُ إذا ذكرَ يوم أحْد، قال: ذاك يوم كَلُه أو جُلُّهُ لطلحة ، والزبيرُ حَوَارِيُّ رسول الله وصفوتُهُ، وقد ذكرَ أنهما في الجنة، وقال جلَّ وعزَّ: ﴿لَقَدُ رضى اللهُ عَنِ المَوْمَنِينَ إِذَ يُبِيعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَة ﴾ (١) ، وما أخبرنا بعد أنه سخط عليهم، فإن يكن من المعقول فيه حقًّا فأهلُ ذلك هُمْ ، وإن يكن زلَّة ففي عفو الله تَمْحيصُها، وفيما وفقهم له من السابقة مع نبيهم على الله عنها به فقد بَدأتُم بأمكم عائشة رضى الله عنها. فإن أبي آب أن تكون له أمًّا نبَذَ اسمَ الإيان عنه، قال الله عائشة رضى الله عنها. فإنْ أبي آب أن تكون له أمًّا نبَذَ اسمَ الإيان عنه، قال الله عنها وعزَّ وقولُهُ الحقُّ: ﴿ النّبِي آلِ أَنْ يَالُمُوْمَنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وأَزْواجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ﴾ (٢) .

\* \* \*

وكان سببُ وضع الحرب بين ابن الزبير وبين أهل الشام ـ بعد الذكان (٣) حُصين بن نمير قد حَصر ابن الزبير أنه أتاهم موت يزيد بن معاوية فتوادع الناس، وقد كان أهل الشام ضَجِرُوا من المقام على ابن الزبير، وحَنقَت الخوارجُ في قتالهم، ففي ذلك يقول رَجلٌ من قضاعة :

<sup>(</sup>١) سورة الفتح ١ (٢) سورة الأحزاب ٦ .

<sup>(</sup>۳) ر : « أن كان » .

يا صاحبى التُحِلا ثم املُسًا لا تَحْبساً لَدَى اللَّحَصْيِن مَحْبَساً إِنَّ لَدَى الأَركانِ ناساً بُؤَّساً

\_ [ قال الأخفش : حفظى « بَأْساً أَبؤُسا » ] \_

وبارقات يَخْتَلَسْنَ الأَنْفُسَا وَإِذَا الفَّتِي حَكَّم يومَا كَلَّسَا قوله: «ثم امْلسًا» يريد: تَخَلَّصَا تَخَلُّصاً سهلا، وكَلَّسَ، أي حَمَلَ وَجَد.

\* \* \*

ولما سمَّحَ ابن الزبير للخوارج في القول وأظهر أنه منهم قال رجل يقال له فلان بن هَمَّام (١) من رَهُط الفَرَزْدَق :

يَا بِنَ الـزبيـرِ أَتَهْـوَى عُصْبَةً قَـتَلُوا ظلماً أباك ولَّا تُنْـزَع الشَّكَـكُ ضحَّـوْا بعثـمانَ يومَ النحـر ضاحـيةً ما أعْظمَ الحرمة العُظمَى التي انتَهكُوا!

فقال ابنُ الزبير : لو شايعتنى التُّرْكُ والدَّيْلَمُ على قتال أهل الشأم لشايَعْتُها. الشِّكَك : جمعُ شكَّة ، وهي السلاحُ . قال الشاعر :

ومُدَجِّجاً يَسْعَى بشكَّته مُحْمَرَّةً عيناهُ كالكَلْبِ

\* \* \*

فتفرقت الخوارجُ عن ابن الزبير لما تَولَّى عثمان ، فصارت طائفة إلى البصرة، وطائفة إلى اليمامة، وكان رجاءٌ النصري (٢) وهو الذي كان جَمعهم للمدافعة عن الحرم، فكان فيمن صار إلى البصرة نافع بن الأزرق الحنفيُّ، وبنو الماحُوزِ السليطُّيونَ، ورئيسُهم حساَّنُ بن بحدج (٣). فلما صاروا إلى البصرة نظروا في أمورهم فأمَّروا عليهم نافعاً.

## [ خروج نافع بن الأزرق بقومه إلى الأهواز]

ويُرُوك أن أبا الجَلْد اليشكري قال لنافع يوماً: يا نافع إن لجهنم سبعة أبواب، وإن أشدها حَراً للبابُ الذي أعد للخوارج، فإن قدرت ألا تكون منهم

(٣) ر : « محرج » .

<sup>(</sup>١) ر : « قيس بن همام » .

<sup>(</sup>۲) كذا في الأصل . وفي ر : « النمبري » .

فافعلْ، فأجمع القومُ عَـلَى الخروج، فمضى بهم نافعٌ إلى الأهْواز<sup>(١)</sup> في سنة أربع وستين، فأقاموا بها، لا يَهيجون أحداً، ويُناظرهم الناسُ.

وكان سبب خروجهم إلى الأهواز أنه لمّا مات يزيدُ بايع أهل البصرة عُبيْدَ الله ابن زياد، وكان في السجن يومئذ أربع مائة رجل من الخوارج، وضَعف أمْر ابن زياد، فَكُلِّمَ فيهم فأطلقهم، فأفسدوا البَيْعة عليه، وفَشَوْا في الناس، يَدْعُونَ إلى مَحاربة السلطان ويُظهرون ما هم عليه، حتى اضْطَرَبَ على عُبيد الله أمره. فتحول عن دار الإمارة إلى الأزد، ونشَأت الحرب بسببه بين الأزد وربيعة وبين بني تميم، فاعتزلهم الخوارج إلا نفراً منهم من بني تميم. معهم عَبْس بن طلق الصَّرِعي أنحو كَهْمَس، فإنهم أعانوا قومهم، فكان عبس الطعان في سعد، والرباب في القلب بحذاء الأزد.

وكان حارثة بن بَدْرِ اليربوعيُّ في حَنْظلة بحذاء بكُـر بن وائل، وفي ذلك يقول حارثة بن بدر للأحْنف؛ وهو صَخْرُ بن قيس :

مُواقَفَة الأزْد بالمربد للمربد للمربد للمربد للمربد المربد المرب

سيكفيك عبس أخو كهمس وتكفيك عمر وعلى رسلها

- لُكَيزٌ هو عبدُ القَيْس - وتَكفيدٌ هو عبدُ القَيْس - وتَكفيد كَاللَّهُ الأَمْرَد وتَكفيد كَاللَّهُ الأَمْرِد

فما قُتل مسعود بن عَمْرو الَـمْعنى ، وتكاف الناس، أقام نافع بن الأزرق بموضعه بالأهواز، ولم يَعُد إلى البصرة، وطردوا عُمَّال السلطان عنها، وجَبَوا الفيء .

#### [ خروج نجدة بن عامر على نافع بن الأزرق ، والرسائل التى دارت بينهما ]

ولم يزالوا على رأى واحد، يَتُولُونَ أهلَ النهر ومرداساً ومن خرج معه، حتى جاء مَولَّى لبنى هاشم إلى نافع، فقال له: إن أطفال المشركين في النار، وإن مَن خالَفنا مشرك ، فدماء هؤلاء الأطفال لنا حلال . قال له نافع : كفرت وأحللت بنفسك (٢)، قال له : إن لم آتك بهذا من كتاب الله فاقْتُلْنى ، ﴿قال نُوحٌ رَبِ لا

<sup>(</sup>۱) الأهواز: سبع كور بين البصرة وفارس . (۲) ر: س: « وأدللت » .

تَذَرْ على الأرض من الكافرين دَيَاراً \* إنَّكَ إِنْ تَذَرْهُمْ يُضِلُوا عَبَادَكُ ولا يَلدُوا إلا فاجراً كَفَّرا أَلَّ (١) ، فهذا أمرُ الكافرين وأمرُ أطفالهم، فشهد نافعٌ أنهم جميعاً في النار، ورأى قتلهم. وقال: الدار دار كُفر إلا منْ أظهر إيمانه، ولا يحلُّ أكل ذبائحهم (٢)، ولا تَناكُحُهمْ ، ولا تَوارُثُهُمْ، ومتى جاءَ منهم جاء فعلينا أن غُتَحنهُ وهم ككُفَّار العرب، لا نقبلُ منهم إلا الإسلام أو السيف والقعَدُ بمنزلتهم، والتَّقيَّةُ لا تحلُّ، فإن الله تعالى يقول: ﴿إذا فريقٌ منهم يَخشُون الناس كخشية الله أو أَشدَّ خشية (٣). وقال عز وجلَّ فيمن كان على خلافهم: ﴿يُجاهدُونَ في سبيل الله ولا يَخافون لَوْمةٌ لائم (٤). فَنَفَرَ جماعةً من الخوارج عنه، منهم نَجْدة بن عامر، واحتج بقول الله عز وجل: ﴿إلا أن تَتَقُوا منم ثُقاةً ﴾ (٥)، وبقول عز وجل: ﴿وقال رجلٌ مَوْمنٌ منْ آل فرعَوْنَ يَكُتُمُ إيمانه (٢). فالقعَدُ منّا، والجهادُ إذا أمكن أفضلُ، لقوله جلَّ وعَزَ: ﴿وَفَضلَ اللهُ المَجَاهِدِينَ على القاعدِينَ أَجْراً عظيما (٧).

ثم مضى نَجْدة بأصحابه إلى اليمامة وتفرَّقوا في البُلدان.

فلما تَتَابِعَ (^) نافعٌ في رأيه وخالف أصحابه، وكان أبو طالوتَ سالمُ بن مَطَر بالخَضَارم (٩) في جماعة قد بايعوه، فلما انْخَزَل نَجْدة خَلَعوا أبا طالوت، وصاروا إلى نجدة فبايعوه، ولَقي نجدة وأصحابه قوماً من الخوارج بالعَرِمَة (١٠) والعرمة كالسّكر (١١) وجمعها عَرِمٌ ، وفي القرآن المجيد: ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيهُم سَيْلَ الْعَرِمِ (١٢) وقال النابغة الجَعْديُ :

مِنْ سَبِاً الحاضِرِينِ مَارِبَ إِذَ يَبْنُونَ مِن دُونَ سَيْلِهِ العَرمَا فَقَالَ لَهُم أَصِحَابُ نَجْدةً: إِن نافعاً قد أكفر (١٣) القَعَد ورأى الاستعراض، وقتل الأطفال، فانصرفوا مع نجدة. فلما صار باليمامة كتب إلى نافع.

<sup>(</sup>٣) سورة النساء ٧٧ .

<sup>(</sup>٥) سورة آل عمران ٢٨ .

<sup>(</sup>٨) التتابع في الشر وهو التهافت عليه . (٩) خضارم : اسم واد باليمامة .

<sup>(</sup>١٠) العرمة : أرض صلبة تتاخم الدهناء .

<sup>(</sup>١١) السكر ، بكسر فسكون: اسم لما سد به فم النهر .

<sup>(</sup>۱۲) سورة سبأ ۱٦ . (۱۳) ر : «كفر » .

بسم الله الرحمن الرحيم. أمَّا بعدُ: فإنَّ عَهْدى بك وأنتَ للْيَتيم كالأنب الرحيم. وللضعيف كالأَخ البَرِّ، لا تأخذك في الله لومةُ لائم. ولا تَرَى مَعونة ظالم، كذلك كنتَ أنتَ وأصحابُك، أمَا تَذْكُرُ قولَكَ: لولا أنِّي أعلم أن للإمام العادل مثل أجر جميع رعيته ما توليت أمر رجلين من المسلمين؟ فلما شريت نَفْسَكُ في طاعة ربك ابتغاء رضوانه، وأصبتُ من الحقِّ فصَّهُ، وركبت مُرَّهُ. تَجرَّدُ لك الشيطانُ، ولم يكن أحدٌ أثقلَ عليه وطأة منك ومن أصحابك. فاستمالك واستهواكَ واستغواك وأغواك، فَغُويْتَ فأكفرتَ الذين عَذَرهم الله من قعد المسلمين وضَعَفَتهم، فقال جل ثناؤُه، وقولهُ الحق ووعَدهُ الصِّدْقُ: ﴿لَيْسَ عَلَى الضَّعَفَاء ولا عَلَى المَرْضَى ولا عَلَى الَّذينَ لا يَجدُونَ ما يُنْفقُونَ حَرَجٌ إذا نَصَحُوا لله ورسُوله ﴿(١). ثم سَماهم أحسن الأسماء، فقال: ﴿ما عَلَى المحْسنينَ من سبيل (٢). ثم استُحللت قـتلَ الأطفال، وقـد نَهَى رسول اللهُ عَلَيْكَ عن قـتلهم، وقال الله عز ذكره: ﴿ولا تَزرُ وَأَزرةٌ وزْرَ أَخْرى ﴿(٣)، وقال في القَعَد خيراً، وَفَضلَ اللهُ من جاهد عليهم، والايدفع مَنْزلة أكثر النَّاس عملا منزلة مَنْ هودُونه، أُو مَا سمعت قولَه عز وجل: ﴿ لا يَسْتُوى القَاعدُونَ من المؤمنينَ غيْرُ أُولى الضّرر ﴿ (٤) ، فجعلهم اللهُ من المؤمنين، وفضلَ عليهم المجاهدين بأعمالهم، ورأيتَ ألا تُؤدِّي الأمانة إلى مَنْ خالفك، والله يأمُّر أن تؤدَّى الأماناتُ إلى أهلها، فاتق الله وانظر لنفسك، واتق يوماً ﴿لا يجْزى والدُّعن ولَده ولا مَولُودٌ هو جَاز عن وَالده شَيْئًا ﴾ (٥)، فإن الله عز ذكره بالمرْصاد، وحُكْمُه العَدْلُ، وقوله الفَصْلُ، والسلام.

\* \* \*

## فكتب إليه نافع :

بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد : فقد أتانى كتابُكَ تعظنى فيه وتذكّرُنى، وتَنْصَحُ لى وتَزْجُرُنِى، وتَصِفُ ما كنتُ عليه من الحقّ، وما كنتُ أوثرُه من الصواب، وأنا أسأل الله جلّ وعز أن يجعلنى من الذين يستمعون القول

(١) سورة التوبة ٩١

<sup>(</sup>٢) سورة التوبة ٩١ .

 <sup>(</sup>٣) سورة الأنعام ١٦٤.
 (٤) سورة الأنعام ١٦٤.

<sup>(</sup>٥) سورة لقمان ٣٣.

فيتَّبعُتونَ أحسْنَهُ، وعبْتَ على ما دنْتُ به من إكفار القعد وقُتْلِ الأطْفالِ واستحلال الأمانة، فسأفسِّر لكم ذلك إن شاء الله .

أمَّا هؤلاء القّعدُ فليسوا كَمنْ ذكرْتَ ممن كان بعَهْد رسول الله عَلَيْ . لأنهم كانوا بمكّة مَقْهُ ورين محصورين، لا يَجدون إلى الهرَب سبيلاً، ولا إلى الاتصال بالمسلمين طريقة، وهؤلاء قد فَقُهوا في الدّين، وقرَءوا القرآن، والطريق لَهم نَهْجٌ واضحٌ، وقد عرفتَ ما قال الله عز وجل فيمن كان مثلهم، إذ قالوا: ﴿كُنَّا مُسْتَضْعَفَينَ في الأرْضِ ﴾ (١٪ فقيل لهم: ﴿ أَلَمْ تكنْ أَرْضُ الله واسعةً فُتهاجروا فيها ﴾ (١٪ وقال: ﴿ فَرَحَ المُحَلَّقُونَ بِمَقْعَدهم خلاف رسول الله ﴾ (١٪ وقال ﴿ وجاء المُعَدّرونَ من الأعْراب ليؤذن لَهُم ﴾ (٤٪ فَخَبر بتعذيرهم ، وأنهم كذبوا الله ورسوله وقال: ﴿ سَيُصِيبُ الذّين كَفَرُوا منهم عذابٌ اليم الله ﴿ فَا الله وسوله وسماتهم . فانْ ظُرْ إلى أسمائهم وسماتهم .

وأمَّا أَمْرُ الأطفالِ فإنَّ نبيَّ الله نوحاً عليه السلامُ كان أعلمَ بالله \_ يا نَجْدة \_ منى ومنكم فقال: ﴿رَبِّ لا تذر على الأرْض من الكافرين ديَّاراً \* إنَّكَ إنْ تَذَرْهُمْ مِن ومنكم فقال: ﴿رَبِّ لا تذر على الأرْض من الكافرين ديَّاراً \* إنَّكَ إنْ تَذَرْهُمْ يَضِلُّوا عبادكَ ولا يَلدوا إلا فَاجراً كَفَاراً ﴾ (٢). فسمَّاهم بالكُفْر وهم أطفالٌ. وقبل أنْ يولدوا. فكيف كَان ذلك في قوم نوح ولا نكون نَقُولُه في قومنا! واللهُ يقولُ: ﴿أَنْ يُولدوا. فكيف كَان ذلك في قوم براءةٌ في الزُّبْر ﴿ (٧) ، وهؤلاء كمُشْرِكي العرب، ﴿أكفَارُكُمْ خيرٌ مِنْ أولئكُمْ أَمْ لكمْ براءةٌ في الزُّبْر ﴿ (٧) ، وهؤلاء كمُشْرِكي العرب، لا نَقْبَلُ منهم جزية، وليس بيننا وبينهم إلا السيفُ أو الإسلامُ.

وأما استحلالُ أمانات مَنْ خالفَنَا فإن الله عز وجل أَحَلَّ لنا أموالَهم، كما أحلَّ لنا دَمَاءَهم، فيءٌ للمسلمين. فاتَّق الله أحلَّ لنا دَمَاءَهم، فيءٌ للمسلمين. فاتَّق الله ورَاجع نفسك، فإنه لا عُذر لك إلاَّ بالتوبة، ولن يَسَعَكَ خذلاننا، والقعودُ عنَّا، وتَرْكُ مَا نَهَجْنَاه لكَ من طريقتنا ومَقالتنا، والسلامُ على مَنْ أَقَرَّ بالحق وعَمل به.

### [ كتاب نافع إلى ابن الزبير]

وكَتَبَ نافعٌ إلى عبد الله بن الزُّبير يَدعوه إلى أمرِه:

(۲) سورة النساء ۹۷	(١) سورة النساء ٩٧ .
--------------------	----------------------

<sup>(</sup>٣) سورة التوبة ٨١ . (٤) سورة التوبة ٩٠ .

<sup>(</sup>٥) سورة التوبة ٩٠ .

 <sup>(</sup>۷) سورة القمر ٤٣ .
 (۸) الطلق : الحلال .

أمَّا بعدُ : فإنى أحَارُكُ مِن الله ﴿يومَ تَجِد كُلُّ نَفْسٍ مَا عَملَتُ مِن خَيْرٍ مُحْضَراً وَمَا عَملَتُ مِنْ سوء تَودُّ لُو أَنَّ بيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَداً بَعِيداً وَيحَارُكُمُ اللهُ نَفْسَهُ ﴿(١) فَاتَقَ اللهُ رَبَّكَ ولا تَتَوَلَّ الظالمين، فإن الله يقولُ: ﴿لاَ يَتَّخَذُ المؤمنونَ الكافرينَ أَوْلياءَ مِنْ دُونِ المؤمنينَ وَمَنْ يُفَعْلُ ذلك فَلَيْسَ مِنَ الله في شَيْء ﴿(٢) . وقد حَضَرْتَ عَثَمانَ يَوم قُتلَ فَلَعَمْرى لئن قُتلَ مظلوماً لقد كَفرَ قاتلوه وخاذلوه، ولئن كان قاتلوه مُهتَدينَ - وإنهم لمهتدونَ - لقد كفرَ منْ يتولاه وينصره ويعْضُدُهُ. ولقد علمت أن أباك وطلحة وعلياً كانوا أشدًّ الناسِ عليه، وكانوا في أمره مِنْ بيْنَ قاتلِ وخاذل ، وأنت تتولى أباك وطلحة وعثمان، فكيف (٣) ولاية قاتل متعمد ومقتول في دين واحد! ولقد ملك علي بعدَه فنفي الشبَّهَات، وأقامَ الحدود، وأجْرى الأحكام مَجاريها، وأعظى الأمور حقائقها، فيما عليه وله، فبايعه أبوك وطلحة، في وقت معصيتكم ومُحاربتكم له كان مؤنيها أمّا لقد كفرتم بقتال المؤمنين وأئمة في وقت معصيتكم ومُحاربتكم له كان مؤمنا؛ أمّا لقد كفرتم بقتال المؤمنين وأئمة العدل، ولئن كان كافراً كما زعمتم، وفي الحُكْم جائراً، لقد بُوثُتُمْ بغضب من الله الفراركم من الزَّحْف، ولقد كنت له عدواً، ولسيرته عائباً، فكيف توليته بعد موته! لفراركم من الزَّحْف، ولقد كنت له عدواً، ولسيرته عائباً، فكيف توليته بعد موته!

### [ كتاب نافع إلى المحكمة من أهل البصرة ]

وكتب نافع إلى مَن بالبَصْرة من المُحكِّمة :

بسم اللهُ الرحمن الرحيم . أمَّا بعدْ : فإن الله اصطفَى لكمُ الدينَ فلا تموتُنَّ الله وأنتم مسلمون، والله إنكم لتعلمون أن الشريعة واحدة ، والدين واحد، ففيم اللهَامُ بين أظهر الكفَّار، تروْن الظُّلم ليلا ونهاراً، وقد نَدَبكم الله إلي الجهاد فقال : ﴿وقاتلُوا المشركينَ كَافَّة ﴾ (٥) ، ولم يجعل لكم في التَّخلُّف عذراً في حال من الحال، فقال : ﴿انفرُوا خفافاً وثقالاً ﴾ (٦)! وإنما عندر الضُّعفاء والمرضى والذين لا يجدون ما يُنفقون ومن كانت إقامتُه لعَّلة . ثُمَّ فضل عليهم مع ذلك

<sup>(</sup>۱) سورة ال عمران ۳۰ . (۲) سورة آل عمران ۲۸ .

<sup>(</sup>٣) ر : « وكيف » . (٤) سورة المائدة ٥١ .

<sup>(</sup>۵) سورة التوبة ۲٦ .(٦) سورة التوبة ٤١ .

المجاهدين. فقال: ﴿لا يَسْتُوى الْقَاعِدُونَ مَنْ المؤمنيَن غَيْرُ أُولى الضرر والمجاهدُونَ في سبيلِ الله ﴿(١)؛ فلا تغَرُوا ولا تَطمئنُّوا إلى الدنيا، فإنها مراَّرة مَكَّارةٌ. لذَّها نافدةٌ، ونعْمُتها بائدةٌ. حُفَّتْ بِالشَّهوات اغتراراً. وأَظْهَرَتْ حَبْرة (٢). وأضمرت عَبْرة، فليس آكلٌ منها أكلة تسرُّه. ولا شاربٌ شُرْبَةً تُؤْنقُهُ (٣). إلاَّ دَنَا بها درجةً إلى أجله، وتَبَاعَد بها مسافةً من أَمَله، وإنما جعلَها الله داراً لمن تَزوَّد منها إلى النعيم المقيم، والعيش السليم، فلن يَرْضَى بها حازمٌ داراً، ولاحليمٌ بها قراراً، فاتقوا الله فوتزوَّدُا فإن خَيْر الزَّد التقوى ﴿(٤). والسلام على من اتَبع الهدى.

\* \* \*

فُورَدَ كتابُه عليهم، وفي القوم يومئذ أبو بَيْهَسٍ هيْصَمُ بن جابر الضّبعيّ، وعبدُ الله بن إباض المُرِّيَّ، من بني مُرَّة بن عُبيد، فأقبل أبو بيْهَسٍ على ابن إباض فقال: إن نافعاً غلا فكفَرَ، وإنك قصرَّتَ فكفَرْتَ، تَزْعُمُ أَنَّ مَن خالفنا ليس بشرك. وإنما هم كُفَّارُ النِّعَمِ؛ لتمسيُّكهم بالكتاب، وإقرارهم بالرَّسول، وتَزْعُمُ أن مناكحة م ومواريثهم والإقامة فيهم حَلِّ طلْقُ (٥)؟ وأنا أقولُ: إن أعداءانا كأعداء رسول الله عليه منافقون يظهرون الإسلام، وأزعم أنَّ مَناكحهم ومواريثهم تجوزُ لأنهم منافقون يظهرون الإسلام. وأنَّ حكمهم عند الله حكم المشركين.

فصاروا في هذا الوقت على ثلاثة أقاويلَ: قول نافع في البَرَاءة والاستعراض واستحلال الأمانة وقتل الأطفال. وقول أبى بيهس الذّى ذكرناه، وقول عبد الله بن إباض. وهو أقربُ الأقاويلِ إلى السُنّة من أقاويل الضّلاّل. والصُّفْرِيَّةُ والنَّجْدَيةُ في ذلك الوقت يقولون بقول ابن إباض. وقد قال ابن إباض ما ذكرنا من مقالتِه.

وأنا أقول: إنَّ عَدُونَا كعدو رسول الله عَلَيْ ، ولكنى لا أحرم مناكحتهم ومَواريثهم، لأن معهم التوحيد والإقرار بالكتاب والرسول عليه السلام، فأرى معهم دعوة المسلمين تَجْمَعُهُم، وأراهم كُفاراً للنَّعَم، وقالت الصَّفْريَّة ألْيَنَ من هذا القول في أمْرالقَعَد. حتى صار عَامَّتُهُم وَاخْتَلَفُوا فيهم، وقد ذكرنا ذلك فقال قوم:

 <sup>(</sup>١) سورة النساء ٩٥.
 (٢) الحبرة: النعمة وسعة العيش.

<sup>(</sup>٣) تؤنقه : تعجبه . (٤) سورة البقرة ١٩٧ .

<sup>(</sup>٥) طلق : حلال . (٦) ر : « فيها » .

سمُّوا صُفْرِيَّةَ لأنهم أصحاب ابن صَفَّار، وقال قومٌ: إنما سُموا بِصُفَرة عَلَتْهُمْ. وتصديقُ ذَلَك قولُ ابن عاصم الَّليشيِّ. وكان يَرَى رأى الخوارج، فتركه وصار مُرْجَعًا:

فَارِقَت نَجْدَةَ والذين تَزرَّقُوا وابْنَ الزَّبُيْر وشيعة الكَذَّابِ(١)! والصُّفَّرَ الأذان الذين تَخَيَّرُوا ديناً بلا ثقة ولا بكتاب

- خَفَّفَ الهمزة من « الآذان » ولولا ذلك لانكسر الشِّعْرُ -

وَقَالَ أُبُو بَيْهَسٍ : الدارُ دارُ كَفْرٍ . والاستعراضُ فيها جائزٌ، وإن أصيبَ من الأطفال فلا حَرَجٌ.

إلى هاهنا انتهت المقالة .

## [ مقتل نافع بالأهواز ]

وتَفَرقَت الخوارجُ على الأضرب الأربعة التى ذكرنا، وأقام نافع بالأهواز يعترضُ الناسَ ويقتلُ الأطفال، فإذا أجيبَ إلى المقالة جَبا الخراجَ. وفَشا عُمَّالهُ في السَّواد (٢). فارتاعَ لذلكَ أهلُ البصرة، فاجتمعوا إلى الأحْنف بن قيس، فشكوا ذلك إليه، وقالوا: ليس بيننا وبين العدِّو إلا ليلتان، وسيرتُهُم ما ترَى. فقال الأحنفُ: إن فعلهم في مصركم - إنْ ظَفروا به - كَفعْلهمْ في سوادكم، فَجدُّوا في الأحنفُ: إن فعلهم في مصركم ألاف، فأتى عبد الله بن الحارث بن نَوفل بن جهاد عدوكم. فاجتمع إليه عشرةُ آلاف، فأتى عبد الله بن الحارث بن نَوفل بن الحارث بن عبد المطلب - وهو ببَّةُ (٣) - فسأله أن يُـؤمِّر عليهم، فاختار لهم ابن عبد المطلب - وهو ببَّةُ (٣) - فسأله أن يُـؤمِّر عليهم، فاختار لهم ابن عبيش (٤) بن كُريْز، وكان دينًا شجاعاً، فأمَّره عليهم وشيَّعهُ، فلما نفذ من جسْرِ البصرة أقبل علي الناس فقال: إنى ما خرجتُ لامْتيار (٥) ذَهب ولا قضة وإنى البصرة أقبل علي الناس فقال: إنى ما خرجتُ لامْتيار (٥) ذَهب ولا قضة وإنى

<sup>(</sup>١) يعنى بالكذاب هنا المختار بن أبي عبيد الثقفي .

<sup>(</sup>٢) يريد بالسواد أرض العراق وضياعه .

<sup>(</sup>٤) هو مسلم بن عييس.

<sup>(</sup>٥) الامتيار هنا : جلب الطعام .

لأحاربُ قوماً إن ظفرتُ بهم فما وراءَهم إلا سيوفُهم ورماحُهم، فمن كانَ شأنه الجهادَ فَلَيْنَهَضْ. ومَن أَحَب الحياةَ فليرجع . فرجع نَفر يسير المون ومضى الباقون معه، فلما صاروا بدُولاب (١) خرج إليهم نافع . فاقتتلوا قتالا شديداً، حتى تكسرت الرماح ، وعُقرَت الخيل ، وكَثرَت الجَراح ، والقتلى (٢) ، وتضاربوا بالسيوف والعَمَد ، فقُتِلَ في المَعْركة ابن عُبيس ونافع بن الأزرق .

وكان ابْنُ عُبَيْسِ قد تَقَدَّمَ إلى أصحابه فقال: إنْ أُصبتُ فأميركم الرَّبيعُ بن عمرِ و الأجْذَمُ الغَدانيُّ، فلما أُصيبَ ابْنُ عُبَيس أَخَذَ الربيع الراية. وكان نافعٌ قد استخلفَ عُبَيْدَ الله بن المَاحُوز السَّليطيُّ. فكان الرئيسان من بني يربوع: رئيس المسلمين من بني عُدانة بن يربوع، ورئيسُ الخوارج من بني سليط بن يربوع، فاقتتلوا قتالاً شديداً.

وادَّعي قبتلَ نافع سَلاَمةُ الباهليُّ، وقال: لَمَّا قَتَلْتُهُ وكنتُ على بِرْذُونِ وَرُدُ (٣)، إِذَا بِرَجُلِ على فَرسِ وأنا واقفٌ في خُمْسِ قَيْس - يُبتَادِي : يا صاحبً الورَّد! هلم إلى المبارزة. فوقفتُ في خُمْسِ بني تميم، فإذا به يَعْرِضُهَا على . وجعلتُ أتنقلُ من خُمْسِ إلى خُمْسِ إلى خُمْسِ . وليس يُزايلُني . فَصِرْتُ إلى وجعلتُ أتنقلُ من خُمْسِ إلى خُمْسِ إلى المبارزة، فلما أكثرَ حَرَجْتُ إليْه فاخْتلفنا ضَرَبَّيْن، فضربتهُ فصرعته، فَنزَلْتُ لسلْبه وَأَخَذ رأسه، فإذا امْرأةٌ قد رأتني حين قلتُ نافعا، فخرجت لتثأر به، فلم يَزلَ الربيعُ الأَجْذمُ يقاتلهم نيقاً وعشرين يَوْماً . حتى قال يوما: أنا مقتولٌ لا مَحالة . قالُوا: وكيف؟ قال: لاني رأيْتُ البارحة كأنَّ يكدى التي أصيبت بكابُلَ انحَظتْ من السماء فاستشلتني، فلما كان الغد قاتلَ إلى يكى الليل، ثم غاداهم فقتل . فتدافع أهل البصرة الراية حتى خافوا العطب، إذْ لم يكن الهم رئيسٌ، ثم أجمعوا على الحجَّاج بن باب الْحمْريري فأباها، فقيل له: ألا ترى أنْ رؤساء العرب بالحَضْرة . وقد اختاروك من بينهم! فقال: مَشْوُومَةٌ، ما يأخذها أدر وقد اختاروك من بينهم! فقال: مَشْوُومَةٌ، ما يأخذها أحدٌ إلا قتل، ثم أخذها، فلم يزل يقاتلُ الخوارج بدُولاب، والخوارج أعدُّ بالآلات أحدٌ إلا قتل، ثم أخذها، فلم يزل يقاتلُ الخوارج بدُولاب، والخوارث الراسبيُّ وذلك بعد والدُّواشِن (٤٤)، فالْتَقَى الحجاجُ بن باب وعمْرانُ بن الحارث الراسبيُّ وذلك بعد والدُّواثِ والجُواشِن (١٤)، فالْتَقَى الحجاجُ بن باب وعمْرانُ بن الحارث الراسبيُّ وذلك بعد

<sup>(</sup>١) دولاب : قرية بينها وبين الأهواز أربعة فراسخ.

<sup>(</sup>۲) ر : « والقتلى » .

<sup>(</sup>٣) الورد: لون أحمر يضرب إلى صفرة حسنة في كل شيء.

<sup>(</sup>٤) الجواشن : جمع جوشن ؛ وهو الدرع .

أن اقتتلوا زهاءَ شهر، فاختَلَفَا ضربتين، فسقطا ميتين، فقالت أمُّ عمرانَ ترثيه:

وكان عمران يدعُ و الله في السَّحر شهادة بيدك ملحادة غُدر وشدَّ عمران كالضرغامة الهصري

الله أيّد عن من رأناً وطَهّر وهُ يدَعوه سراً وإعْ لاناً ليرزُقَه ويدَعوه سراً وإعْ لاناً ليرزُقَه وَلَى صَحابتُه عن حَرَّ ملحَمة

\* \* \*

قولُ الرَّبيع: «اسْتَشْلَتْنى»، أى أخذَتْنى إليها واستَنْقذتنى. يقال: اسْتَشلاَه واشْتَلاه. وفي الحديث: «إن السارق إذا قُطع سبقتْه يده إلى النار، فإن تاب اسْتَشْلاَها». قال رُؤْية :

## \* إِنَّ سلمانَ اشْتَلاَنَا ابنَ عَلى \*

وقولُ الناس: «أَشْلَيْتُ كَلْبِي» أَى أَغريتُهُ بالصيد، خطأ، إنما يقال: آسدته، وأَشْلَيتُهُ: دعوتُهُ.

وقولُها: «بيدَى ملْحَادَة» «مفعَالٌ» من الإلْحاد، كما تقول: رجل معطاءٌ يافتي، ومحسانٌ، ومكْرامٌ، وأدْخلَت الهاءُ للمبالغة، كما تُدْخَل في راويةٍ وعَلاَّمَةٍ ونسَّابة.

"وَغُدَر» "فعَلُ من الغَدْر. ولـ "فعل» باب نذكره في عقبِ هذه القصة. إذا فرغنا من خبر هذه الوقعة.

والضَّرْغَامةُ: من أسماء الأسد.

والهصرُ: الذي يَهْصِر كلَّ شيء، أي يَثنيه، قال امرؤ القيسِ: فلمَّا تنازعنا الحديثَ وأَسْمَحتُ هَصَرْت بغصنٍ ذي شَمَاريخَ ميَّالِ

36 36 36

ولذكرنا الصُّفْرية والأزارقة والبَيْهَسِيَّة والإباضيَّة تفسيرٌ، لم نسبَ إلى ابن الأزرق بالأزارقة، وإلى أبى بَيْهَسِ بالكُنْية المضاف اليها. ونسِبَ إلى صُفْر ولم يُنْسَبْ إلى واحدهم، ونسِبَ إلى ابن إباضٍ فَجُعِلَ النسبُ إلى أبيه؟ وهذا نذكره بعد باب « فُعَلَ ».

#### [لقطري يوم دولاب]

قال أبو العباس: ومما قيل من الشعر في يوم دُولاب قول ُ قطري !

لَعَ مُرك الله في الحياة لَزَاهد الله من الخفرات البيض لم يُر مثلها لَعَ مُرك الني يَوْم الطلم وَجْهَها ولو شهدتني يوم دولاب أبصرت علماة طَفَت عَلْماء بكر بن وائل وكان لعبد القيس أول جَدِها وطلب شيوخ الأزد في حَوْمة الوعي وظلب شيوخ الأزد في حَوْمة الوعي فلم أريوما كان أكثر مُقْعصا فلم أريوما كان أكثر مُقْعصا وضاربة خداً كرينا على فَتي وضاربة بدولاب ولم تك موطنا أصيب بدولاب ولم تك موطنا فلو شهدتنا يوم ذاك وخيلنا وتم شهدتنا يوم ذاك وخيلنا

قوله: «ولو شهدَتْنَا يومَ دُولابَ» فلم يَنْصَرفْ «دُولابُ» فإنما ذاك لأَنه أرادَ البَلْدَة، ودُولابُ: أعجميُّ، مُعْرَّبٌ، وكلُّ ما كان من الأسماء الأعجمية نكرة بغير

أَحْمِلُ رَأْسِاً قَدْ سَتَمْتُ حَمْلَهُ وقَدْ مَلَكَ دَهَنُه وغيسْلَهُ

<sup>(</sup>۱) أم حكيم امرأة من الخوارج كانت مع قطرى. وكانت من أجمـل النساء وجها، وأحسنهم بدينهم تمسكا. كانت تحمل على الناس وترجز:

ألا فتى يحمل عنى ثقله

<sup>(</sup>٢) يحصب بن مالك بن حمير؛ وسليم بن منصور. من قيس عيلان، وأصله مصغر وكبر للوزن.

<sup>(</sup>٣) في البيت إقواء.

<sup>(</sup>٤) المقعص : المطعون . والفائظ. من قولهم: فاظ الرجل إذا مات.

<sup>(</sup>٥) دير حميم: موضع بالأهواز.

الألف واللهم، فإذا دخلت الألف واللام فقد صار معرباً، وصار على قياس الأسماء العربية، لا يمنعه من الصرف إلا ما يمنع العربي، فدولاب «فوعال» مثل طومار وسولاف. وكل شيء لايخص واحداً من الجنس من غيره فهو نكرة، نحو رجل، لأن هذا الاسم يَلْحق كل ماكان على بنيته، وكذلك حَمل وجبال وما أشبه ذلك، فإن وقع الاسم في كلام العجم معرفة فلا سبيل إلى إدخال الألف واللام عليه، لأنه معرفة ، فلا معنى لتعريف آخر فيه، فذلك غير منصرف، نحو فرعون وقارون. وكذلك إسحاق، وإبراهيم، ويَعقوب.

وقوله:

# \* غَدَاةً طَفَتْ عَلْمَاءِ بَكْرُ بِنُ وائلِ \*

وهو يريد على الماء ، فإن العرب إذا الْتَقَت في مثل هذا الموضع لامان استجازُوا حذف إجداهما استثقالا للتضعيف ، لأن ما بقى دليل على ماحُذِف، يقولون: «عَلْمَاء بَنُو فلان» كما قال الفرزْدق :

وما سُبق القيْسَىُّ مِنْ ضَعْفَ حِيلة ولكنْ طَفَتْ عَلْمَاءِ قُلْفَةُ خَالِد وما سُبق القيْسِىُ مِنْ أسماءِ القبائل تظهُر فيه لامُ المعرفة فإنهم يُجبزون معه حذف النون التى فى قولك «بَنو» لقرب مَخْرَج النون من اللام، وذلك قولك : فلانٌ من «بَلْحارث» و «بَلْعَنْبر» ، «بَلْهجَيْم».

وقال آخرٌ من الخوارج:

يَرَى مَنْ جَاءَ يَنْظُر مِن دُجَيْل وقال رجل منهم:

شَمِتَ ابنُ بَدْرِ والحوادثُ جَمَّةٌ واقع والموتُ حَسَّةٌ لا مَحَالَة واقع فل فلئن أمير المؤمنين أصابَهُ

شَيوخ الأزد طافية لَحاها(١)

والحائزُونَ بِنَافِع بِنِ الأَزْرَقِ مَنْ لا يَصِبُحُه نَهَاراً يَطُرِقَ مَنْ لا يَصِبُحُه نَهَاراً يَطُرِقَ رَيْبُ المنونِ فَمَن يُصِبُهُ يَغْلقِ

<sup>(</sup>١) دجيل : نهر بالأهواز .

نَصَبَ بعد (إنْ الأنَّ حرف الجزاء للفعل، فإنما أراد: فَلئنْ أصاب أمير المؤمنين، فلماحذف هذا الفعل وأضمر ذكر (أصابه ليدل عليه، ومثله قول النَّمِ ابن تولُب:

لا تَجُّزَعِى إِنْ مُنْفِساً أَهْلكتُه وإذا هَلَكْتُ فعند ذلكِ فَاجْزَعى وقال ذو الرَّمَّة:

إذا ابنَ أبى مُوسَى بلالاً بَلَغْتِهِ فقامَ بفأسِ بين وصْلَيكَ جازِرُ(١) لأن "إذا» لا يليها إل الفعل، وهي به أولَى.

<sup>(</sup>١) الوصل: واحد الأوصال، وهي المفاصل.

## « لَعَفَ » باب انها

اعلم أن كلَّ اسم على مثال « فُعَل » فهو مصروف في المعرفة والنكرة إذا كان اسماً أصليًّا أو نعتاً، فالأسماء نحو، صرد ونُغر وجُعَل، وكذلك إن كان جَمْعاً، نحو: ظلم وغُرَف. وإن سَمَّيْت بشيء من هذا رجلا انصرف في المعرفة والنكرة. وأما النَّعْتُ فنحُو رجل حُطَم ، كما قال :

\* قد لَفَّهَا اللَّيلُ بسوَّاق حُطَمْ \*

وكذلك مال لُبَد، وهو الكَثِير، من قوله جلَّ جلالُه: ﴿أَهْلَكُتُ مَالَا لُبُدَا﴾ (١).

فإن كان الاسمُ على «فُعَلَ» مَعْدُولا عن «فَاعلِ» لم ينصرف إذا كان اسمَ رجلِ في المعرفة، وينصرف في النكرة، وذلك نحو : عُمرَ وقُثَمَ، لأنه معدول عن عامر، وهو الاسمُ الجاري على الفعل، فهذا عمّا معرفتُه قبل نكرته، فإذا أريد به مذهبُ المعرفة جاز أن تبنيه في النداء من كل فعل، لأن المنادَى مُشارٌ إليه، وذلك قولُك : يا فُسَقُ، ويا خُبَثُ ، تريدُ : يا فاسقُ ويا خبيث .

وإنما قالت: « بِيدَى ملْحَادَة غُدر » في غير النداء للضرورة، فنقلتُهُ معرفةً من النداء، ثم جعلتْه نكرة لخروجه عن الإشارة، فنعتَت به «مِلْحَادَةً» كما قال الحُطَيْئَةُ:

أجَولُ ما أُجَولُ ثم آوِى إلى بيتٍ قَعِيدتهُ لكاعِ

وهذا لا يقع ُ إلا في النداء ، ولكن للشاعر نقله نكرة ونقله معرفة . على حد ما كان له في النداء . فيلْحَقُ قُولُها «غُدَرٌ» بقوله : رجل ّحُطَمٌ ، ومال لبد ، وما أشبهه ، و «فَعَال» في المؤنّث بمنزلة «فُعَل» في المذكّر ، ولو سميت رجلا «حُطَما» لصرَفْته ، من قولك : هذا سائق حُطَمٌ ، لأنه قد وقع نكرة غير معدول ، فهو في النعوت بمنزلة «صررد» في الأسماء .

<sup>(</sup>١) سورة البلد .

## هذا باب النسب إلى المضاف

## [ النسب إلى العلم المضاف ]

اعلم أنك إذا نَسَبْتَ إلى عَلَم مضاف فالوجه أن تَنْسُبَ إلى الاسم الأول، وذلك قولُك في عبد الله بن دارم، فإن كان الاسم الثانى أشهر من الأول جاز النَّسَبُ إليه، لئلا يَقَعَ في النَّسب التباس من السم الثانى أشهر من الأول جاز النَّسب إليه، لئلا يَقعَ في النَّسب التباس من السم باسم، وذلك قولُك في النَّسب إلى عَبْد منافي منافي ، وإلى أبي بَكْر بن كلاب بكري .

وقد يجوزُ، وهو قليلٌ، أن تَبنى له من الاسمين اسماً على مثال الأربعة ليَنتَظِمَ النَّسَبُ، وذلك قولك في النسب إلى عبد الدار بن قُصَى عَبدرَى، وفي النسب إلى عبد الدار بن قُصَى عَبدرَى النسب إلى عبد القيس عَبْقَسِي .

## [ النسب إلى المضاف غير العلم ]

فإن كان المضافُ غير عَلَم فالنَّسبُ إلى الثانى على كل حال، وذلك قولُك في النسب إلى ابن الزَّبير زُبَيْرى ، لأن ابن الزبير إنما صار معرفة بالزَّبير، وكذلك النَّسبُ إلى ابن رألان رألان رألاني ، فلذلك قالوا في النَّسب إلى ابن الأزرق أزرقي أزرقي أولى أبى بيهس ، بيهس ، بيهس .

## [ النسب إلى الجماعة ]

فأما قولهم: "صُفْرِىً" فإنما أرادوا الصَّفْرَ الألوان، فَنَسَبُوا إلى الجماعة. وحَقُّ الجماعة إذا نُسبَ إليها أن يَقَعَ النسبُ إلى واحدها، كقولك: مُهلَّبيًّ. ومسْمَعيٌّ، ولكن جعلوا "صُفْراً" اسماً للجماعة، ثم نَسبوا إليه، ولم يقولوا: أصُفْري، فُيْنسَبُ إلى وحَدها، وإنما كان ذلك لأنهم جعلوا الصُّفْر اسماً للجماعة، كما تُسمَّى القبيلة بالاسم الواحد، ألا ترك أن النسب إلى الأنصار، أنْصاريٌّ لأنه كان علماً للقبيلة، وكذلك مَدائنيّ. وتقولُ في النسب إلى الأبناء من بنى سَعْد أبناوى، لأنه اسمُّ للجماعة.

فأما قولهم: «الأزارقة»، فهذا باب من النَّسَب آخر، وهو أن يُسَمَّى كلُّ واحد منهم باسم الأب، إذا كانوا يُنسَبُونَ، ونظيره المهالبَة، والمسامعة، والمناذرة.

ويقولون: جاءني النُّمَـيْرُونَ والأشعَرُونَ جَعَلَ كلَّ واحدٍ منهم نُمَيْـراً وأشْعَرَ، فهذا يَتَّصلُ في القبائل، على ما ذكرتُ لك.

\* قَدْنِيَ من نَصْرِ الخبيبينَ قَد \*

يريدُ أَبَا خُبيب ومن معه.

وقد يجتمعُ الرجل مع الرجل في التثنية إذا كان مَجازهما واحداً في أكثر الأمر على لفظ أحدهما، فمن ذلك قولهم: «العُمرَان» لأبي بكر وعمر رضى الله عنهما، ومن ذلك قولهم: «الخُبيبان» لعبد الله ومُصْعَب، وقد مضى تفسيره.

<sup>(</sup>١) سورة الصافات ١٣٠.

## عاد القولُ في الخوارج

قال : والأزارقةُ لا تُكَفِّرُ أحدًا من أهل مقالتها في دار الهِجْرَةِ إلاّ القاتِلَ رجلاً مسلماً، فإنهم يقولون: المسلمُ حجةُ الله، والقاتِلُ قَصَدَ لقَطْعَ الحجة.

## [ الأزارفة وولاة البصرة ]

ويُرْوَى أن نافعاً مَرَّ بمالك بن مسْمَع في الحرب التي كانت بين الأزد ورَبيعةً وبنى تميم، ونافع مُتَقَلِّد سيفاً، فقام إليه مالك فضرب بيده إلى حمالة سيفه وقال: ألاً تَنصرنا في حربنا هذه! فقال: لا يحلُّ لي ، قال: فما بال مُؤمني بني تميم يَنصرون كُفَّارَهم في هذه الحرب! فأمسك عنه، وخَرج بعد ذلك بأيام إلى الأهْوازِ، فلما قُـتِلَ مَنْ قُتِلَ مِمَّنْ بِخَـازِرَ من الخوارِج في أيامِ ابن المَاحُوزِ كَـرِهَ بَبَّةُ القتالَ، وأقام حارثةُ بن بَـدْرِ الغُدَانِيُّ بإزاء الخوارج، يـناوشُهُم على غـير ولاية، وكان يقولُ: ما عُذْرُنا عندَ إخواننا من أهل البصرة إنْ وَصَل إليهم الخوارجُ ونحن دونهم! فكتب أهلُ البصرة إلى ابن الزّبير يخبرونه بقُعُود بَـبّةً، ويسألُونَه أن يُولِّي والياً، فكتب إلى أنس بن مالك أن يُصلَى بالناس، فصلَّى بهم أربعين يوماً، وكتب إلى عمرَ بن عُبَيْد الله بن مَعْمَر فولاه البصرة. فلقيَه الكتابُ وهو يريد الحجَّ، وهو في بعض الطريق، فرجَع فأقام بالبصرة، وولَّى أخاه عشمان محاربة الأزارِقة، فخرج إليهم في اثني عشرَ ألفاً، ولقيه حارثةُ فيمن كان معه، وعبيدُ الله بن الماحُوز في الخوارج بسُوق الأهواز، فلمَّا عَبَرُوا إليهم دُجَيْلاً نهضَ إليهم الخوارجُ، وذلك قَبْيلَ الظُّهْر، فقال عثمانُ بن عُبيد الله لحارثةَ بن بَدْر: أمَّا الحوارجُ إلاَّ ما أرى! فقال له حارثة: حَسبُك بهؤلاء! فقال: لا جَرَمَ، والله لا أَتَغَـدَّى حتى أناجزَهم! فقال له حارثة : إنَّ هؤلاء لا يُقاتَلُونَ بالتَّعَ سَّف، فأبَّق على نفسك وجُنْدك، فقال: أَبَيْتُمْ يا(١) أهل العراق إلاَّ جُبْنًا! وأنتَ يا حارثةُ، ما علمكَ بالحرب؟ أنتَ والله بغير هذا أَعلَـمُ! يُعَرِّضُ له بالشراب. فغضِبَ حارثةُ، فاعتزلَ، وحاربَهم عـثمانُ يومه إلى أنْ غابت الشمسُ، فأجْلَت الحربُ عنه قتيلاً، وانهزَمَ الناسُ، وأخذَ حارثةُ الراية ، وصاح بالناس: أنا حارثةُ بن بدر، فثاب إليه قومُه ، فعَبَر بهم دُجَيْلا، وبَلغَ قَتلُ عثمانَ البصرة؛ وخاف الناسُ الخوارجَ خوفاً شديدًا.

<sup>(</sup>١) ر: « أهل العراق » ؛ بحذف النداء .

وعَزَل ابن الزّبير عُمَر بنَ عبيد الله ، وولّق الحارث بن عبد الله بن أبى رَبيعة ، المعروف بالقباع ، أحد بنى مَخزوم ، وهو أخو عُمر بن عبد الله بن أبى ربيعة المخزومي الشاعر ، فقدم البصرة ، فكتب إليه حارثة بن بدر يسأله الولاية والمدد ، فأراد توليته (۱) ، فقال له رجل من بكر بن وائل : إن حارثة ليس بذاك ، إنما هو رجل شراب (۲) ، وفيه يقول رجل من قومه (۳) :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ حَارِثَةَ بِن بَدْرِ يُصلِّى وهو أَكفَرُ من حَمَارِ أَلمْ تَرَ أَنَّ لِلْفتيان حَظاً وحَظَك في البَغايا والقَمَارِ فكتب إليه القباعُ: تكفيني (٤) حَرْبَهم إن شاء الله . فكتب إليه القباعُ: تكفيني (٤) حَرْبَهم إن شاء الله . فأقام حارثة يدافعهُم.

فقال شاعرٌ من بنى تميمٍ يَذْكر عثمانَ بن عُبيد الله بن مَعْمَرٍ ومُسْلِمَ بن عُبيس وحارثة بن بدرِ :

مضى ابن عُبيس صابراً غير عاجز فأرْعَد من قبل اللقاء ابن معمر فأرعت قريشاً غَنَّها وسمينها فضحت قريشاً غَنَّها وسمينها فلولا ابن بدر للعراقين لم يقم إذا قيل من حامى الحقيقة أومأت

وأعْقَبَنا هذا الحجازيُّ عثمانُ وأبْرُقَ والبَرْقُ اليمانِيُّ خَوَّانُ والبَرْقُ اليمانِيُّ خَوَّانُ وقيلَ بنو تَيْم بن مُرَّةَ عُزْلان(ه) مَا قيلَ بنو تَيْم بن مُرَّةَ عُزُلان(ه) مَا قيام فيه للعراقين إنسانُ إليه مَعَدُّ بالأَنوف وقَحْطان

\* \* \*

قوله: «فأرْعَدَ»، زعمَ الأصمعيُّ أنه خطأ، وأن الكُميْثَ أخطأ في قوله: أرْعِبُ فُرُقُ في المُحسَائُر أَرْعِبُ في بضائر في الله في أن هذا البيتَ الذي يُرْوَى لَمْهَلُهُ الله مصنوعُ مُحْدَثٌ وهو قولُه:

<sup>(</sup>۱) ر : « أن يوليه » .

<sup>(</sup>۲) ر : « صاحب » .

<sup>(</sup>٣) نسبه المرصفى إلى علقمة بن عبد المازنى .

<sup>(</sup>٤) ر : « تكفى » .

<sup>(</sup>٥) عزلان : حمع أعزل ؛ وهو من لا سلاح معه .

أَنْبَضُوا مَعْجِس القِسِى وأَبْرَقْناكما تُرْعِدُ الفُحولُ الفحولا(١)
وأنه لا يُقال إلا (رَعَد وبَرَقَ) إذا أَوْعَد وتَهَادَ ، وهو (يَرْعُدُ ويَبْرُقُ) وكذا
يُقالُ: رعَدَتِ السماءْ وبَرَقَتْ، وأرْعَدَنْا نحن وأبْرَقنا، إذا دَخَلنا في الرَّعْدِ والبَرْقِ،
قال الشاعرُ:

\* فقل لأبى قابوس ما شئت فارْعُد \* وروري غيرُ الأصمعي «أرْعَد وأبْرَق) على ضعف.

قوله: "والبَرْقُ اليَمانيُّ خَوَّان»، يريد والبرقُ اليمانيُّ يخونُ. وأجودُ النَّسَبِ إلى اليمنِ "يَمَنِيُّ ويجوزُ "يمَان» بتخفيف الياء، وهو حَسَنٌ، وهو في أكثر الكلام، تكونُ الألفُ عَوضًا من إحدى الياءين، ويجوزُ "يَمَانيُّ فاعلم، تكونُ الألف زائدةً وتُشَدَّدُ اليَاءُ، قال العَّباسُ بن عبد المُطَّلب:

ضرَبْنَاهِمُ ضَرْبَ الأحَامِسِ غُدُوةً بكل يَمْانى إذا هز صَمَا (٢) وَرَبْنَاهِمُ ضَرْبُنَاهِمُ الأحَامِسِ غُدُوةً المُهلب لقتال الخوارج وأخباره معهم ]

ثم إن حارثة للّا تفرَّق الناسُ عنه أقام بنهر تيرَى ، فعبَرَتْ إليه الخوارجُ، فهربً وأصحابَه يَرْكُضُ، حتى أتى دُجَيْلاً، فجلسَ فى سفينة، واتَبَعه جماعةٌ من أصحابه، فكانوا معه، وأتاه رجلٌ من بنى تميم وعليه سلاحُه، والخوارجُ وراءَه وقد تَوسَّطَ حارثةُ ، فصاح به: يا حارث؛ ليس مثلى ضيعً، فقال للملاَّح: قرِّبْ. فقرَّبَ إلى جُرُف، ولا فُرْضَةَ هناك (٣).

فطَفَر (٤) بسلاحه في السفينة ، فساخت بالقوم جميعاً ، وأقام ابن المَاحُوز يَجْبِي كُورَ الأهوازِ ثلاثة أشهر ، ثم وجَّه الزَّبيْرَ بن على نحو البصرة . فضج الناس إلى الأحنف ، فأتى القباع فقال : أصلح الله الأمير ! إن هذا العدو قد غلبنا على سوادنا وفَيْئنا ، فلم يبق إلا أن يحْصرنا في بلدنا حتى نموت هَزْلاً ، قال : فسمَّوا رَجلاً ، فقال الأحنف : الرأى لا يُخيل (٥) ، ما أرى لها إلا المُهَلَّب بن أبي صَفْرة ،

<sup>(</sup>١) الإنباض : جذب الوتر ليرن ، ومعجس القوس : مقبضها، أو موضع السهم منها .

<sup>(</sup>٢) الأحامس : جمع أحمس، وهو الشديد الصلب في الدين والقتال.

<sup>(</sup>٣) الجرف : ما أكله السيل من أسفل شقى الوادى والنهر . والفرضة : ثلمة في النهر يسقى منها .

 <sup>(</sup>٤) طفر : وثب .
 (٥) لا يخيل : لا يشتبه .

فقال: أو هذا رأى جميع أهل البصرة! اجتمعوا إلى في غَد، وجاء الزبير حتى نزل الفُرات، وعَقَدَ الجِسْرَ ليَعبُر إلى ناحية البصرة، فخرَج أكثر أهل البصرة إليه.

وقد اجتَمع للخوارج أهلُ الأهواز وكُورها، رغبةً ورَهَبَةً، فأتاه البصريون في السُفن وعلى الدوابخ ورجاًلة. فاسْودَتْ بهم الأرضُ، فقال الزبيرُ لمّا رآهم: أبى قومنا إلا كُفْراً، فقطع (۱) الجسر، وأقام الخوارج بالفرات بإزائهم، واجتمع الناس عند القُباع، وخافوا الخوارج خوفاً شديداً، وكانوا ثلاث فرق، فَسَمّى قومٌ المهلّب، وسمَى قومٌ مالكَ بن مسمع، وسمّى قومٌ زيادَ بن عمرو بن الأشرف العتكى، فصرفهم، ثم اختبر ما عند مالك وزياد، فوجدهما مُتثاقليْن عن ذلك (۱)، وعاد فصرفهم، ثم اختبر ما عند مالك وزياد، فوجدهما مُتثاقليْن عن ذلك (۱)، وعاد المه من أشار بهما وقالوا: قد رَجَعْنا عن رأينا، ما نَرَى لها إلاَ المُهلّب، فوجه الحارثُ إليه فأتاه، فقال له: يا أبا سعيد، قد تَرى ما رَهقنا(۱) من هذا العدو، وقد اجتمع أهلُ مصرك عليك، وقال الأحنف أنها بالمبعيد، إنّا والله ما آثرناك بها لم يُسمَكُ إلاَ إيشاراً للدين، وكل مَنْ في مصرك مادٌ عَينتهُ إليك. راج أن يكشف لم يسمكُ إلاّ إيشاراً للدين، وكل مَنْ في مصرك مادٌ عَينتهُ إليك. راج أن يكشف نفسى لَدُونَ ما وصَفْتُمْ، ولستُ آبياً ما دَعَوتُم (۱) إليه، على شُروط أشترطها. قال الأحنف: قُلْ، قال: على أنْ أنتخب مَنْ أحببتُ، قال: ذاك لك، قال: ولى إمْرة لله بلد أغْفر به. كل بلد أغْفر به. على الله بلد أغْفر به.

قال الأحنفُ: ليس ذاك لك ولا لنا، إنما هو فَيْء المسلمين، فإن صلبتَهم إياه كنت عليهم كعدوهم، ولكن لك أن تُعطى أصحابك من فيء كل بلد تغلب عليه ما شئت. وتُنفق و منه ما شئت على محاربة عدوك، فما فضل عنكم كان للمسلمين. فقال المهلب: فمَنْ لى بذلك؟ قال الأحنفُ: نحن وأميرُك وجماعة أهل مصرك، قال: قد قبلتُ.

<sup>(</sup>٣) رهقنا : أتعبنا .
(٤) س : « مما دعوتم » .

<sup>(</sup>٥-٥) ساقط من ر .

فكتَبوا بذلك كتاباً ووُضِعَ على يَدَى الصَّلْت بن حُريَّث بن جابر الحنفي، وانتخبَ المهَلُّبُ من جميع الأخماس، فبلغت نخبُّتهُ اثنى عَشَر ألفاً، ونظروا ما في بيت المال، فلم يكن إلاَّ مائـتى ألف درهم، فعَجَزَت، فبعثَ المهلبُ إلى التَّجَارِ: إِنَّ تَجَارِتَكُم مُذ حَوْلِ قد كَسَدَتْ عليكم بانْقِطاعِ موادٍّ الأهواز وفارسَ عنكم، فهَلُمَّ فبايعوني واخْرُجُوا معى أوْفكُمْ إن شاء الله حقوقكم، فتاجَرُوه، فأُخذ من المال ما يُصْلِحُ به عسكَره، واتخذ لأصحابه الخفاتينَ والرَّاناتِ المَحْشُوَّةَ بَالصَّوف.

ثم نَهَضَ وأكثر أصحابه رَجَّالُة، حتى إذا صار بحذاء القوم أمر بسفُن فأحضرت وأصلحت، فما ارتفَع النهارُحتي فُرِغَ منها، ثم أَمَرَ الناسَ بالعُبور إلى الفُراتِ، وأمَّر عليهم ابنهُ المغيرةَ، فخرج الناسُ، فلما قاربوا الشاطئ خاضت إليهم الخوارجُ، فحاربهم المغيرةُ ونَضَحَهم (١) بالسهام حتى تنَحَّوْا، فصار هو وأصحابُه على الشاطئ، فحارَبُوهم فكشفوهم وشَغَلوهم، حتى عَقَدَ المهلّبُ الجُسُر، وعَبَرَ والخوارجُ منهزمون، فَنَهَى الناسَ عن اتّباعهم، ففي ذلك يقول شاعرٌ من الأزد:

إِنَّ العسراقَ وأهله لم يخْسبُروا مثل المُهلب في الحروب فَسَلَّمُوا

أَمْضَى وَأَيْمَنُ في اللَّقَاء نَقْيبَة وَأَقَلَ تَهْلِيلاً إِذَا مَا أَحْجَمُوا التهليلُ: التكذيب (٢) والانهزام.

وأَبْلَى مع المغيرة يومئذ عَطِيَّةُ بن عَمْرِو العَنْبريُّ، وكان من فُرْسان بني تميمٍ وشجعانهم، فقال عطيةً:

يُدْعَى عَطِيَّةُ للطعانِ الأجردِ

يدْعي رجالٌ للعطاء وإنما وقال الشاعر:

وما فارس إلا عطية فسوق اذا الحرب أبدرت عن نواجذها الفكما به هَزَمَ اللهُ الأزارِق بعدما أباحُوا من المصرين حِلاً وَمحْرَمَا

فأقام المهلّبُ أربعين يوماً يَجْبى الخراجَ بِكُورِ دَجْلَة، والخوارجُ بنهر تيرَى والزبير بن على منفردٌ بعسكره عن عسكر ابن المَاحُوزِ، فَقَضى المهلّب التَّجَارَ

<sup>(</sup>١) نضحهم بالسهام: رماهم بها. .

<sup>(</sup>٢) قال المرصفى : « التكذيب : مصدر كذب في القتال إذا فر ونكس».

وأعْطَى أصحابه، فأسرع إليه الناسُ رغبةً في مجاهدة الخوارج، ولما في الغنائم، وللتّجارات، فكان فيمن أتاه محمدُ بن واسع الأزديُّ وعبدُ الله بن رِيَاح ومُعاويةُ ابن قُرَّةَ المَريُّ وكان يقولُ \_ يعنى معاوية \_: لو جاء الدَّيْلَمُ مِن هاهنا والْحَرورية من هاهنا وألْحَرورية من هاهنا للحرورية وكان يقول: وكان كعبُ يَقُولُ: مَن هاهنا لحاربتُ الحرورية \_ وأبو عمرانَ الجَوْنيُّ كان يقول: وكان كعبُ يَقُولُ: قَتيلُ الحرورية يَفْضُلُ قَتيلَ غيرهم بَعَشَرة أَنُوارِ.

ثم نَهَضَ المهلّبُ إليهم إلى نهر تيرَى. فَتَنَحَّواْ عنه إلى الْأهواز. وأقام المهلّبُ يَجْبِي ماحَواليه من الكُور، وقد دَسَّ الجَواسيسَ إلى عسكر الخوارج، فأتوهُ بأخبارهم ومَنْ في عسكرِهم، فإذا حُشُوةٌ (١)؛ ما بين قَصّارٍ وصَبَّاغٍ ودَاعرٍ وحَدَّاد.

فَخَطَبَ المهِلِّبُ الناسَ فَذَكَرَ مَنْ هُناكَ وقال للناس: أَمثْلُ هؤلاء يَعلبونكم على فَيْتُكم! فلم يَزَلُ مقيماً حتى فهِمَهُمْ وأُحْكَمَ أَمْرَهُ، وقَوَّى أصحابه، وكثرت الفُرْسانُ في عسكره، وتَتامَّ إليه زُهاءُ عشرينَ ألفاً.

ثم مَضَى يَؤُمُّ سُوقَ الأهواز، فاسْتَخْلَفَ أخاه المُعارِكَ بنَ أبى صُفْرةَ على نهر تيرَى ، وفى مُقَدَّمِته المغيرةُ بن المهلب، حتى قارَبهُمُ المغيرةُ، فَنَاوَشوه، فانكشف عنه بعض أصحابه، وثبت المغيرة بقيَّة يومه وليلته، يُوقدُ النيرانَ ثم غاداهم القتالَ، فإذا القومُ قد أوقدوا النيرانَ فى ثقْلة متاعهم، وارْتَحُلوا عن سوق الأهواز، فدخلها المغيرة، وجاءَت أوائلُ خيلِ المهلَّب، فَأقام بسُوق الأهواز، وكتب بذلك إلى المحارث بن عبد الله بن أبى ربيعة كتاباً يقول فيه:

بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعدُ: فإنا منذُ خرجنا نَوُمُّ هذا العدوَّ في نعَم من الله متصلة علينا، ونقْمة من الله متتابعة عليهم، نُقْدمُ ويُحْجمونَ، ونَحُلُّ ويَرتحلونَ، إلى أن حَلَلْنَا سُوَّقَ الأهوازِ، والحَمدُ لله ربِّ العَالمين، الذي من عنده النصرُ، وهو العزيزُ الحكيمُ.

فكتب إليه الحارثُ: هَنِيئاً لك أَخَا الأزْدِ، الشَّرَفُ في الـدنيا، والذخرُ في الآخرة، إن شاء الله !

فقال المهلّبُ لأصحابه: ما أَجْفَىٰ أهلَ الحجاز! أمَا تَروْنَهُ عرف (٢) اسمى واسمَ أبى وكُنْيَتَى!

<sup>(</sup>۱) حشوة الناس <sup>و</sup> رذاالهم . (۲) ر : « يعرف » .

وكان المهلّبُ يَسبُثُ الأحراسَ في الأمْنِ، كما يبتُهم (١) في الخوف، ويُذْكِي العُيونَ في الأمصار، كما يُذْكِيها في الصَّحَارَي، ويأمُر أصحابَه بالتَّحَرُّز، ويُخوَفهم البيات (١)، وإن بَعُدَ منهم العدوُّ، ويقولُ: أحْذَرُوا أن تُكادُوا كما تَكيدون، ولا تقولوا: هَزَمْنَا وغَلَبْنَا، فإنَّ القومَ خائفون وجِعُونَ، والضرورةُ تَفْتَحُ بابَ الْحِيلةِ، ثم قامَ فيهم خطيباً فقال:

يا أيُّها الناس؛ إنكم قد عَرفتم مذهب هؤلاء الخوارج، وأنهم إنْ قَدَرُوا عليكم فَتَنوكُمْ في دينكم وسفكوا دماءكم، فقاتلُوهم على ما قاتل عليه أولهم على أبن أبي طالب صلوات الله عليه، فقد لقيهُمْ قبلكم الصَّابُر المحتسب مُسُلمْ بن عبيس، والعَجِلُ المفرط عثمان بن عبيد الله، والمعصى المخالف حارثة بن بدر، فقتلوا جميعاً وقتلوا. فالقوهم بجدًّ وحدًّ، فإنما همْ مَهنتكم وعبيدكم، وعار عليكم، ونقص في أحسابكم وأديانكم أن يغلبكم هؤلاء على فَيْئِكُم، ويطئوا حرمكم.

ثم سار يُريدُهُمْ، وهُمْ بَمَاذرَ الصَّغْرَى، فَوجَّه عبيدُ الله بن بَشير بن الماحُوزِ رئيس الخوارج رجلاً يقال له واقد ، مَوْلَى لآل أبى صُفْرة من سَبْي الجاهلية، فى خمسين رجللاً، فيهم صَالِحُ بن مخْراق، إلى نهر تيرى، وبها المعاركُ بن أبى صُفْرة، فقتلوه وصلبوه، فَنَمى الخبرُ إلى المهلّب. فَوَجَّهُ ابْنَهُ المغيرة فدخل نهر تيرى وقد خرج واقد منها، فاستتنزله ودفنه، وسكنَّنَ الناسَ، واستُخْلفَ بها، وَرجع إلى أبيه وقد حل بسُولاف (٢)، والخوارجُ بها، فَواقعهُمْ، وجعل على بنى تميم الْحَريش بن هلال، فخرج رجل من أصحاب المُهلّب، يقال له عبد الرحمن الإسكاف، فَجَعلَ يَحْضُ الناسَ وهوعلى فرس له صفراء، فَجعلَ يأتى الميمنة والمَيْسَرة والقلْبَ، فيعَد ألناسَ وهوعلى فرس له صفراء، فَجعلَ يأتى الميمنة رجلٌ من الخوارج، ويَخْتالُ بين الصَّفين، فقال رجلٌ من الخوارج لأصحابه: يا معشر المهاجرين، هل لكم في فتكة فيها أريحية ؟

فحملَ جماعة منهم على الإسكاف فقاتلهم وحدَه فارساً، ثم كبا بِه فرسهُ (٣) فقاتلهم راجلاً، قائماً وباركا، ثم كَثَرت به الجَراحات، فَذَبَّبُ بسيفِه، وَجَعلَ يحثُو

<sup>(</sup>١) البيات : الإيقاع بالقوم وهم غارون .

<sup>(</sup>٢) سولاف : قرية غربي دجيل .

<sup>(</sup>٣) كبا به الفرس : أي عثر .

الترابَ في وجوههم، والمهلّبُ غيرْحاضر، ثم قُتلَ رحمه الله ، وَحَضَرَ المهلّبُ فأَحْبر. فقال للحَريش وَعَطيّة العَنْبَرِيِّ : أَأَسْلَمْتُما سَيدَ أهل العسكرِ، لم تُعيناه ولم تَسْتَنْقَذَاهُ حسداً له، لأنه رجل من الموالي! ووَبَّخَهُما وَحَملَ رجلٌ من الخوارج على رجلٍ من أصحابه فقتله، فحمل عليه المهلّبُ فطعنه وقتله، ومال الخوارجُ بأجمعهم على العسكر، فانهزَم الناسُ، وقتلوا سبعين رجلاً وثبت المهلّبُ وأَبْلَى المغيرةُ يومئذ وعُرفَ مكانّهُ، ويقال: حاصَ المهلبُ يومئذ حَيْصة (١). وتقولُ الأزْدُ: بل كان يَردُّ المنْهَزِمةَ ويَحْمى أدبارَهم ، فقال رجلٌ من بني منقر بن عُبيْد بن الحارث بن كعب ابن سَعْد بن مَنَاة بن تميم :

بسولاف أضَعْتَ دِماءَ قومي وطِرْتَ على مُـواشِكَة دَرُور قوله: «مُواشكَة» يريدُ سريعةً. ويقال: نحنُ على وشـُكِ رحيلٍ. ويقال: ذَميلٌ مُواشك، إذا كَان سريعاً، قال ذُو الرُّمَّة:

إذا مَا رَمَيْنَا رَمْيَةً في مَفَازَة عُراقيبها بالشيَّظْمي المُواشك (٢) ودَرُورٌ: "فعُولٌ" مِنْ دَرَّ الشَّيْءُ . إذَا تَتَابَعَ.

وقال رجلٌ من بني تميم آخرُ :

تَبِعْنَا الأَعَورَ الْكَذَّابَ طَوْعاً فيا نَدْمَى على تَرْكِى عطائى إذا الرَّحْمنُ يَسَر ليى قُفُولاً

يُنزَجِّى كُلُّ أربَعْة حماراً(٣) مُعَايَنة وأطلبه ضماراً فحرق في قسري سولاف نارا

قوله: «الأعورَ الكذَّابَ». يعنى المُهَلّبَ ويقال: عارتْ عينه بسهم كان أصابها، وقال: «الكذَّابَ» لأن المهلّبَ كان فقيهاً. وكان يعلمُ ما جاء عن رسول الله عَلَيْ من قوله: «كُلُّ كَذَب يُكْتَبُ كَذَباً إِلاَّ ثلاثة: الكذبُ في الصَّلح بين الرجلين، وكذبُ الرجلِ لامرأته يعدُها، وكذبُ الرجلِ في الحرب يتَوعّدُ ويَتَهَدّدُ». وجاء عنه عَلَيْ : "إنما أنت رجلٌ فَخَذَّلْ عَنَا فإنما الحربُ خُدْعَةُ».

<sup>(</sup>١) حاص حيصة : أي جال جولة يطلب بها الفرار .

<sup>(</sup>٢) الشيظمى : الطويل الجسم.

<sup>(</sup>٣) يزجى : يسوق .

وقال عليه السلام في حرب الْخَنْدق لسعد بن عُبَادَة وسعد بن مُعاذ. وهما سيدا الحيَّيْنِ. الْخَزْرج والأوْسِ: «إيتيا بَني قُريْظةَ. فإن كانوا على العهد فأعْلنا بذلك وإن كَانوا قد نَقضُوا ما بيننا فَالْحَنَا لي لَحنًا أعْرفه. ولا تَفْتًا في أعْضَاد المسلمين. فرجَعا بغَدْر القوم فقالا: يارسول الله عَضلٌ والقارةُ، قال: فقال رسولُ الله عَضلٌ والقارةُ، قال: فقال رسولُ الله عَشَلٌ والمَارة ، قال: فقال رسولُ الله عَشَلُ المسلمين: «أَبْشِرُوا فإن الأمْرَ ما تَحِبُّونَ».

#### 张 柒 柒

[ قال الأخفش: سألت المبرد عن قولهما: «عَضَلُ والقَارَة» فقال: هذان حَيَّانِ كانا في نهاية العداوة لرسول الله عَلَيْة . فأرادا أنهم في الانحراف عنه والغدر به كهاتين القبيلتين ] .

#### \* \* \*

قال أبو العباس: فكان المهلّبُ ربما صنّعَ الحديثَ لِيَشُدَّ به من أمر المسلمين ويُضعَفّ من أمر المحلّب ويُضعَفّ من أمر الخوارج ، فكان حَى من الأزْد يقال لهم النّدَب إذا رأوا المهلّب رائحاً إليهم قالوا: قد راح المهلّبُ ليكذب! وفيه يقولُ رجلٌ منهم:

أنتَ الفيتى كل الفيتى كل الفيت تصدر الفيت الفيت

فبات المهلب في ألفَيْن، فلما أصبح رجَع بعض المنهزمة فصار في أربعة اللف، فخطب أصحابه فقال: والله ما بكم من قلّة، وما ذَهَب عنكُم إلا أهل الجُبْن والضَّعْف والطَّمع والطَّبع، فإن يَمْسُسْكُمْ قَرْحٌ فقد مَسَ القوم قَرْحٌ مثله، فسيروا إلى عدوكم على بركة الله .

فقام إليه الحريث بنُ هلاَل فقال: أَنْشدُكَ اللهَ (١) أَيها الأميرُ أن تقاتلهم إِلاَّ أن يُقاتلُوك! فإن باَلقوم جراحاً وقد أَتْخنَتْهُمْ هذه الجَوْلةُ.

فقبِلَ منه ومَضى المهلَّبُ في عشرة. فأشْرَفَ على عسكر الخوارج. فلم يَرَ منهم أحداً يتحَّركُ. فقال الحريشُ: ارْتُحلُ عن هذا الموضع، فارتَحلَ. فعَبرَ دُجَيْلا، وصار إلى عَاقُول (٢) لا يُؤْتى إِلا مِن وجه واحد. فأقام به واستراح الناسُ ثلاثاً، وقال ابنُ قَيْسِ الرُّقيَّاتِ :

<sup>(</sup>١) أنشدك الله : أي أذكرك الله . (٢) العاقول : الأرض لا يهتدي لها .

ألا طرقت من آل بثنة طارقَه (۱) تبيت وأرض السُّوس بَيْنِي وبينها إذا نحن شِئنا صَادَفتْنا عصابة أجازت إلينا العسْكرين كليهما

على أنها معشوقة الدَّل عاشقه وسولاف رستاف حَمته الأزارقه وسولاف رستاف حَمته الأزارقه حرورية أضحت من الدّين مارقه فباتت لنا دُونَ اللحَاف مُعانقه

وقد ذكرنا «الضّمار) ومعناه الخائب، وأصله من قولك: «أَضْمَرْتُ الشيءَ» أي أخفيتُه عنك، ويقال: مالٌ عيْنٌ، للحاضر، ومالٌ ضمارٌ للغائب، قال الأعشى:

ومَن لا تَضيعُ له ذمَّةٌ ومَن لا تَضيعُ له ذمَّةٌ

أبانا فَ للا رَمْت مِنْ عندنا فيإنّا بِخَيْر إذا لَمْ تَرِمْ أَرانَا إذا أضمرتك البكلا وُ تَجْفى وتقطع مِنّا الرَّحِمْ

فيجعلها بعد عَيْن ضماراً

والفعل من هذا أضْمَر يُضْمر والمفعول به مضْمر والفاعل مضْمر والفاعل مضْمر والفتمار أسم للفعل في معنى الإضمار، وأسماء الأفعال تَشْرك المصادر في معانيها، تقول: أعطيته عَطاء في فيشرك العكطاء الإعطاء في معناه. ويسمى به المفعول وتقول: كلَّمت تكليماً وكلاَّما في معناه، والمصدر يُنْعت به الفاعل في قولك: رجل عدل ورجل كرم ورجل نوم في ويوم غَم ويوم في معناه وينعت به المفعول في قولك: رجل عدل ورجل كرم ورجل نوم في مناه الأمير. وجاءني الخلق تعنى المخلوقين.

\* \* \*

وقال رجلٌ من الخوارج في ذلك اليوم: وقال رجلٌ من الجوارج في ذلك اليوم : وكائن تركْنًا يـومَ سُولافَ مـنهمُ أسارَى وقتْلَى في الجحيم مَصِيرُها

وقوله: «وكائن » معناه «كم ». وأصله كاف التشبيه دخلت على «أى » فصارتا بمنزلة «كم». ونظير ذلك له كذا وكذا درهما. إنما هي «ذا» دخلت عليها الكاف، والمعنى له كهذا العدد من الدراهم، فإذا قال: له كذا كذا درهما ، فهو كناية عن

<sup>(</sup>١) ر: «بيبة»: س. «مية». وما أثبته رواية الأصل.

أَحَدَ عَـشَرَ درهماً إلى تسعة عَشَـرَ، لأنه ضَمَّ العددين، فاذا قال: كـذا وكذا، فهوكـناية عن أحد وعشرين إلى ما جاز فيـه العطف بعده. ولكن كَـثرَت «كأىًّ فَهُوكـناية عن أحد وعشرين إلى ما جاز فيـه العطف بعده. ولكن كَـثرَت (كأىًّ فَخُـفَفَت والتشقيل الأصل، قال الله تـعالى: ﴿وكَاًى مِنْ قرْيَة أَمْلَيْتُ لَهَا وهي ظالمة ﴿ وَكَاًى مِنْ قرية المَّلَيْتُ لَهَا وهي ظالمة ﴿ وَكَاًى مِنْ نبي قاتَل مَعَـهُ رِبِيُّونَ كَثِيرٌ ﴿ (٢) ، وقد قرَّى بالتَّخ فيف كما قالَ الشاعرُ:

وكائن رَدَدْنَا عنكم مِن مدجّج يَجيءُ أمامَ الأَلف يرَدْي مُـقَنّعا(٣) وقال آخرُ:

وكائن تَسرى يومَ الغُمَيْصاءِ مِن فتى أصيب ولم يجْرَحْ وقد كان جِارحاً (٤)

قال أبو العباس: وهذا أكثرُ على ألسنتهم، لطلب التخفيف. وذلك الأصلُ، وبعض العرب يَقْلِبُ فيقول: «كْييءٍ» يافتى، فيـؤخّرُ الهمزة لكثرة الاستعمال، قال الشاعر:

وكَـيْء فى بنى دُودان منهم غداة الرَّوْع معروفاً كَـمَى فَ وكَـيْء فى بنى دُودان منهم قال أبو العباس: فأقام المهلب فى ذلك العَاقول ثلاثة أيام ثم ارتحل. والخوارج بسلَّى وسلَّبرى.

#### 张 张 张

[ قال الأخفش: « سكلًى » و « سكبًرى » بفتح السين فيهما: موضعان بالأهواز، و « سلّى » بكسر السين موضع بالبادية، وكذا يُنشَدُ هذا البيت: كَأَنَّ غَديرَهم بجنُوبِ سَلّى في نعامٌ قاق في بلدٍ قِفار

#### \* \* \*

فننزل قريباً منهم، فقال ابن الماحوز لأصحابه: ما تنتظرون بعد وقد هَزَمت موهم بالأمس وكسر تم حَدَهم؟ فقال له وافد مولكي أبي صُفرةً: يا أمير المؤمنين، إنما تَفَرَقَ عنهم أهل الضعف والجُبن، وبَقي أهلُ النجُدة والقوّة، فإن

<sup>(</sup>۱) سورة الحج ٤٨.

<sup>(</sup>٣) يردى : يعدو . والمقنع : المغطى بالسلاح .

<sup>(</sup>٤) الغميصاء: موضع بالبادية قرب مكة .

أصبتهم لم يكن ظفراً هنيئا، لأني أراهم لا يُصابون حتى يصيبوا، فإن غَلَبُوا ذهب الدِّينُ، فقال أصحابُهُ: نافق وافد، فقال ابن الماحُوز: لا تَعْجَلُوا على أخيكم، فإنه إنما قال هذا نظراً لكم، ثم تَوجَّه الزبير بن على إلى عسكر المهلَّب لينظر ما حالهم، فأتاهم في مائتين ، فَحزررهم ورجَع وأَمر المهلَّب أصحابه بالتَّحارُس، حتى إذا أصبح ركب إليهم على تعبية صحيحة، فالتقو ابسلَّى وسلَّبري فتصافوا، فخرج من الخوارج مائة فارس، فركزوا رماحهم بين الصَّفَيْن واتَّكَتُوا عليها، وأخرج إليهم المهلَّب عدادهم، ففعلوا مثل ما فعلوا، لا يَريمُونَ إلاّ لِصلاة حتى أَمْسَوا ، فرجع كلُّ قوم إلى مُعسْكرهم، ففعلوا هذا ثلاثة أيام.

ثم إن الخوارج تَطاردُوا لهم في اليوم الثالث، فحملَ عليهم هؤلاء الفرسان يجولون ساعةً. ثم إن رجلاً من الخوارج حَملَ علي رجل فطعنه، فحمل عليه المهلّبُ فطعنه، فَحملَ الخوارج بأجمعهم، كما صَنَعُوا يوم سُولاف، فَضَعضعوا الناسَ، وَفقدَ المهلّبُ. وثبتَ المغيرةُ في جمع أكثرهم أهلُ عمانَ، ثم نجم المهلّبُ(١) في مائمة فارس. وقد انغمسَتُ كفّاهُ في الدّم، وعلى رأسه قلَنسُوةٌ مُربّعةٌ فوقَ الْمغفر(٢) مَحْشُوةٌ قَرَاً. وقد تَمَزّقَتْ، وإنّ حَشْوَها ليَتَطَايُر، وهو يَلْهَثُ، وذلك في وقت الظّهْر، فلم يَزل يحاربُهم إلى الليل، حتى كثر القتلُ في الفريقين.

فلما كان الغَدُ غاداهم، وقد كان وَجَّه بالأمس رجلا من طاحية بن سود بن مالك بن فهم بن الأزد يَردُّ المنهزمين، فسمَّر به عامرْ بن مسْمَع فردَّه، فقال: إن الأميرَ أذن لي، فبعث إلى المهلَّب فأعلمه، فقال: دعْه فلا حاجة لي في مثله من أهل الجبن والضَّعْف، وقد تفرَّق أكثر الناس، فغاداهم المهلّب في ثلاثة آلاف، وقال لأصحابه: ما بكمْ من قلة، أيعْجزُ أحدُكُمْ أن يَرْمي رمحه ثم يَتقَدَّم فيأخُذَه، ففعلَ ذلك رجلٌ من كنْدَة يقال له عيَّاشٌ، وقال المهلَّب لأصحابه: أعدُّوا مخالي ففعل ذلك رجلٌ من كنْدة يقال له عيَّاشٌ، وقال المهلَّب لأصحابه: أعدُّوا مخالي فيها حجارةٌ وارْمُوا بها في وقت الغَفْلة. فإنها تصدُّ الفارس وتصرَّعُ الراجلَ، ففعلوا، ثم أمر منادياً يُنادي في أصحابه، يَأْمُرُهُمْ بالجدِّ والصَّبْرِ، ويَطْمعُهُمْ في العدويَّة، من بني مالك بن حنظلة فضَربُوهُ، فدعا العدُو، ففعَلَ، حتى مَرَّ ببني العدويَّة، من بني مالك بن حنظلة فضَربُوهُ، فدعا

<sup>(</sup>١) نجم : ظهر .

<sup>(</sup>٢) المغفر : ما يقى الرأس : وهو حلق يتقنع بها المسلح .

المهلّبُ بسيّدهم، وهو معاوية بن عمْرو فَجَعَلَ يَرْكُلُه (١) برِجْله، وهذا معروفٌ في الأُزد، فقال: أصلَح الله الأمير! أَعْفنى مِنْ أَمِّ كَيْسَانَ ـ والرُّكْبةُ تُسَمِّيها الأُزد «أَمَّ كَيْسَانَ». ثم حمل المهلّبُ وحَمَلُوا . فاقتتلوا قتالاً شديداً. فجهد الخوارجُ، فنادى مُناديهم: ألا إنّ المهلّبُ قد قُتلَ! فركب المهلّبُ برْذونا قصيرا أشهبَ. وأقبل يرْكُضُ بين الصّفَّيْن، وإنَّ إحدَى يديه لَفي القباء وما يَشعُرُ بها. وهو يصيحُ أنا المهلّبُ! فضكنَ الناسُ بعد أنْ كانوا قد ارتابُوا، وظنُّوا أنَّ أميرهم قد قُتل، وكلَّ الناسُ مع العصْر، فصاح المهلبُ بابنه المغيرة: تقدّمْ. فَعَلَ. وصاح بذكوانَ مولاه. قدم رايَتكَ. فَقعل فقال له رجل من ولَده: إنك تُغرُّر بنفسك، فَذَمَرَهُ (٢) ثم صاح: يا بني تميم، أَلَمرُكُمْ فتعصونني! فتقدم وتقدم الناسُ، واجَتلَدُوا أشدَّ جلاد، حتى إذا كان مع المساء قتل ابنُ الماحُوز. وانصرف الخوارجُ ولم يَشعُر المهلّبُ بَقتلَه، فقال الأصحابه: ابْغوني رجلاً جَلْداً يَطُوفُ في القتّلَى، فأشاروا عليه برجل من جَرْم، وقالوا: إنَّا لم نَر رجلا قَط أشدً منه، فطوق ومعه النِّيرانُ، فَجَعَلَ إذا مَن برجيح من المسلمين من الخوارج قال: كافر ورب الكعبة! فأجْهزَ عليه. وإذا مَر يجريح من المسلمين من الخوارج قال: كافر ورب الكعبة! فأجْهزَ عليه. وإذا مَر يجريح من المسلمين من الخوارج قال: كافر ورب الكعبة! فأجْهزَ عليه. وإذا مَر يجريح من المسلمين من الخوارج قال: كافر ورب الكعبة! فأجْهزَ عليه. وإذا مَر يجريح من المسلمين من الخوارج قال: كافر ورب الكعبة! فأجْهزَ عليه. وإذا مَر يجريح من المسلمين أمر بسقيْه وحَمْله.

وأقام المهلّبُ في عسكره يأمُرهم بالاحتراس، حتى إذا كان نصفُ الليل وَجّهَ رجلاً من الْيَحْمَد. في عَشَرة فصاروا إلى عسكر الخوارج، فإذا القوم ُقد تحَمَّلُوا إلى أرّجَانَ، فرجَع إلَى المهلب فأعْلَمَهُ، فقال: أنا لَهُم السَّاعْةَ أشدُّ خوفاً. فاحْذَرُوا البَيَاتَ.

### \* \* \*

[قال الأخْفَشُ: الْيحْمَدُ من الأزد. والخليلُ من بَطْنِ منهم يقال لهم الفَراهيد. والخليلُ من بَطْنِ منهم يقال لهم الفَراهيد. والفُرهُودُ في الأصلِ الحملُ، فإن نَسَبْتَ إلى الحيِّ قلتَ: «فَراهدي»، وإن نسبت إلى الحمْلاَنِ قلتَ: «فَرُهوديُّ لا غَيْرُه ].

### \* \* \*

قال أبو العباس: ويرْوَى عن شعبة بن الحجَّاج أن المهلَّب قال للأصحابه يوماً: إن هؤلاء الخوارج قد يئسوا من ناحيتكم إلا من جهة البيّات. فإن كان ذلك

<sup>(</sup>١) الركل : الرفس بالرجل .

فَاجْعِلُوا شَعِارَكُمْ «حَمْ لا يُنْصِرُون» فإن رسولَ الله ﷺ كان يامُرُ بها ، ويُرْوَى أنه كان شعار أصحاب على بن أبى طالب صلوات الله عليه.

فلمًّا أصبحَ المهلب غَداً على القَتْلي، فأصاب ابنَ الماحُوز فيهم:

ففي ذلك يقول رجل من الخوارج: بسللى وسَلْبرنَّى مَصَارعُ فِتْيَة وقال آخرُ:

بسلَّى وسَلْبِرَّى مصارِعُ فتية

كِرَام وَجَرْحَى لم تُوسَد خُدُودها

كِرامِ وعَقْرَى من كُمينت ومن ورد(١)

وقال رجلٌ من موالى المهلّب: لقد صرعتُ يومئذ بحَجر واحد ثلاثة. رميتُ به رجلا فأصبت أصل أذْنه فصرعته ، ثم أخذت الحجر فضربت به آخر على هامته فصرعته، ثم صرعت به ثالثاً.

> وقال رجل من الخوارج: أتانا بأحسجار ليقتلنا بها

وهل تُقْتلُ الأبطالُ وَيُحكَ بالحجر !

وقال رجلٌ من أصحاب المهلُّبِ في يومِ سِلِّي وَسِلْبُرَى وَقَتْل ابن المَاحُوزِ: منَّا صواعقُ ما تُبْقى وَلا تذررُ ويوم سلى وسلبرى أحاط بهم كُما تَجَدُّلَ جِذْعٌ مَالَ مُنْقِعِرُ حتى تُركناً عُبَيْدَ الله مُنْجدلا

قال أبو العباس: تقولُ العربُ: «صاعقةٌ وصواعقُ»، وهو مذهبُ أهل الحجاز، وبهُ نزلَ القرآنُ، وبنو تميم يقولون: «صاَقِعَةٌ وصَوَاقِعُ».

والمنُقْعَرُ: المنتقطعُ من أصله، قال الله أصدقُ القائلين: ﴿ كَأَنْهُمْ أَعْجَازُ نَخْل مُنْقعر ﴿ (٢).

<sup>(</sup>١) نسبه ابن برى إلى أبى المقدام بيهس بن صهيب بن عامر الجرمى، وهو فارس شاعر كان مع المهلب في هذه الحرب، وله مواقف مشهورة وبلاء حسن. وعقرى : جمع عقير؛ بمعنى معقور ، من عقر الفرس، إذا قطع قوائمه. (رغبة الآمل).

<sup>(</sup>٢) سورة القمر ٢٠.

ويرُوْىَ أن رجلاً من الخوارج يوم سلَّى حَمَلَ على رجلٍ من أصحاب المهلّب فطعنَه، فلما خالطَه الرمحُ صاح: يا أُمَّتَاه! فصاح به المهلّبُ: لا أكثرَ اللهُ بمثلكِ المسلمين! فضحكَ الخارجيُّ وقال:

أُمُّك خيرٌ لك منى صَاحِبًا تَسْقيكَ مَحْضاً وتَعُلُّ رائِبا

\* \* \*

وكان المغيرة بن المهلب إذا نَظر إلى الرماح قد تَشَاجَرَت في و جهه نكس على قربوس سَرْجه، وحَمل من تَحتها فَبَراها بسيفه، وأثر في أصحابها، حتى تَخرَّمَت المَيْمَنة من أجله، وكان أشدَّ ما تكون الحرب أشدَّ ما يكون تَبسُّما، فكان المهلب يقول: ما شهد معى حرباً قط إلاَّ رأيت البشر في وَجْهه.

\* \* \*

وقال رجل من الخوارج في هذا اليوم:

فإن تَكُ قَتْلَى يومَ سِلّى تتابعت فكم غادرت أسيافنا من قُماقم! (١) غداة نَكُرُ المشرفَّية فيهم بسُولاف يوم المأزق المتلكّم

المأزقُ: هو يومُ تَضَايُق الحرب. والمَتلاحِمُ: نعت له. والمَشْرَفَيَةُ: السَّيوف. نُسِبْت إلى المشارف مِنْ أرضِ الـشَّامِ، وهو الموضعُ الملقبُ «مُوتة» الذي قبل به جعفرْ بن أبي طالب وأصحابهُ.

\* \* \*

[ قال الأخْفَشُ: كان الَمبردُ لا يَهْمِزُ «مُـؤْتَةَ» . ولم أَسْمَعْها من علمائِنا إلا بالهمز ] .

※ ※ ※

قال أبو العباس: فكتب المهلب إلى الحارث بن عبد الله بن أبى ربيعة القباع.

<sup>(</sup>١) القماقم: السيد الكثير الخير الواسع الفضل.

بسم الله الرحمن الرحيم . أمّا بعد : فإنا لقينا الأزارقة المارقة بحدًّ وَجدًّ، فكانت في السناس جَوْلةٌ، ثم ثاب أهلُ الحفاظ والصبر، بنّيات صادقة، وأبدان شداد، وسيوف حداد ، فأعقب الله خير عاقبة، وجاوز بالنعمة مقدار الأمل، فصاروا دَرئة رماحنا، وضرائب سيوفنا(۱)، وقتل الله أميرهم ابن الماحور. وأرجو أن يكون آخرُ هذه النعمة كأولها، والسلام.

\* \* \*

## فكتب إليه القباع :

قد قرأتُ كتابك يا أخا الأزْد. فرأيتك قد وهَب اللهُ لك شرف الدنيا وعزَّها. وذَخرَ لك ثواب الآخرة \_ إن شاء اللهُ \_ وأجْرها، ورأيتُك أوثق حصون المسلمين. وهادُّ أركان المشركين، وأخا السياسة وذا الرَّياسة، فاسْتَدمِ الله بشكره يتْمِمْ عليك نِعَمَهُ، والسلام.

\* \* \*

وكتب إليه أهل البصرة يُهنئونُه، ولم يكتب إليه الأحنف، ولكن قال: اقرءُوا عليه السلام، وقولوا له: أنّا لك علي ما فارقتُك عليه، فلم يزل يقرأ الكتب ويَلْتَمسُ في أضعافها كتاب الأحنف، فلمّا لم يَرَهُ قال لأصحابه: أمّا كتب إلينا؟ فقال له الرسول: حمَّلني إليك رسالة. وأبلغُه. فقال: هذه أحبُ إلى من هذه الكتب.

\* \* \*

واجتمعت الخوارجُ بأرجانَ، فبايعُوا الزَّبيرَ بن على "، وهو من بنى سليط بن يربُوع، من رَهْط ابن الماحوز، فرأى فيهم انكساراً شديداً وضَعْفاً بَيِّناً، فقال لهم: اجْتَمعُوا، فَحَمدَ الله وأثنى عليه وصلى على محمد عَلَيْهِ، ثم أَقْبل عليهم فقال: إنْ البلاءَ للمؤمنين تَمْحيص وأجر "، وهو على الكافرين عُقوبة وخزى "، وإنْ يُصَب منكم أمير المؤمنين فما صار إليه خير "مما خلّف، وقد أصبتُم فيهم (٢) مُسْلمَ بن عُبيس وربيعاً الأجْذَمَ والحجاج بن باب وحارثة بن بدر. وأشْجَيْتُمُ المهلب. وقتلتم

<sup>(</sup>١) الدرئة : الحلقة يتعلم فيها الرمى والطعن، والضرائب جمع ضريبة . وهي كل ما ضربت بسيفك .

<sup>(</sup>۲) ر: « منهم »

أَخَاهُ المُعَارِك، والله يقولُ لإخوانك منَ المؤمنين: ﴿إِن يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقُومِ قَرْحٌ مِثْلُه وتلك الأيَّامُ نُدَاولُها بَيْنَ النَّاسِ (١)، فيومُ سلَّى كان لكم بلاءً وتمحيصاً، ويومُ سُولافَ كان لهم عُقوبة ونكالاً، فلا تُغْلَبُنَّ على الشُّكْرِ في حِينه، والحسَّبْر في وقته، وثقُوا بأنكم المستخلفون في الأرض، والعاقبةُ للمتَّقين.

ثم تَحَمَّل لمحاربة اللهلّب. فنفحَهُم (٢) المهلب نفحة . فرجعوا فأكمن للمهلّب في غُمْض من غُمُوض الأرض (٣) ، يَقْرُبُ من عسكره ، مائة فارس ليغتائوه ، فسار المهلب يومًا يطوف بعسكره ويتفقد سَوادَه ، فوقف على جبل فقال : إن من التّديبر لهذه المارفة أن تكون قد أكمنت في سَفْح هذا الجبل كميناً ، فبعث عَشرة فوارس ، فاطّلعوا على المائة ، فلما علموا أنهم قد علموا بهم قطعوا القنطرة ونجوا ، وكسفت الشمس ، فصاحوا بهم : يا أعداء الله! لو قامت القيامة لجددنا في جهادكم . ثم يئس الزّبير من ناحية المهلّب ، فضرب إلى ناحية أصبهان ، ثم كرّ راجعاً إلى فلا تَرْهبوهم فتح جموعاً ، وكان المهلّب يقول : كأنى بالزّبير وقد جمع جموعاً ، فلا تَرْهبوهم فتحوا فيكم ، فجاءوه من أرْجان فألفوه مستعدا آخذاً بأفواه الطرق . فحاربوه فظهر عليهم ظهوراً بيّناً . ففي ذلك يقول رجلٌ من بني تميم . أحْسبه من بني رياح بن يَرْبُوع :

سَقَى اللهُ المهلبَ كلَ غَيْتُ من الوسَمَّ يَنْتَحِر انتحاراً(٤) في ما وهن المهلبُ يومَ جاءت عَوابُس خيلهم تَبْغى الغواراً

وقال المهللّبُ يومَئذ: ما وقعتُ في أمر ضيِّق من الحرب إلا رأيتُ أمامي رجالا من بني السهجَيمِ بن عَمْرو بن تميمٍ يُجَالِدُونَ ، وكأنَّ لحاهُمْ أذنابُ العقاعِق (٥). وكانوا صبَرُوا معه في غير مَوْطِن .

\* \* \*

سورة آل عمران ۱٤٠ . ۲۰ فنفحهم : دفعهم .

<sup>(</sup>٣) ألغموض : جمع غمض؛ وهو المطمئن من الأرض .

<sup>(</sup>٤) ينتحر انتحارا ؛ كذا تقول العرب للسحاب إذا انبعق بماء كثير ؛ قال الراعى : فــمــرَّ عَــلَـى مـنَازِلـهـَـا وَأَلْـقـى بهـا الأَثْقَالَ وَانــتحـرَ انتحـاراً

<sup>(</sup>٥) العقاعق : جمع عقعق ؛ وهو طائر ذو لونين أبيض وأسود طويل الذنب .

وقال رجلٌ من بني تميم. من بني عَبْشُمْسِ بن سَعْدِ :

لهان على المهلب مالقينا يجَـر السابري ونحن شـعث

ألاً يامَن لصب مُستحن (١) قريح القلب قد صحب المزونا إذا ما راح مسروراً بطينًا كأن جلودنا كُسيت طحينًا (٢)

المَزونُ : عُمَانَ . وهو اسم من أسمائها، قال الكُمَيْتُ :

فأَكْرُه أَن أُسَمِّيهَا المَزُونَا فأمَّا الأزدُ أَزْدُ أبى سعيد

وقال جريرٌ:

وقد حاولوها فتنة أن تُسَعَّراً وأطْفأت نيران المَزُون وأهلها

وَحَمل يومئذ الحريشُ بن هلال على قيس الإكاف، وكان قيسٌ من أَنْجَد فُرْسان الْخوارج، فطعنه فَدَقّ صلْبَهُ، وقال:

قَيْسُ الإكافِ غَداةَ الرَّوْع يَعْلَمُني ثَبْتَ الْمِقَام إذا لاقيتُ أَقرابي

وقد كان فُلَ المهلب يوم سلَّى وَسلَّبْرَى صاروا إلى البصرة، فذكروا أن المهلب أصيبَ، فَهَمُّ أهلُ البصرة بالنقلة إلى البادية، حتى ورَدَ كتابُه بظفره، فأقام الناسُ، وتَرَاجعَ من كان ذَهب منهم، فعند ذلك يقول الأحنفُ بن قيس: البصرةُ بصرةُ المهلّب. وقَدِمَ رجلٌ من كِنْدةَ يقال له فلانْ بنُ أَرْقَمَ، فَنعَى ابنَ عمَّ له. وقال: رأيتُ رجلا من الخوارج وقد مكَّنَ رمْحه من صُلْبِه، فقَدِمَ الَمْنعَّى، فقيلَ له ذلك. فقال: صَدَقَ ابنُ أرقم لما أَحْسَسْتُ برمحه بين كتفَى صحتُ: البَقيَّةَ! فرَفعَه عنَى ، وتَلاَ: ﴿ بَقيَّةُ الله خَيْرٌ لَكُمُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمنين ﴾ (٣).

\* \* \*

<sup>(</sup>٢) الثوب السابرى: الرقيق. (١) مستحن : من الحنين .

<sup>(</sup>٣) سورة هود ٨٦.

ووَجّه المهلّب بِعَقب هذه الوَقعة رجلا من الأزد، برأس عُبيّد الله بن بشير ابن المَاحُوزِ إلى الحارث بن عبد الله بن أبى ربيعة القُباع . فلما صار بِكُربج (١) دينار لقيه حبيب وعبد اللك وعلى ، بنو بشير بن الماحوز، فقالوا له: ما الخبر ؟ ولا يعرفهم، فقال: قَتَلَ الله المارق ابن الماحُوز، وهذا رأسه معى . فَوَثُبوا عليه فقتلوه وصلبوه ودَفُنوا الرأس، فلما ولى الحجّاج دخل عليه على بن بشير، وكان وسيما جسيما، فقال: مَنْ هذا؟ فَخُبر، فقتله ، ووهب ابنه الأزْهر وابنته لأهل الأزدى المقتول، وكانت زينب بنت بشير لهم مُواصلة، فوهبوهما لها .

## [ تولية مصعب بن الزبير على البصرة واستقدامه المملب ]

فلم يَزَل المهلَّب يقاتلُ الخوارجَ في ولاية الحارث القُباع، حتى عُزلَ الحارث وولِّي مُصْعبُ بن الزُّبير، فكتب إليه أن أقُدَمْ على، واستخلف ابنك المغيرة، ففَعل، فجَمع الناس فقال لهم: إنى قد استخلفت عليكم المغيرة. وهو أبو صغيركم رقة ورُحمة، وابن كبيركم طاعة وبراً وتبجيلاً، وأخو مثله مُواساة ومناصحة، فلتحسنُ له طاعتُكم، وليلن له جانبكم، فوالله ما أردت صوابا قط إلا سبقني إليه. ثم مضى إلى مصعب، وكتب مصعب إلى المغيرة بولايته، وكتب اليه: إنك لم تكن كأبيك، فإنك كاف لما وليتك، فشمَر واثر وجد واجتهد.

\* \* \*

ثم شَخَصَ المصْعَبُ إلى المذار (٢) فَقَتَلَ أَحْمَرَ بن شميْط، ثم أتى الكوفة فقتل المختار بن أبى عْبَيْد. وقال للمهلب: أشر على برجل أجْعلْه بينى وبين عبد الملك فقال: أذكْر لك واحداً من ثلاثة: محمد بن عُميْر بن عُطارد الدارمي ، أو زياد بن عمرو بن الأشرف العتكي أو داود بن قَحْذَم . فقال: أو تكفينى ؟ قال: أكْفيك إن شاء الله ، فولاه الموصل . فشخص المهلب إليها .

<sup>(</sup>١) موضع قريب من الأهواز .

<sup>(</sup>٢) المذار : بلد في ميسان بين واسط والبصرة، وهي قصبة ميسان بينها وبين البصرة أربعة أيام .

## ا مشاورة مصعب الناس فيمن يعفيه أمر الخوارج آ

وصار مصعب إلى البصرة، فسأل: مَنْ يَسْتكفى أمر الخوارج ويَفد إلى أخيه؟ فشاور الناس، فقال قومٌ: وَلَّ عُبيدَ الله بن أبي بكْرَةَ. وقال قومٌ: وَلَّ عَمر ابن عُبيد الله بن أبي بكْرَة وقال قومٌ: وَلَّ عمر ابن عُبيد الله بن مَعْمر، وقال قومٌ: ليس لهم إلاَّ المهلبُ فارْدُدْهُ إليهم.

وبلَغت المَشورة الخوارج ، فأداروا الأَمْس بينهم ، فقال قطرى بن الفُجاءة المازنى: إن جَاءكم عبيد الله بن أبى بكرة أتاكم سيد سمْح جواد كريم مضيع المازنى: إن جاءكم عبيد الله بن عبيد الله بن معْم أتاكم شجاع بطل فارس جاد ، فعسكره وإن جاءكم عُمر بن عبيد الله بن معْم أتاكم شجاع بطل فارس جاد ، فقات لله يقاتل لدينه ومُلكه ، وبطبيعة لم أَرَ مثلَها لأحد ، فقد شهدته فى وقائع فما نودى فى القوم لحرب إلا كان أول فارس يطلع حتى يَشْد على قرنه فيضربه ، وإن رُد المهلك فهو مَن قد عرفتموه ، إن أخذتم بطرف ثوب أخذ بطرفه الآخر ، يمُد اذ أرسلتموه ، ويُرسله إذا مددتُموه ، لا يَبْدؤكم إلا أن تَبدءوه ، إلا أن يركى فَرصة أرسلتموه ، ويرسله إذا مددتُموه ، لا يَبْدؤكم إلا أن تَبدءوه ، إلا أن يركى فَرصة فينتهزها . فهو الليث المبر (١) ، والثعلب الرَّوَاغ . والبلاء المقيم .

\* \* \*

فولّى عليهم عمر بن عُبَيْدِ الله، وولاَه فارس ، والخوارج بأرَّجَان، وعليهم الزَّبير بن على السَّليطيُّ. فشخص إليهم فقاتلهم، وألَحَّ عليهم حتى أخرجهم عنها فألحقهم بأصبهان، فلمَّا بلغ المهلَّبَ أن مصعباً ولَّى عُمر بن عُبيد الله قال: رماهم ففارس العرب وفتاها.

فَجَمعُوا لـه وأعَدُّوا واستعدُّوا. ثم أَتوْا سَابُورَ. فسارَ إلـيهم حتى نزلَ منهم على أربعة فراسخ. فقال له مالكُ بـن حَسَّانِ الأزَّدَىُّ: إن المهلَّبُ كـان يُذْكِى العيونَ. ويخلفُ البياتَ. ويَرْتَقبُ الغفلةَ. وهو على أبْعَدَ مـن هذه المسافة منهم. فقال له عمر: اسكت ْ حَلَعَ الله قلبَك! أتُراك تموت قبل أَجَلك! فأقام هناك. فلما كان ذات ليلة بَيَّتُهُ الخوارجُ. فخرج إليهم فحاربهم حتى أصبح. فلم يَطْفَرُوا منه بشيء. فأقبل على مالكِ بن حَسَّانِ فقال: كيف رأيت؟ قال: قد سَلَّمَ الله عزَّ وجل. ولم

<sup>(</sup>١) المبر : الغالب .

يكونوا يطمعون مِنَ المهلَّبِ بمثلها. فقال: أما إنكم لو ناصحتموني مناصحتكم المهلُّبَ لَرجَوْتُ أَن أَنْفي هذا العدوُّ. ولكنكم تقولون: قُرَشيُّ حجازيٌّ بَعيدُ الدار. خيْرهُ لغيرنا. فتقاتلون معى تَعْذيراً.

ثم زَحَفَ إلى الخوارج من غد ذلك اليوم، فقاتَلهم قتالا شديداً. حتى ألجأهم إلى قنطرة. فتكاثف الناس عليها حتى سقطت، فأقام حتى أصلَحها، ثم عَبَرُوا، وتقدُّم ابنُه عبيدُ الله بن عمرَ- وأمَّه من بني سَهْم بن عمرو بن هُصيُّصِ بن كَعْب- فقاتلهم حتى قُتُلَ، فقال قَـطَرِيٌّ: لا تقاتلوا عمرَ اليومَ فإنه مَوْتُور. ولم يعلم عمر بقتل ابنه؛ حتى أفضَى إلى القوم، وكان مع ابنه النعمانُ بن عَبّاد. فصاح به: يانعمانُ، أبن ابنى؟ فقال: أحسبُه (١ (أيها الأمير)١). فقد استشهد رحمه الله صابراً مُقْبِلا غيرَ مُدْبر، فقال: إنَّا لله وإنا إليه راجعون! ثم حمل على الناس حمْلةَ لم ير مثلها. وحَمل أصحابُه بحمْ لمته. فقتَلُوا في وجْههم ذلك تسعين رجلاً من الخوارج، وحَمَـل على قَطَرِيٌّ فضربه على جـبينه ففَلَقَهُ. وانـهزمت الخوارج. وانتَهَبَها، فلما استقرّوا قال لهم قطريٌّ: أما أشرت عليكم بالانصراف! فجعلوه وجوههم حتى خرجوا من فارس.

وتلقّاهم في ذَلك الوقت الفزر بن مهزّم العَبْديُّ فسألوه عن خبره، وأراد قتله. فأقبل على قَطرى فقال: إنى مؤمن مهاجر فسأله عن أقاويلهم، فأجاب إليها فخلُّوا عنه، ففي ذلك يقول في كلمة له:

وشَدُّوا وثَاقى ثم أَلْجَواْ خصُومَتى (٢) إلى قَطَرى َّذى الجبين المْفَلِّق وما دينهم غير الهوى والتخلق

وحاججتهم في دينهم وحَجَجتهم (٣)

ثم إنهم تراجعُوا وتكانفوا.

<sup>(</sup>۱-۱) ساقط من ر.

<sup>(</sup>٢) ألجوا: أصله ألجئوا.

<sup>(</sup>٣) حاججتهم: نازعتهم.

# [قال الأخفش: تكانفوا أعان بعضفهم بعضاً واجتمعوا وصار بعضهم في كنّف بعضاً

وعادُوا إلى ناحية أرجَانَ. فسار إليهم عمر، وكتب إلى مُصعب: أما بعدُ فإنى قد لَقيتُ الأزارقة. فَرزَقَ الله عُبيْدَ الله بن عمر الشهادة، ووَهَبَ له السعادة. ورزقنا عليهم الظَّفَرَ. فتقرَّقُوا شِذرَ مِذر، وبلغَتْنِي عنهم عوْدة، فيمَّمتهم، وبالله أستعينُ وعليه أتوكلُ.

فسار إليهم ومعه عطية بن عمرو ومجاعة بن سعيد. فالمنقوا. فألح عليهم حتى أخرجهم. وانفردَ عمر (۱) من أصحابه. فَعَمَد له أربعة عشر رجلاً منهم من مَذْكوريهم وشُبِعْنهم وفي يده عمودٌ. فجعل لا يضرَبُ رجلا منهم ضربة إلا صَرَعهُ. فَركض إليه قُطري على فرس طمرة (۲). وعمر على مهر فاستثاره قطري بقوة فرسه حتى كاد يَصْرَعُهُ. فَبصر به مَجَّاعة فأسرع إليه. فصاحت الخوارجُ بقطري يا أبا نُعامة! إنَّ عدوَّ الله قد رَهقك. فانحطَّ قطرى عن قربوسه. فطعنه مُجَّاعة. وعلى قطري عن قربوسه. فطعنه مُجَّاعة. وعلى قطري درعان فهتكهما، وأسرع السنّان في رأس قطريً، فكشط عنه جلده ونَجا.

وارتحلَ القومُ إلى أصبُهان فأقاموا بها<sup>(٣)</sup> بُرْهَة، ثم رجَعوا إلى الأهواز. وقد ارتحل عمر بن عُبيد الله إلى إصْطَخْرَ. فأمر مُجَّاعة فَجَبَى الخراج أسبوعاً. فقال له (٤): كم جَبَيْت؟ قال: تسْعَمائة ألف فقال: هي لك. فقال يزيد بن الحكم الثقفي لله المجاعة:

ودَعاكَ دَعَوةً مُرهَقٍ فأجبته (٥) عُمرٌ وقد نَسى الحياة وضاعا فَرَددت عادية الكتيبة عن فَتى (٦) قد كاد يُتْرَكُ لَحْمَهُ أوْزاعَا (٧)

<sup>(</sup>۱) ساقط من ر.

<sup>(</sup>٢) ر: «طمر». والطمرة: الطويلة الخفيفة القوائم.

<sup>(</sup>٣) ساقطة من ر. (٤) ساقطة من ر.

<sup>(</sup>٥) المرهق: الذي أدرك ليقتل.

<sup>(</sup>٦) العادية: الخيل تعدو. (٧) أوزاعا: قطعا.

وعُزلَ مُصْعَبُ بن الزبير ووْلَى حمزة بن عبد الله بن الزبير، فوجه المهلّب البصرة، السهم، فحاربهم فأخرجهم عن الأهواز، ثم رُدَّ مصْعَب والمهلّب بالبصرة، والخوارج بأطراف أصبهان والوالى عليها عَتَّاب بن ورقاء الرِّيَاحِيُّ، فأقام الخوارج هناك شيئاً يجبون القرى. ثم أقبلوا إلى الأهواز من ناحية فارس، فكتب مصْعَب الى عمر بن عبيد الله: ما أنصفْتنا. أقمت بفارس تجبى الخراج ومثل هذا العدو يحاربك! والله لو قاتلت ثم هربت لكان أعْذر لك، وخرج مصعب من البصرة يريدهم، وأقبل عمر بن عبيد الله يريدهم، فتنحّى الخوارج إلى السُّوس، ثم أتوا للدائن، فقت لوا أحْمَر طيِّي. وكان شجاعاً، وكان من فُرْسانِ عبيد الله بن الحُرّ، ففي ذلك يقول الشاعر:

تركتم فتى الفِتْيانِ أَحْمَرَ طَيئِ بسَاباطَ لم يَعْطِفْ عليه خليلُ

ثم خرجوا عامدين إلى الكوفة، فلما خالطوا سوادَها، وواليها الحارثُ بن عبد الله القَباع. فتشاقل عن الخُروج وكان جَبَاناً، فَذَمَرَهُ (١) إبراهيمُ بن الأشْتَرِ، ولامَهُ الناسُ. فَخَرَج متحاملا حتى أتى النُّخَيْلة، ففى ذلك يقولُ الشاعرُ:

إن القباع سار سيراً نُكُرا يسير يوماً ويُقيم شهراً وجعل يَعد الناس بالخروج ولا يخرج والخوارج يفشون (٢)، حتى أخذوا مرأة فقتلوا أباها بين يديها، وكانت جميلة ثم أرادوا قتلها، فقالت فقالت أتقتلون مَن يُنشأ في الحلية وهو في الخصام غير مُيين! فقال قال منهم: دعُوها، فقالوا: قد فَتَنتك ، ثم قَدَّمُوها فقتَلُوها ، ثم قَربوا أخرى . وهم بحذاء القباع ، والجسر معقود تتنتك ، ثم قَدَّمُوها فقتَلُوها ، ثم قربوا أخرى . وهم بحذاء القباع ، والجسر معقود بينهما ، فقطعه القباع ، وهو في ستة آلاف ، والمرأة تستغيث به وهي تقول (٣): علام تقتلونني فوالله ما فسقت ولا كَفَرْت ولا ارتددت والناس يتقلتون إلى الخوارج ، والقباع يمنعهم ، فلما خاف أن يعصوه أمر عند ذلك بقطع الجسر . فأقام بين دَباها ودَبيري (٤) خمسة أيام ، والخوارج بقربه ، ويقول للناس في كل يوم: إذا لقيتم ودَبيري غداً فأثبتُوا أقدامكم واصبروا ، فإن أوّل الحرب التَرامِي . ثم إشراع الرّماح ،

<sup>(</sup>۱) الذمر: الحض. (۲) ر: «يعيثون». س: يعبثون.

<sup>(</sup>۲) ر: «وتقول». (٤) دباها ودبيرى: قربتان من قرى بغداد.

ثم السَّلَةُ (١)، فَتُكَلَّت رجلاً أمُّهُ فَـرَّ من الزَّحْفُ! فقال بعضُهم لمَّا أكثـر عليهم: أمَّا الصَّفَةُ فقد سمعناها، فمتى يَقَعُ الفعلُ؟ وقال الراجزُ:

إن القُباع سار سَيْراً مَلْسًا بين دباها ودبيركى خمسا (٢)

فأخذ الْخوارجُ حاجتهم، وكان شأنُ القُبَاعِ التَّحَصُّنَ منهم، ثم انصرفوا ورجع إلى الكوفة، وصاروا من فورهم إلى أصبهان، فبعث عَتَّابُ بن ورثقاء إلى الزُّبير بن على أنا ابنُ عمك، ولستُ أراكَ تقصدُ في انصرافك من كل حرب غيرى. فبعث إليه الزُّبير: إن أدنى الفاسقينَ وأبعدهم في الحق (٣) سَواءٌ.

وإنما سُمِّى الحارِثُ بِنُ عبد الله بن أبى ربيعة القباع، لأنه وكي البصرة فَعَير على الناس مكاييلهم، فَنَظر إلى مكيال صغير في مَرآة العَيْنِ وقد أحاط بدقيق استكثره، فقال: إن مكيالكم هذا لقباعٌ. والقَّبَاعُ الذي يُخْفي أو يَخْفَى ما فيه، يقال: انْقَبَعَ الرجلُ، إذا اسْتَتَرَ، ويقال للقنْفُذ القبَع، وذلك أنه يَخْنس رأسه.

قال أبو العباس: وأقام الخوارجُ يغادُونَ عَتَّابِ بن وَرْقَاءَ القتالَ ويُراوِحُونَه، حتى طال عليهم المُقامُ، ولم يَظْفَرُوا منه بكبير، فلَما كَثُرَ ذلك عليهم انصرفُوا، ولا يَتُرون بقرية بين أصْبَهَانَ والأَهْواز إلا استباحوها وقتَلوا من فيها.

وشاور المُصْعَبُ الناس فيهم (٤) ، فاجتمع (٥) رأيهم على المهلب، فبلغ الخوارج مشاورته (٦) ، فقال لهم قَطَرى أ: إنّ جاءكم عَتَّابُ بن ورْقَاءَ فهو فاتِك يَطْلُعُ في أوّل المُقَنب (٧) ولا يَظْفَرُ بكبِير، وإن جاءكم عُمر بن عبيد الله ففارس يُقُدمُ ، فإمّا له وإمّا عليه، وإن جاءكم المهلّب فرجل لا يُنَاجِزُكم حتى تناجِزوه، ويأخذُ منكم ولا يعطيكم، فهو البَلاءُ اللازم، والمكروهُ الدائمُ.

وعَزم المصعَب على توجيه المهكب، وأن يَشْخُص هو لحرب عبد الملك، فلما أحس به الزُّبير بن على خرج إلى الرَّى ، وبها يزيدُ بن الحارث بن رُؤيمٍ. فحاربَه

(٣) ر: «من الحق».

(٥) ر: «فأجمع».

<sup>(</sup>١) السلة: استلال السيوف.

<sup>(</sup>٢) الملس: السير الشد.

<sup>(</sup>٤) ساقطة من ر.

<sup>(</sup>V) المقنب: جماعة الخيل.

<sup>(</sup>٦) ر: «مشورته»

ثم حَصَره. فلما طال عليه الحصارُ خرج إليه، فكان الظّفَرُ للخوارج، فقتلَ يزيدٌ ابن رُؤَيْم. ونادَى يؤمئذ ابنَه حَوشباً ففر عنه وعن أمّه لَطيفة. وكان على بن أبى طالب عليه السلام دخلَ على الحارث بن رُؤَيْم يعود ابنَه يزيدَ. فقال له: عندى جارية لطيفة الْخدمة أبعث بها إليك، فسماها يزيدُ لطيفة، فقتلت معه يومئذ. وفي ذلك يقول الشاعر:

مَـواقِفنا في كلِّ يوم كريهة أُسرُّ وأشفَى من مَواقف حَوشب دعاه يزيدٌ والرِّماحُ شـوارعٌ فلم يَسْتَجِبْ بَل راغَ تَرْواغَ ثَعْلَبَ ولو كان سَهْمَ النَّفْس أو ذا حَفيظة رأى ما رأى في الموتِ عيسى بن مُصْعَبَ

وقد مَرَّ خبر عيسى بن مُصْعَبِ مستَقْصًى، وقال آخرُ:

نَجَّى حَلِيلَتَهُ وأسْلَمَ شَيْخَهُ نصْب الأسِنَّةِ حَوشَبُ بن يَزيد

وقال ابن حوشب لبلال بن أبى برْدة يُعَيِّره بأمه. وبلالٌ مشدودٌ عند يوسف ابن عمر: يابنَ حَوْراءً فقال بلال - وكان جلداً: إن الأمَة تُسَمَّى حَوْراء وَجَيْداء ولطيفة .

<sup>(</sup>۱) ر: «حیث ابتلی».

<sup>(</sup>٢) الأشابة: الأخلاط من الناس ليس أصلهم واحدا. كالأوباش والأوشاب قاله المرصفي.

مراراً فانتصفتم منهم، وما بقى مع هذا الحصار إلا أن تفنى ذخائر كم. فيموت أحدكُم فَيد فنه أخوه. ثم يموت أخوه فلا يجد من يدفنه، فقاتلوا القوم وبكم قوة، من قبل أن يَضعف أحد كُم عن أن يَمشى إلى قرنه. فلما أصبح الغد صلى بهم الصبح. ثم خرج بهم (١) إلى الخوارج وهم غارون، وقد نَصب لواء لجارية له يقال لها ياسمين، فقال: من أراد البقاء فليلحق بلواء ياسمين، ومن أراد الجهاد فليخرج معى. فَخرج في ألفين وسَبعمائة فارس، فلم يَشعر بهم الخوارج حتى غشوهم. فقاتلوا بجد لم ير الخوارج منهم مثله. فعقروا منهم خلقاً كثيراً وقتلوا الزبير بن على قلى وانهزمت الخوارج، فلم يَتبعهم عَتَّابٌ، ففي ذلك يقول الشاعر:

ويَومْ بَحَى تُلاَفَيْتَه ولولاك لاَصْطُلِم العَسكر(٢)

\* \* \*

- قال أبو العباس: نُفَسِّرُ قـوله: «ولولاَك» في آخر هذا الْخبر إن شاء الله- وقال رجلٌ من بني ضَبَّة َفي تلك الوقعة:

خَرَجْتُ من المدينة مُستميتاً ولم أَكُ في كَتيبَة ياسميناً النُّيسَ من الفضائِل أَنَّ قَوْمي عدوا مُستَلْئِمينَ مُجاهِدِيناً

وتزعُم الرُّواة أنهم في أيام حصارهم كانوا يتواقفُونَ، ويَحْمِلُ بعضهم على بعض، وربما كانت مُواقفَةٌ لغير حرب (٣)، وربما اشتدَّت الحربُ بينهم. وكان رجلٌ من أصحاب عَتَّاب يقال له شُريحٌ، ويَكْنى أبا هُريْرَةَ. إذا تَحاجزَ القومُ مع الْمَساءِ نَادى بالْخوارج وبالزَّبير بن على :

يا بن أبى المَاحُون والأشرار شك شكريرة الهرار شكراً المناد أبى هُريرة الهرار المناد ألم تروا جَيًا على المضمار

كسيف ترون ياكلاب النار! يه ركم بالليل والنهار(٤) تمسى من الرحمن في جوار(٥)

<sup>(</sup>١) ساقط من ر.

<sup>(</sup>٢) الصلم في الأصل. قطع الأذن.

<sup>(</sup>٣) ر: «بغير حرب».

<sup>(</sup>٤) أصل الهرير في الكلب والذئب، إذا كشر كل منهما عن نابه، واستعمل في الرجل تجاوزاً.

<sup>(</sup>٥) المضمار: الغاية.

فغاظَهُم ذلك منه، فكمَنَ له عُبَيْدَة بن هلال فضربه، واحْتَملَهُ أصحابه، فظنَّت الْخوارجُ أنه قد قُتل، فكانوا إذا تَواقفوا نادَوْهُمْ: ما فعَل الهرارُ؟ فيقولون: ما به من بأس، حتى أبلَّ من علَّته، فخرج إليهم فصاح: يا أعداء الله. أترون بي بأساً! فصاحُوا به: قد كُنَّا نَرَى أنك لَحقتَ بأمَّك الهاوية، في النار الحامية.

قال أبو العباس: نُفَسِّرُ أشياء من العربية تحتاج إلى الشرح. من ذلك قوله: «ولْولاكُ»، ومنه قوله: «ألم تَرَواْجَيّا» ومنه قولهُ: «يَهُرَّكمْ بالليل والنهار».

أما قوله: "لُولاك" فإن سيبويه يزْعُمُ أنَّ "لُولاً" تَخْفضُ المُضْمَرَ ويَرْتَفعُ بعدها الظَّاهرُ بالابتداء، فيقالُ: إذا قلتَ: لولاكَ، فما الدليلُ على أن الكافَ مخفوضةٌ دونَ أن تكونَ منصوبةً، وضميرُ النَّصب كضمير الْخفض؟ فتقولُ: إنك تقولُ لنفسك: لولاي، ولوكانت منصوبة لكانت النون قبل الياء، كقولك: رماني وأعطاني. قال يزيد بن الحكم الثَّقَفيُّ:

وكم مَوْطِنِ لولاى طِحْت كما هُوكى بأجرامِه من قلَّة النِّيقِ مُنهَوى (١) النيقُ: أعْلَى الجبَل، وجرْمُ الإنسان خَلْقُهُ.

فيقالُ له: الضميرُ في موضع ظاهره، فكيف يكون مختلفاً؟ وإن كان هذا جائزاً فَلم لا يكون في الفعل وما أشبهه، نحو «إن وما كان معها في الباب؟ وزَعَم الأخْفَشُ سَعيَّد أن الضميرَ مرفوعٌ، ولكنْ وافَقَ ضَميرَ الخفض، كما يَسْتُوى الخفضُ والنصبُ، فيقالُ: فهل هذا في غير هذا الموضع؟

قال أبو العباس: والذي أقوله أنّ هذا خطأ لا يصلح، إلا أن تقولَ: «لولا أنتَ "، كما قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿ لَوْ لاَ أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمنيينَ ﴾ (٢). ومن خالَفنا (٣فهو لابدُّ ٣) يزعمُ أن الذي قلناه أَجُودُ. ويَدَّعي الوجه الآخرَ فيجيزُه على بعده.

وأمَّا «جَيّ»، فالأجْورَدُ فيها أن تقولَ:

\*ألم تَرَورا جَيّ عَلى المضمار \*

فلا تُنُّونُ، لأنها مدينَةٌ، والاسمُ أعجميٌّ، والمؤنث إذا سمى باسم أعجميًّ على ثلاثة أحرف ينصرف إذا كان مؤنثاً، وإن كان أوسطه ساكناً. نحو جُورَ وحمْص وماه (٤) أوما كان مثل ذلك، ولو كان اسماً لمذكر النصرَف، فإن صرَفته

<sup>(</sup>۱) منهوى: ساقط (٢) سورة سبأ ٣١.

<sup>(</sup>۱-۱) ساقط من ر . (٤) ساقطة من ر.

جعلته اسماً لبلد، وإن لم تصرفه جعلته اسماً لبلدة أو لمدينة، ألا تَرَى أنك تصرفُ نوحاً ولوطاً، وهُما أعجميَّان؟ وكذلك لو كان على ثلاثة أحرف كلُها متحركٌ، لأنك تَصْرِف «قَدَماً» لو سمَّيْت بها(١). رجلا فالأعجميُّ بمنزلة المؤنث، لأن امتناعها واحدٌ.

وأمَّا قولهُ: «يَهـرُّكُمْ» فإن كلَّ ما كان من المضاعَف على ثلاثة أحرف وكان متعدِّيا، فإن المضارِعَ منه على «يَفْعَلُ» نحو شَدُه يَشْدَهُ، وزرَّه يُزرَّه، ورَده يَرُدُه، وحَلّه يحله. وجاء منه حرفان على «يَفْعل» و «يَفْعُل»، فيهما جيد: هره يَهرَّه، إذا كرهه، ويَهرُّه أَجْوَدُ، وعَلهُ بالحَنَّاء يعلّهُ، ويَعُلهُ أَجْوِدُ. ومن قال: حَبَبْتهُ قال: يَحبُّه لا غير. وقرأ أبو رَجَاء العطاردي: «فاتبعُوني يُحبَّكُمُ الله »(٢). وذلك أنْ بني تميم تدْغمْ في موضع الجزم، وتَحرِّكُ أواخره لالتقاء السَاكَنْين.

## [ ولاية قطري بن الفجاءة على الَخوارج ومَبايعتهم له]

رجع الحديث.

قال أبو العباس: ثم إن الخوارج أدارُوا أمرَهم بينهم، فأَرادُوا تولية عبيدة بن هلال، فقال: أَدُلكم على منْ هو خيرٌ منى! مَنْ يُطاعنُ في قُبُل، ويَحْمى في دُبُر، عليكم قَطَرِيَّ بن الفُجاءة المازنيَّ. فبايعُوه. فوقف بهم فقالواً: يا أمير المؤمنينَ. امض بنا إلى فارس. فقال: إن بفارس عُمرَ بن عبيد الله بن مَعْمر. ولكنْ نَصيرُ إلى الأهواز. فإن خرج مُصعْبُ بن الزبير من البصرة دخلناها. فأتُوا الأهواز ثم تَرفَّعُوا عنها إلى إيذَج (٣). وكان المصعب (٤)قد عزم على الخروج إلى باجُميْراً (٥) فقال الأصحابه: إنَّ قُطريًا قد أطلَّ علينا، وإنْ خرجنا عن البصرة دخلها، فَبعَث إلى المهلّب فقال: اكْفنا هذا العدو، فخرج إليهم المهلّب، فلما أحسَّ به قطريٌّ، يَمَم (١) كرَمْان، فأقام المهلبُ بالأهواز، ثم كرَّ قطريٌّ عليه وقد استعد. فكان الخوارج في جميع حالاتهم أحسن عُدَّة ممن يقاتلهم، بكثرة السّلاح، وكثرة الدواب، وحصانة جميع حالاتهم المهلّبُ، فنفاهم إلى رامَ هُرْمُزَ.

وكان الحارث بن عَميرة الهَ مُداني قد صار إلى المهلّب مُراغمًا لعَتاب بن وردُقاء، يقالُ إنه لم يُرْضه عن قتله الزبير بن على، وكان الحارث بن عَميرة هو الذي تولّى قتله وحاص إليه أصحابه، ففي ذلك يقول أعْشَى هَمْدَان:

<sup>(</sup>١) ر: «به». (٢) سورة آل عمران ٣١. وهي قراءة شاذة. وقرأها الأربعة عشر: «يحببكم» بفك الإدغام:

<sup>(</sup>٣) إيذج: بالمد بين خوزستان وأصبهان. (٤) ر: «مصعب».

<sup>(</sup>٥) باجميرا: بلد دون تكرت. (٦) ر: «تبسم»

إنَّ المكارمَ أكْملَت أسبابُها للفارس الحامى الحقيقة معلماً الحارث بن عميرة الليث الذي ودُ الأزارقُ لو يُصابُ بطَعْنة

لابن الليوث الغرِّ من قَحْطان زاد الرَّفَاق إلى قُرى نَجْران(١) يحمى العراق إلى قُرى كرمان ويَموتُ من فُرسانهم مائتًان

وتأويلُه: أن الرُّفْقَةَ إذا صَحبَها أغناها عن التزوُّد، كما قال جريرٌ - وأرادَ ابنٌ له سَفراً، وفي ذلك السَّفَر يحيى بن أبى حفصة، فقال لأبيه: زَوِّدْني فقال جرير":

ألا إن يحيى نعْم زاد المسافر فما تُنْكرُ الكوْماءُ ضَرْبة سيف إذا أرمَلُوا أو خَف ما في الغرائر (٢)

أزاداً سوك يَحْيَى تريدُ وصاحباً

وقوله: "ويمُوتُ من فرسانهم" يكون على وجهين: مرفوعاً ومنصوباً، فالرفعُ على العطف، ويدخل في التمني. والنصب على الشرط والخروج من العطف، وفي مصحف ابن مسعود: ﴿وَدُوا لَوْ تُدُهنَ فَيُدُهنُوا ﴾ والقراءة ﴿فَيُدُهُنُونَ ﴾ (٣)علَى العطف. وفي الكلام: ودُّ لو تأتيه فتُحدِّثُهُ، وإن شَئتَ نَصَبت الثَّانيَّ.

قال أبو العباس: وخرج مصعب بن الزبير إلى باجُمَيْراء، ثم أتى الخوارج خبرُ مَقْتُله بمَسْكنَ، ولم يأت المهلُّبَ وأصحابه، فتُواقَفوا يوماً على الخندق، فناداهم الخوارجُ: ما تقولون في المُصْعَب؟ قالوا: إمامُ هُدًى، قالوا: فـما تقولون في عبد الملك؟ قالوا: ضال مضل ، فلما كان بعد يومين أتى المهلّب قتْلُ مُصْعَب، وأنَّ أهلَ الشام ناداهم الخوارج: ما تقولون في مصعب؟ قالوا: لانخبركم، قالوا: فما تقولون في عبد الملك؟ قـالوا: إمامُ هُدَّى، قالوا: يا أُعداء الله! بالأمس ضالًّ مُضِلٌّ، واليومَ إمامُ هُدَّى! يا عَبيدَ الدنيا، عليكم لعنةُ الله!

ووكى خالد بن عبد الله بن أسيد، فقدم فدخل البصرة، فأراد عزل المهلب، فأشيرَ عليه بألا يفعلَ، وقيل له: إنما أمِنَ أهلُ هذا المصر، بأن المهلب بالأهواز،

﴿ زَادَ الرِّفاق وفارسَ الفُرْسان،

(٣) سورة القلم ٩.

(٢) أرملوا: نفد زادهم.

<sup>(</sup>۱) زیادات ر: ویروی

وعُمر بن عُبيد الله بفارس، فقد تَنَحَّى عمر، وإن نَحَّيْتَ المهلبَ لم تأمن على البصرة الأزارقة (۱). فأبى إلا عَزْله، فَقدم المهلَّب البصرة، وخرج خالدٌ إلى الأهواز، فأشخصه، فلما صار بكرْبَج دينار كقيه قَطَرِيٌّ فمنعه حَطَّ أثقاله، وحاربه الأهواز، فأشخصه، فلما صار بكرْبَج دينار كقيه قَطرِيٌّ فمنعه حَطَّ أثقاله، وحاربه ثلاثين يوما. ثم أقام قطري بإزائه، وخَنْدَقَ على نفسه فقال المهلَّبُ: إنَّ قطرياً ليس بأحق بالخندق منك. فَعبر دُجيْلاً إلى شق نهر تيركى، واتبعه قطري فصار إلى مدينة نَهْر تيركى فبنى سورها وخندق عليها، فقال المهلَّب لخالد: خَنْدق على مدينة نَهْر تيرك فبنى على البيات، فقال: يا أبا سعيد، الأمْر أعجلُ من ذلك، فقال المهلَّب لبعض ولده: إنى أرى أمراً ضائعاً، ثم قال لزياد بن عَمرو: خَنْدق علينا، فخندق المهلّب وأمر بشفنه ففر عَتْ، وأبى خالدٌ أن يُفِّرغ سُفنه، فقال المهلَّب لفيْروز حُصَيْن: صر معنا، فقال: يا أبا سعيد، الحَزْمُ ما تقولُ، غير أنى أكره أن أفارق أصحابي. قال: فكن بقر بنا، قال: يا أبا سعيد، الحَزْمُ ما تقولُ، غير أنى أكره أن

وقد كان عبدُ الملك كتب إلى بشر بن مروان يأمره أن يمد خالدا بجيش كثيف، أميرُه عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث، ففعل، فقدم عليه عبد الرحمن، فأقام قطري يغاديهم القتال ويراوحُهم أربعين يوماً، فقال المهلّبُ لمولّى الأبي عُينة : انْتبذ إلى ذلك النّاووس (٢) فبت عليه في كل ليلة، فمتى أحسست خبراً من الْخوارج أو حركة أو صهيل خيل فاعْجَل إلينا. فجاء ليلة فقال: قد تحرّك القوم. فجلس المهلب بباب الخندق، وأعد قطري سُفنا فيها حطب فأشعلها ناراً، وأرسلها على سُفن خالد، وخرج في أدْبارها حتى خالطَهم . فجعل لا يمر برجل إلا قتله، ولا بدابة إلا عقرها، ولا بفسطاط إلا هتكه . فأمر المهلّب يزيد ابنه الأشعث فأبلى بلاء حسنا، وخرج في أدْبور حُصين في مواليه، فلم يزل يرميهم ابن الأشعث فأبلى بلاء حسنا، وخرج فيروز حُصين في مواليه، فلم يزل يرميهم بالنشاب هو ومن معه، فأثر أثراً جميلاً، فصرع يزيد بن المهلّب يومئذ، وصرع عبد الرحمن ، فحامى عنهما أصحابُهما حتى ركبه ، وسقط فَيْروز حُصين في

<sup>(</sup>١) ساقطة من ر.

<sup>(</sup>۲) الناووس: مقابر النصاري.

<sup>(</sup>٣) ساقطه من ر .

الْخندق، فأخذ بيده رجلٌ من الأزد، فوهب له فَيروزُ حُصينِ عشرة آلاف درهم، وأصبح عسكر خالد كأنه حرَّةٌ سَوْداء، فجعل لا يَرَى إلاَّ قَتيلا أو صريعا، فقال للمهلب: يا أبا سعيد، كدنا نَفْتضح ، فقال: خندق على نفسك، فإلا تفعل عادوا إليك؛ فقال: اكْفنى أمر الخندق، فجمع له الأحْماس (١)، فلم يبق شريف إلا عمل فيه، فصاح بهم الخوارج : والله لولا هذا الساحر المزوني لكان الله قد دَمّر عليكم. وكانت الخوارج تُسمع المهلب الساحر، لأنهم كانوا يُدبّرون الأمر فيجدونه قد سبق وكانت الخوارج تُسمع المهلب الساحر، لأنهم كانوا يُدبّرون الأمر فيجدونه قد سبق إلى نقض تدبيرهم، فقال أعشى هَمْدان لابن الأشعث في كلمة طويلة:

## [فيروز حصين وبعض أخباره]

وقد ذكرنا في قصر الممدود أن، من مدَّ المقصور لا يجوز، ما يغني عن إعادته. إعادته. ويوم أهْـوازِك لا تَـنْـســه ليس الثنا والـذكر بالدَّاثِـر(٢)

# ونَذَكُر فْيُرُوز حُصَيْن لما مَرَّ من ذكره:

وكان فيروزُ حُصين رجلاً جَيد البيت في العجم، كريم المحتد، مشهور الآباء، فلما أسلم والي حُصيناً، وهو حُصين بن عبد الله العَنبري، من بني العَنبر أبن تميم بن مُرَّ، ثم من ولد طريف بن تميم، وكان فيروزُ حُصين شجاعاً جواداً، نبيل الصورة، جهير الصوت، وتروي الرواة أن رجلا من العرب كانت أمنه فتاة، فقاول بني عم له، فسبُّوه بالعَجَميَّة، ومرَّ فيروزُ حُصين، فقال: هذا خالى، فَمن منكم له خال مشله؟ وظنَّ الفتي الفتي أن فيروز لم يسمعها، وسمعها فيروز، فلما صار إلى منزله بعث إلى الفتى، فاشترى له منزلا وجاريةً، ووهب له عشرة آلاف درهم.

ومن مآثره المعروفة أن الحجاج بن يوسف لما وقَفَ ابنَ الأَشْعَثِ بِرُسْتَقَابَاذَ نَادَى منادى الحجاج: مَنْ أَتَى بِرأس فيروز فله عشَرة آلاف درهم. ففَصَلَ فيروزُ من الصَّفَّ، فصاح بالناس: مَنْ عرفنى فقد اكتَفَى، ومَنْ لم يعرفنى فأنا فيروزُ

<sup>(</sup>١) الأحماس. جمع حمس «بضم فسكون». جمع الأحمس، وهم الشجعان المتشددون في القتال.

<sup>(</sup>۲) في الديوان ٣٤: بالباد.(۳) ساقطة من ر.

حُصين، وقد عرفتم مالى ووفائى، مَن أتى برأس الحجاج فله مائة ألف، فقال الحجاج: فوالله (۱) لقد تركنى أكثر التَّلَقُت وإنّى لبيْن خاصتى. فأتى به الحجاج فقال له: أأنت الجاعل في رأس أميرك مائة ألف درهم (۲)؟ قال: قد فعلت ، فقال: والله لأمْهَدنك (۳). ثم لأحْملنك، أين المال ؟ قال: عندى، فهل إلى الحياة من سبيل؟ قال: لا، قال: فأخْرجنى إلى الناس حتى أجمع لك المال فلعل قلبك يرق على الناس من ودائعه، وأعتق رقيقه، على ! فَفعل الحجاج ، فخرج فيروز فأحل الناس من ودائعه، وأعتق رقيقه، وتصدق عاله، ثم رد إلى الحجاج فقال: شأنك الآن فاصنع ما شئت، فشد في القصب الفارسي، ثم سل حتى شرع، ثم نصرح، ثم نضح بالخل والملح، فما تأوه حتى ما شئت.

### 张 张 张

قال أبو العباس: ومضى قطرى ألى كرْمَان، فانصرف خالد إلى البصرة، فأقام قطرى بكرْمان أشهراً، ثم عَمد لفارس، وخرج خالد إلى الأهواز، وندب للناس رجلا، فَجعَلوا يطلبون المهلّب، فقال خالد: ذَهب المهلب بحظ هذا المصر، إنّى قد ولّيْت أخى قتال الأزارقة، فولّى أخاه عبد العزيز، واستخلف المهلّب على الأهواز فى ثلثمائة، ومضى عبد العزيز فى ثلاثين ألفاً، والحوارج بدراب جرد، فجرعل عبد العزيز يقول فى طريقه: يَزعُم أهل البصرة أن هذا الأمر لا يتم إلا بالمهلّب، فسيعلمون!

قَال صَعْبُ بن زيد: فَلما خرج عبدُ العزيز عن الأهواز جاءنى كُرْدُوسٌ حاجب المهلب فقال: أجب الأمير، فَجئتُ إلى المهلب وهو فى سطح وعليه ثياب هرَويةٌ، فقال: ياصَعْب، أنا ضائع، كأنّى أنظرُ إلى هزيمة عبد العزيز، وأخشى أن توافينى الأزارقة ولاجُنْدَ معى، فابعثْ رجلا من قبلك يأتينى بخبرهم سابقاً به إلى، فوجهتُ رجلاً يقال له عمران بن فلان، فقلتُ: اصَحبْ عسكر عبد العزيز واكتب الى بخبر عبد العزيز الكرية الله الله عمران بن فلان، فقلتُ: اصَحبْ عسكر عبد العزيز الكرية المالية المهلب.

واكتب إلى بخبر يوم يوم، فجعلت أورده على المهلب. فلما قاربهم عبد العزيز وقَف وقَفة، فقال له الناس: هذا يوم صالح، فينبغى أن تنزل(٤) - أيّها الأمير - حتى نطمئن ثم نأخذ أهبتنا، فقال: كلاً، الأمر قريب،

<sup>(</sup>١) ر: والله.(٢) ساقطة من ر

<sup>(</sup>٣) لأمهدانك. من مهدت الفراش مهدا. بسطته ووطأته. يريد لأجعلنك طريحا كالفراش الممهود. قاله المرصفي.

٤) ر: «تترك».

فنزل الناس على غير أمره، فلم يُسْتَم النّرُولُ حتى ورد عليهم سعد الطّلائع في خمسمائة فارس، كأنهم خيط ممدود. فناهضهم عبد العزيز، فوقفوه ساعة، ثم انهزموا عنه مكيدة، فاتبعهم، فقال له الناس الاَتَبعهم فإنا على غير تعبية، فأبى، فلم يزل في آثارهم حتى اقتحموا عقبة، فاقتحمها وراءهم، والناس ينهونه، وكان قد جعل على بني تميم عبس بن الشريعي، الملقب عبس الطّعان، وعلى بكر بن وائل مُقاتل بن مسمع القيسي، وعلى شرطته رجلاً من بني ضبيعة بن نزار، فنزلوا عن العقبة ونزل خلفهم، وكان لهم في بطن العقبة كمين فلما صاروا وراءها عن العقبة كمين فلما صاروا وراءها خرج عليهم الكمين وعطف سعد الطّلاع فررح عليهم الكمين وعطف سعد الطّلاع فررح عليهم العريز، وأتبعهم مقاتل بن مسمع، وقتل الضبعي (۱) صاحب الشرطة، وانحاز عبد العزيز، واتبعهم مقاتل بن مسمع، وقتل الضبعي (۱) صاحب الشرطة، وانحاز عبد العزيز، وأتبعهم الخوارج على فرسخين يقتلونهم كيف شاءوا. وكان عبد العزيز قد خرج معه بأم خصص ابنة المنذر بن الجارود امرأته، فسبوا النساء يومئذ، وأخذوا أسرى لا تحصى، فقذَفوهم في غار بعد أن شَدُوهم وثاقا، ثم سَدُّوا عليهم بابه حتى ماتوا فه .

وقال رجل حَضَرَ ذلك اليومَ: رأيتُ عبد العزيز وإن ثلاثين رجلا ليضربونه بأسيافهم وما تَحيك في جُنته (٢).

- يقال ما أحاك فيه السيف، وما يُحيكُ فيه، وماحكَ الأمرُ في صَدْرى، وما حكى في صَدْرى، وما حكى في صدرى، وما حكى في صدرى، ويقال: حاك الرجلُ في مِشْيَتِه يَحيكُ، إذا تَبَختَرَ.

ونُودِيَ على السبَّى يومئذ، فغُولى بأم حفص، فبَلغ بها رجلٌ سبعين ألفاً، وذلك الرجلُ من مَجُوسَ كانوا أسلموا ولحقُوا بالخوارج، فَفرَضَ لكلِّ واحد منهم خَمْسَمائة، فكاد يأخذها، فَشَقَّ ذلك على قُطريٍّ وقال: ما ينبغى لرجُل مسلم أن يكون عَنده سبعون ألفاً، إنَّ هذه لفتْنَة (٣)، فوثَب إليها الحديد العبدى فقتلها، فأتى به قطريُّ فقال له (٤): يا أبا الحديد، مهيم ! فقال: يا أمير المؤمنين. رأيتُ المؤمنين قد تزايدُوا في هذه المشركة، فخشيتُ عليهم الفتنة. فقال قطريُّ: قد أصبت وأحسنت ! فقال رجلٌ من الخوارج:

<sup>(</sup>۱) ر «الضبيعي». (۲) ر: «جسده».

<sup>(</sup>٣) ر. «فتنة». (٤) ساقطة من ر.

كفاناً فتنة عَظُمت وجَلَّت أهاب المسلمون بها وقالوا فناد أبو الحديد بنصل سيف

بحد مد الله سيف أبى الحديد على فَرْطَ الهَوَى: هل مَن مَزيد؟ وَعلى فَرْطَ الهَوَى: هل مَن مَزيد؟ رَقيقِ الحَدِّ فِعْلَ فَتَى رَشيدً

قوله: «أهابَ» يريدُ أعْلنَ، يقال: أهبَتُ به، إذا دَعَوتَهُ، مِثْلُ صَوَّتَ، قال الشاعرُ:

أهاب بأحزان الفؤاد مُهِيبُ ومَاتَت نفوس للهوى وقلُوبُ

وقوله: «مَهْيَمْ» حرفُ استفهام (١) ، معناه: ما الخبرُ وما الأمرُ ، فهو دالٌ على ذلك محذوفُ الخبر ، وفي الحديث أن رسول الله ﷺ رأى بعبد الرحمن بن عَوْف ردْعَ خلُوق (٢) فقال: مَهْيَمْ! فقال: تزوجتُ يا رسولَ الله ، فقال: أوْلمْ ولو بشاة . وكان تَزوَّج على نواة ، وأصحابُ الحديث يَرُوُونَهُ «على نواة من ذهب قيمتُها خسمة دراهم». وهذا خطأ وغلط العربُ تقول «نواة» فتعنى بها خمسة دراهم، كما تقول: النَّشُ لعشرين درهماً . والأوقيَّةُ لأربعين درهما، فإنما هو اسم لهذا المعنى .

وكان العَلاءُ بن مُطرِّف السعديُّ ابنَ عَمِّ عُمرو القَنَا، وكان يحب أن يلقاه في تلك الحروب مبارزة، فلَحِقه عَمرُو القَنَا وهو منهزم، فضحك عَمرُّو وقال عَثلا:

تَمَنَّاني لِيَلْقاني لَقِيطٌ أَعامِ لَكَ ابنَ صَعصَعَة بن سَعْدِ

ثم صاح به: انْجُ أبا المُصَدَّى! وكان عمرُو القَنَا يُكُنَى أيضاً أبا المُصَدَّى. وهذا البيتُ الذي تمثَّلَ به عمرُو ليزيدَ بن عمرو بن الصَّعق الكلابيِّ، يقوله. يعنى لقيط بن زُرارة، وكان يَطلبه، وقوله: «أعام لك) يريدُ يا عامِرُ، فَرَخم، وإنما يريدُ الحيَّ تعجباً، أي لكمْ أعْجَبُ مِن تمنِّيه للقائي!

فَدَعَا بنى عامر بن صعصعة، وهم بنو صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن، ويقال إن عامر بن صعصعة هو ابن سعد بن زيد مناة بن تميم، لا ابن

<sup>(</sup>١) قال المرصفي: يريد كلمة «استفهام» هي مبتدأ محذوف الخبر.

<sup>(</sup>٢) الخلوق: الطيب.

معاوية، وإنهم ناقلة (١) في قَيْس. ولذلك امتنعت (٢) بنو سَعْد من محاربتهم مع بنى تميم يوم جَبَلة، ولذلك أنذرهم كَرِبُ بن صَفْواَنَ.

وهذا البيتُ وضعه سيبويه في باب النداءِ الذي معناه مَعْنَى التعجّب، وشبيهٌ به قولُ الصّلَتان العَبْديِّ:

فيا شاعراً لا شاعر اليوم مِثله جَرير ولكن في كُليب تواضع على معنى قوله: فللله دَرَّهُ شاعراً!

وكان العكاءُ بن مُطرِّف قد حمل معه امرأتين له. إحداهما من بني ضبَّة يقال لها أُمُّ جميل. والأخرى بنتُ عمه، وهي فلانة بنتْ عَقِيلٍ. فطلَّق الضبَّية وتخلص بهما يومئذ، وحَمَل الضبية أوَّلا، ففي ذلك يقولُ:

السُّتُ كريماً إذ أقولُ لفْتَيتي قفوا فاحملوها قبل بنت عَقيل ولو لم يكن عُودِي نُضَاراً لأصبحت تَجَرُّ على المتنْين أم جميل (٣)

张张张

قال الصّعْبُ بن يزيد: بعثنى المهلبُ لآتيه بالخبر، فيضربت إلى قنطرة أربك (٥) على فرش اشتريتُه بثلاثة آلاف درهم فلم أحسس خبراً، فَسَرْتُ مُهَجَّراً إلى أن أمْسَيْتُ، فلمَّا أَظْلَمنا سمَعت كلام رَجل عَرَفْته من الجهاضم (٦) فقلت ؛ ماوراءَك؟ فقال: الشرّ، فقلت أن فأين عبد العزيز؟ قال: أمامك، فلما كان من آخر الليل إذا أنا بزهاء خمسين فارساً معهم لواء فقلت ألواء (٧) مَن هذا؟ فقالوا: هذا لواء عبد العزيز؛ فتقدّمت إليه، فسلّمت وقلت: أصلح الله الأمير! لا يكبرن عليك ما كان ، فإنك كنت في شرّ جند وأخبته. قال لى: أو كنت معنا؟ قلت أن ولكن كأنى شاهد أمرك، قال: كأن كنت معنا، قلت أن السلنى المهلب لآتيه بخبرك. ثم تركته وأقبلت إلى المهلب، فقال لى: ماوراءك؟ قلت أنها يسرنك. قد

<sup>(</sup>١) الناقلة: القبيلة تنتمي إلى أخرى.

<sup>(</sup>۲) ر: «تمنعت». (۳)

<sup>(</sup>٦) الجهاضم: يريد بني جهضم بن عوف بن مالك - (٧) ساقطة من ر.

هُزمَ عبدُ العزيز (١). وقلَّ جيشه. فقال: ويُحكُ! وما يَسرَّني من هزيمة رجل من قريشٍ وقلِّ جيشٍ من المسلمين! قلتْ: قـد كان ذاك، ساءَك أو سَرَّكَ، فُوجَّه رّجلا إلى خالد بُخبُرُه. قال الرجلْ: فلما أخبرتُ خالداً قال: كذبت ولؤمْتَ. ودخل رجل من قريشِ فكذَبني، وقال لي خالدٌ: والله لَهَمَمْتُ أن أضربَ عنقَك. قلت: أصلح الله الأمير! إنْ كنتْ كاذباً فاقتلني. وإن كنتُ صادقاً فَأَعْطِني مُطْرَفَ هذا الْمُتَكَلِّف. فقال خالدٌ: لبَئس مَا أخْطَرْتَ به دَمَك! فما بَرِحْتُ حتى دخل بعض أ

وقدم عبد العزيز سوق الأهواز، فأكرمه المهلّب وكساه، وقدم معه على خالد، واستخلف ابنه حبيباً، وقال له: تَحَسَّس عن الأخبار، فإن أحسست بخبر الأزارقة قريباً منك فانصرف إلى البصرة. فلم يَزَلُ حَبيبٌ مقيما والأزارقةُ تدنو منه، حتى بَلغوا قنطرة أربُك، فانصرف إلى البصرة على نهر تيرك، فلما دخلها أعْلِمَ خالدٌ، فغَضِبَ عليه، واستتر حبيبٌ في بني هلالِ بن عامر بن صعصعة، فتزوَّج هناك في استتاره الهلالية أم عبّاد بن حبيب.

وقال الشاعرُ لخالد يُفَيِّلُ رأيه، أي يُخَطِّئه:

بعَثْتَ غـ لاما من قريش فَـروَقة (٢) أَبَى الذَّم واختارَ الوفاءُ وأحكمَت

> وقال الحارث بن خالد المخزومي: فَ رَّ عبد لُ العزيز للا رأى

فرَّ عبدُ العزيز إذ راء عيسى عاهدَ الله إنْ نَجَا ملْمَنَايَا يَسْكُنُ الخل والصِّفَاحِ حيثُ لا يَشْهَدُ القتالَ ولا يسْمَعُ

وتتَرُكُ ذَا الرأى الأصيلِ المهلّيا قُـواهُ وقد سـاسَ الأمـورَ وجَـرّباً

الأبطالَ بالسفح ونازَلُوا قطريًّا

وابن داود نازلا قطريا فمران وسلُعًا وتارةً نجُديًا يـومــاً لِـكَـِرِ خَــيل دَويّا

<sup>(</sup>١) ساقطة من ر.

<sup>(</sup>٢) الفروقة: الشديد الفزع.

قولُه: «إذ راء عيسى»، الأصل «رأى» ولكنه قلب فقدم الألف وأخّر الهمزة، كما قال كُثير:

وكلُّ خليل رَاءَني فهو قائلٌ من اجلُكِ هذا هامةُ اليوم أو غَد والقلب كثير في كلام العرب، وسنذكر منه شيئاً في موضعه إن شاء الله.

وقولُه: «مِلْمَنايا» يريدُ من المنايا، ولكنَّه حَـذَفَ النونَ لقرب مخرَجها من الملام، فكانتاً كالحرفين يلتقيان على لفظ فيُحذفُ أحـدُهما، ومن كلام العرب أن يحذفوا النون إذا لقيت لام المعرفة ظاهرةً. فيقولون في بني الحارث وبني العَنبر وما أشبه ذلك: «بَلْحَارِث» و «بَلعْنبر» و «بَلهُجَيمٍ» كما يـقولون: «عَلْمَاء بَـنُو فلانِ» فيحذفون إحدى اللامَيْن.

وقولُه: «لَيَعُودَنَ بِعَدَها حُرْمِيًا» العربُ تَنْسُبُ إلى الحَرَمِ فيقولون «حَرْمِيُّ» و«حُرْمِيُّ على قولهم حُرْمَةُ البيت، وحرْمَة البيت، وقال النابغة الذبيانيُّ: من قول حرميَّة قالت وقد رَحَلُوا هل في مُخفِيّكُم مَنْ يَشْتَرِى أَدَمَا (١) والخَلُّ: هاهنا موضعٌ، وأصلهُ الطريقُ في الرَّمْل.

\* \* \*

وكتَب خالدٌ إلى عبد الملك بعُذْر عبد العزيز، وقال للمهلب: ما ترَى عبدَ الملك صانعاً بي؟ قبال: يَعْزِلُكَ، قال: أَتُرَاهُ قاطعاً رَحِمى؟ قال: نعم، قد (٢) أتَتْهُ هزيمةُ أميَة أخيك من البَحْريْنِ. وتأتيه هزيمةُ أخيك عبد العزيز من فارس!

قال أبو العباس: فكتّب عبد الملك إلى خالد(٣):

أما بعدُ، فإنى كنتُ حَدَدْتُ لك حَدًّا في أمر المهلّب، فلما ملكت أمرك نبذت طاعتى واستبددت برأيك، فوليّت المُهلّب الجباية، ووليت أخاك حَرْب الأزارقة، فَقَبَحَ اللهُ هذا رأيا! أتبعث غلاما غراً لم يُجرب الحروب للحرب (٤). وتتركُ سيداً شجاعاً مدبراً حازما قد مارس الحروب تَشْغَلُهُ بالجباية،!

<sup>(</sup>١) المخف: الخفيف المتاع. (٢) ساقطة من ر.

<sup>(</sup>٣) في س بعدها: «بسم الله الرحمن الرحيم». ولم تذكر في الأصل. ر.

<sup>(</sup>٤) ساقطة من ر.

أمَا لو كافأتُك على قدر ذنبك لأتاك من نكيرى مالا بقيَّةً لك معه، ولكنْ تذكرَّتُ رَحمك فَلَفَتَنى عنك، وقد جعلت عقوبَتك عَزْلكَ.

ووكى بشر بن مروان وهو بالكوفة وكتب إليه:

أما بعدُ، فإنك أخو أميرِ المؤمنين. يجمعك وإيَّاه مَرْوانُ بن الحكم، وأن خالداً لا مُجْتَمَع له مع أمير المؤمنين دون أميَّة. فانظرِ المهلَّبَ بنَ أبى صُفْرَة، فَولِّهِ حربَ الأزارقة، فإنه سيِّد بَطَلُّ مُجَرَّبٌ، فأَمْدِدْه (١). من أهل الكوفة بشمانية آلاف رجل.

فَشَقَّ عليه ما أَمَره به (٢) في المهلَّب، وقال: والله لأقتُلَنَّهُ، فقال له موسى بن أنصير (٣: أَيُهَا الأميرُ ٣)، إنَّ للمهلب حفاظاً وبَلاءً ووفاءً.

وخرج بشر بن مروان يريد البصرة، فكتب موسى وعكرمة إلى المهلّب أن يتلقاه لقاء لا يَعْرِفُه به، فتلقاه المهلّب على بغل، فسلّم عليه فى غمار الناس، فلما جلس بشر مَجْلِسَه قال: ما فعل أمير كم المهلّب وقالوا: قد تلقاك أيّها الأمير وهو شاك.

فهم بشر أن يُولَى حَرب الأزارقة عُمَر بن عُبيد الله، فقال له أسماء بن خارجة : إنما ولاك أمير المؤمنين لنرى رأيك، فقال له عكرمة بن ربعى: اكْتُبْ إلى أمير المؤمنين وأعْلمه علَّة المهلَّب، فكتب إليه يعْلمه علَّة المهلَّب، وأن بالبصرة من يعنى غناءه ، ووجَه بالكتاب مع وفْد أوْفَدَهُمْ إليه، رئيسهم عبد الله بن حكيم المجاشعي ، فلما قرأ الكتاب خلا بعبد الله بن حكيم فقال: إن لك دينا ورأيا وحزَّما ، فمن لقتال هولاء الأزارقة ؟ قال: المهلَّب . قال: إنه عَليل . قال: ليست علَّته بمانعة (٤) . فقال عبد الملك: أراد بشر ان يفعل ما فعل خالد .

فكتَبَ (الى بشرا يعْزِمُ عليه أن يُولَى المهلّب، فوجّه إليه. قال المهلّبُ: أنا عليلٌ ولا يُمكنُنى الاختلافُ، فأمر بشرٌ بحمل الدواوين إليه، فجعل يَنتَخِبُ، فاعترض بشرٌ عليه، فاقتطع أكثر نُخبته، ثم عَزَمَ (١) ألاّ يُقيمَ بعد ثالثة، وقد

<sup>(</sup>١) أمدده: أعنه. (٢) ساقطة من ر.

<sup>(</sup>۳-۳) ساقط من ر. (٤) ر: «بمانعته».

<sup>(</sup>٥-٥) ساقط من ر. (٦) ساقط من ر.

أخذت الخوارج الأهواز وخلّفوها وراء ظهورهم وصاروا بالفرات، فخرج إليهم المهلّب حتى صار إلى شهار طاق. فأتاه شيخ من بنى تميم، فقال أصلح الله الأمير إن سنى ماترى فهبنى لعيالى قال: على أن تقول للأمير إذا خطب فَحَثّكم على النسنى ماترى فهبنى لعيالى قال: على أن تقول للأمير إذا خطب فَحَثّكم على الجهاد، كيف تَحُثّنا على الجهاد وأنت تحبس أشرافنا وأهل النّجدة منّا؟ ففعل الشيخ ذلك، فقال له بشر وما(١) أنت وذاك؟ قال: لا شيء، وأعطى الهلّب رجلا ألف درهم على أن يأتى بشراً فيقول له: أيّها الأمير أعن المهلّب بالشرطة والمقاتلة، ففعل الرجل ذلك، فقال له بشر مناها، فأمده بالشرطة والمقاتلة.

وكتب بشرٌ إلى خليفته بالكوفة أن يَعْقد لعبد الرحمن بن مخْنف على ثمانية آلاف، من كلِّ ربع الفين، ويُوجه به مدَداً إلى المهلّب، فلما أثاه الكتاب بعث إلى عبد الرحمن بن مخْنف الأزْدى فعقد له، واختار له من كلِّ ربع الفين، فكان على ربع أهل المدينة بشر بن جَرير البَجليُّ، وعلى ربع تميم وهمدان عبد الرحمن بن سعيد بن قيس الهمداني، وعلى ربع كندة وربيعة محمد بن إسحاق بن الأشعث الكنديُّ، وعلى مذْحج وأسد زحر بن قيس المذحجيُّ، فقدموا على بشر، فخلا بعبد الرحمن بن مخْنف، فقال له: قد عرفت رأيي فيك وثقتي بك، فكن عند ظني، انظر هذا المزونيَّ فخالفه في أمره، وأفسد عليه رأيه ، فخرج عبد الرحمن ابن مخْنف وهو يقول: ما أعْجَب ما طَمع مني فيه هذا الغلام! يأمرني أن أصغر شيخاً من مشايخ أهلي وسيداً من ساداتهم! فلحق بالمهلب.

\* \* \*

فلماً أحَس الأزارقة بدُنّوه منهم انكشفوا عن الفرات، فاتبعهم المهلّب إلى سوق الأهواز، فنفاهم عنها، ثم اتبعهم (٢). إلى رام هُرْمُز فَهَزَمَهم منها، فدخلوا فارس وأَبْلَى يزيدُ ابنه في وقائعه هذه بلاءً شديداً (٤)، تَقَدَّم فيه وهو ابن إحدى وعشرين سنة، فلما صار القوم بفارس وجّه إليهم ابنه المُغيرة، فقال له عبد الرحمن بن صبنع: أيها الأمير! إنه (٥) ليس برأى قتل هذه الأكلب، ولكن والله قتلتهم لتَقْعُدنا في بيتك، ولكن طاولهم وكل بهم، فقال: ليس هذا من الوفاء.

<sup>(</sup>۱) ر: «ما أنت». (۲) ساقطة من ر.

<sup>(</sup>٣) ر: «نتبعهم». (٤) ر: «حسنا».

<sup>(</sup>٥) ر: «أتاه».

فلم يَلْبَث بِرَامَ هرمز إلا شهراً حتى أتاهم (١) موتُ بشر، فاضطرب الجند على ابن مخْنَف، فوجَّه إلى محمد بن إسحاق بن الأشْعَث وابن زَحْر واستحلفهما ألاّ يَبْرَحا، فحلفًا له ولم يَفياً، فجعل الجندُ من أهل الكوفة يتسللُون حتى اجتمعوا بسوق الأهْواز، وأراد أهلُ البصرة الانسلال من المهلّب، فخطبهم فقال: إنكم لستم كأهل الكوفة، إنما تَذَبُّونَ عن مصركم وأموالِكم وحُرَمِكم، فأقام منهم قوم وتَسَلَّلَ منهم ناسٌ كثيرٌ.

وكان خالد بن عبد الله خليفة بشر بن مروان، فوجّه مَوْلى له بكتاب منه إلى من بالأهواز، يَحْلف فيه بالله مجتهداً، لئن لم يرجعوا إلى مراكزهم وانصرفوا عُصاة لايظفر بأحد منهم إلا قتله، فجاء مولاه، فجعل يقرأ الكتاب عليهم ولا يرى في وجوههم قبوله، فقال: إنّى لأرى وجوها ما القبول من شأنها. فقال له ابن زَحْر: أيّها العبد، اقرأ ما في الكتاب وانصرف إلى صاحبك، فإنك لا تدرى ما في أنفسنا، وجعلوا(٢) يستحثونه بقراءته. ثم قصد والكوفة، فنزلوا النّخيلة، وكتبوا إلى خليفة بشر يسألونه أن يأذن لهم في الدخول فأبى، فدخلوها بغير إذن.

[ولاية الحجاج العراق وأمره مع المهلب والخوارج]

فلم يزل المهلّب ومن معه من قُوّاده وابن مخنف في عدد قليل، فلم يَنْشَبُوا أَنْ وَلَى الحَجّاجُ العِراق، فدَخل الكوفة قَبْل البصرة، وذلك في سنة خمس وسبعين، فخطبهم وتهددهم، وقد ذكرنا الخطبة متقدّماً. ثم نزل فقال لوجُوه أهلها: ما كانت الولاة تفعل بالعُصاة؟ فقالوا: كانت تَضْرِبُ وتَحْبس، فقال الحجّاجُ: ولكن ليس لهم عندى إلا السيف. إن المسلمين لو لم يَغْزُوا المشنركين لغزاهم المشركون، ولو ساغت المعصية لأهلها ما قُوتِل عدو ولا جُبِي فَيْءُ. ولا عَزّ دين من دين أبي المعصية أله المناسلة المنا

ثم جلس لتوجيه الناس، فقال: قد أجَّلْتُكُمْ ثلاثاً، وأقسم بالله لا يَتَخَلَّفُ أحدٌ من أصحاب ابن مخْنَف بعدها ولا من أهل الثَّغور إلا قَتَلْتُهُ: ثم قال لصاحب حرسه وصاحب شرطه: إذا مَضَت ثلاثة أيام فاتخذوا سيوفكما عصيًا، فجاءه عمير بن ضابي البُرجُمي بابنه، فقال: أصلح الله الأمير! إن هذا أنفع لكم منى، وهو أشد بنى تميم أيْداً، وأجمعُهم سلاحاً، وأربطُهم جَأشاً. وأنا شيخ كبير عكيل،

<sup>(</sup>۱) ر: «أتاه». (۲) ر: «يستحثونه في قراءته». (۳) ساقطة من ر.

واستشهد جُلساءَهُ، فقال له (٢) الحجاجُ: إنَّ عُذْرَكَ لَواضحٌ. وإن ضعْفك لَبَينٌ ولكنِّي أكرهُ أن يَجْتَرئ بك الناسُ على وبعد فأنْت ابن ضايئ صاحب عثمان. ثم أمَر به فقتل. فاحتمل الناسُ. وإن أحدَهُم لَيْتَبَعُ بزادِه وسلاحِه. ففي ذلك يقول ابن الزَّبِيرَ الأسدِي:

أقولُ لعبد الله يوم لَقيتهُ تخيرٌ فإمّا أنْ تَزورَ ابنَ ضايئ هما خُطتا خَسْف نَجاؤُك منهما فَما إن أرى الحجاج يَغْمدُ سيفَهُ فَمَا إن أرى الحجاج يَغْمدُ سيفَهُ فأضحى ولو كانت خُراسانُ دونَه

أرَى الأَمرَ أَمْسى منْصِباً مُتَشَعِّباً عُمُ مَنْصِباً مُتَشَعِّباً عُمُ مَنْصِباً مُتَشَعِّباً عُمُ مَنْورَ المهلبا وركوبُك حَوليًّا مِن التَّلْج أَشهبا يَدَ الدهرِ حتى يترك الطِّفل أَشْيبا يَدَ الدهرِ حتى يترك الطِّفل أَشْيبا رآها مَكانَ السُّوقِ أوهبى أَقْربا

وهَرَبَ سَوَّارُ بن المَضَّرب السَّعْدِيُّ من الحجاجِ وقال:

رُ له دراب وأترك عند هند فواديا

أقَاتِلَى الحجاجُ إِن لَم أَزُرْ له وقد مرت هذه الأبياتُ.

وخرج الناسُ عن الكوفة، وأتى الحجاجُ البصرةَ. فكان عليهم أشدَّ إلحاحا<sup>(۲)</sup>. وقد كان أتاهُم خبُره بالكوفة، فتحمَّلَ الناسُ قبلَ قدومه، فأتاه رجلٌ من بني يَشْكرَ، وكان شيخاً كبيراً أعور، وكان يَجْعَلُ على عينه العوراء صوفة، فكان يُلقَّبُ ذا الكُرْسُفَة. فقال: أصلحَ الله الأمير! إنّ بى فتْقاً، وقد عَذَرَنى بشْر، وقد رَدَتُ العطاءَ، فقال: إنك عندى لصادقٌ، ثم أمر به فَضُربَتْ عُنُقهُ، ففى ذلك يقول كعبُ الأشقريُّ أو الفرزدق:

لقد ضَرَبَ الحجاجُ بالمصر ضربة " تُقرقًر منها بطن كل عَريف

ويرى عن ابن مَيْرَةَ قال: إنَّا لَنتغَدَّى معه يوماً إذ جاء رجلٌ من بنى سليْم برجل يقودُهُ، فقال: أصلح الله الأمير! إنَّ هذا عاص، فقال: له الرجلُ: أنشدُكُ الله أيّها الأميرُ في دَمى، فوالله ما قبضتُ ديواناً قَطُّ، ولا شهدتُ عسكراً، وإنّى لحائك أخذتُ من تحت الحف "" فقال: اضربوا عنقهُ. فلما أحس بالسيف سجد،

<sup>(</sup>۱) ساقطة من ر. (حاء».

<sup>(</sup>٣) الحف: المنسج.

فَلحقَ السيفُ وهو ساجدٌ، فأمسكنا عن الأكل<sup>(۱)</sup>، فأقبل علينا الحـجاجُ فقال: مالى أراكم صَفرَتْ أيديكم واصْفُرَّتْ وجـوهُكم وحدَّ نظركم من قتل رجل واحد! إنَّ العاصى يَجمَعُ خلالا: يُخلُّ بِمَرْكَزِه، ويَعْصى أميرَه، ويغرُّ المسلمين وهو أجيرٌ لهم، وإنما يأخذُ الأجرة لما يَعمَلُ، والوالَى مُخيَّر فيه، إن شاءَ قَتَلَ وإن شاء عَفَا.

ثم كتب الحجاج إلى المهلب: أمَّا بعد ، فإنَّ بشراً رحمه الله اسْتَكْرَه نَفْسَه عليك ، وأراك غناء ه عنك ، وأنا أريك حاجتى إليك ، فأرنى الجد في قتال عدوك ، ومَن خفته على المعصية ممّن قبلك فاقتله ، فإنى قاتل من قبلك ، ومَن كان عندى من ولي من هرب عنك فأعلمني مكانه ، فإنى أرى أن آخذ الولي بالولي بالولي ، والسّمي بالسّمي .

فكتَب إليه المهلَّبُ: ليس قبلي إلا مُطيعٌ، وإنّ الناسّ إذا خافوا العقوبة كبَّرُوا الذّنبَ، وإذا أمنُوا العقوبة صَغَّرُوا الذنبَ، وإذا يَئسُوا من العفو أكفْرَهُم ذلك، فَهَبْ لي هؤلاء الذين سَمَّيتَهم عصاةً، فإنما هم فريقان (٢): أبطالٌ، أرجو أن يُقتل الله بهم العدوَّ. ونادمٌ على ذَنْبه.

فلما رأى المهلّب كثرة الناس عليه قال: اليوم قُوت ل هذا العدو . ولمّا رأى ذلك قَطَرى قيان المهلّب كثرة السردان (٣) فَتَتَحَصّن فيها، فقال عُبيْدة بن ذلك قَطرى قيان فيان وخاف أن يكونوا هلال: أو نأتي سَابُور، وخرج المهلّب في آثارهم، فأتي أرّجان، وخاف أن يكونوا قد تحصنوا بالسردان، وليست بمدينة، ولكن جبال مُحدقة منيعة ، فلم يُصب بها أحدا، فخرج نحوهم فعسكر بكازرون، واستعدو القتاله، وخندق على نفسه، ثم وجّه إلى عبد الرحمن بن مخنف: خندق على نفسك، فوجه إليه: خادقنا سيُوفنا. فوجه إليه نخسلب: إنى لا آمن عليك البيات، فقال ابنه جعفر : ذاك أهون علينا من ضرطة جمل، إفاقبل المهلّب على ابنه المغيرة، فقال: لم يُصيبوا الرأي ولم يأخذوا بالوثيقة، فلما أصبح القوم غادوه الحرب، فبعث إلى ابن مخنف ولم يأخذوا بالوثيقة، فلما أصبح القوم غادوه الحرب، فبعث إلى ابن مخنف بستمده، فأمدة بجماعة، وجعل عليهم ابنه جعفرا، فجاءوا وعليهم أثبية بيض بحدد، فقاتلوا يومئذ حتى عُرف مكانهم، وحاربهم المهلّب، وأبلكي بنوه يومئذ كبلاء الكوفيين أو أشدً، ثم نظر إلى رئيس منهم يقال له صالح بن مخراق، وهو ينتخب الكوفيين أو أشدً، ثم نظر إلى رئيس منهم يقال له صالح بن مخراق، وهو ينتخب

<sup>(</sup>۱) ر: «الطعام». (۲)

<sup>(</sup>٣) السردان: موضع ببلاد فارس بإزاء كازرون (البكرى). وفي ر: «السردان».

قوماً من جِلةِ العسكر، حتى بلغوا أرْبَعَمائَة، فقال لابنه المُغيرة: مايُعِدُّ هؤلاء إلاَّ لِلَبِيَاتِ. وانكشف الخوارجُ والأمرُ للمهلَّبِ عَليهم، وقد كَثُر فيهم القتلَ والجراح.

\* \* \*

وقد كان الحجاجُ فى كل يوم يتفقّدَ العُصاةَ ويُوجِّهُ الرجالَ، فكان يَحْبِسهم نهارا، وَيفْتَحُ الحَبْسَ ليلاً، فينسَلُّ النّاسُ إلى ناحية المهلّب، وكَانَ الحجاجَ لايعلم، فإذا رأى إسراعَهُمْ تَمَثَّلَ:

إِنَّ لَهَا لَسَائِقًا عَسَنَّزْرَا إِذَا وَنَيْنَ وَنَيْهَ تَغَسَّمَرَا الْآلُونَ وَنَيْهَ تَغَسَّمُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّلَا اللَّهُ اللَّ

وكتَب إلى المهلَّب من قبْل الوَقْعة: أما بعدُ، فإنه بلغنى أنك أقبلتَ على جباية الخراج، وتركت قتال العدو، وإنى ولَيْتُك وأنا أرى مكان عبد الله بن حكيم المجاشعى وعَبَّاد بن حُصين الحَبطي. واخترتُك وأنت من أهل عُمان من مرجلٌ من الأزْد، فالْقَهُمْ يَومَ كذا في مكان كذا، وإلا أشرعت إليك صَدَّر الرَّمح.

فشاور بنيه فقالوا: إنه أمير"، فلا تَغْلُظ عليه في الجواب.

فكتب إليه المهلّب: ورد على كتابُك ترعم أنى أقبلت على جباية الخراج وتركت قتال العدو ومن عَجز عن جباية الخراج فهو عن قتال العدو أعْجز ، وتركت أنك ولّيتنى وأنت ترى مكان عبد الله بن حكيم المُجَاشِعى وعبّاد بن حصين الحبطيّ، ولو ولّيتهما لكانا مُستَحقيْن لذلك في فَضْلهما وغَنائهما وبطشهما، واخترتنى وأنا رجلٌ من الأزد، ولعمرى إنَّ شراً من الأزد لقبيلةٌ تنازعها ثلاث قبائل، لم تستقر في واحدة منهن وزعمت أنى إن لم ألقهم في يوم كذا، في مكان كذا، أشرعت إلى صدر الرمح، فلو فعلت لقلبت إليك ظهر المجن، والسلام.

ثم كانت الواقعةُ. فلما انصرف الخوارجُ قال المهلّب لابنه المُغيرِة: إنى أخافُ البّيَاتَ على بنى تميم فانْهَضْ إليهم فكنْ فيهم.

<sup>(</sup>١) ر: التغشمر.

فأتاهُم المغيرة. فقال له الحَريشُ بن هلاَل: يا أبا حاتم، أيخَافُ الأميرُ أن يُؤتى من ناحيتنا؟ قُلْ له فَلْيَبتْ آمناً، فإنَا كَافُوهُ ما قبَلنَا إن شاءً الله.

فلما انتصف الليل وقد رَجَع المغيرة إلى أبيه، سرى صَالِح بن مخراق فى القوم الذين أعدَّهُم إلى ناحية بنى تميم، ومعه عبيدة بن هلال، وهو يقول: إنسى لَمُ لَذُكُ للشُّراة نارَها ومسانع مَّن أتاها دارَها

# \*وغاسِلٌ بالطعْنِ عنها عارَها

فوجد بنى تميم أيقاظا مُتَحَارسِين ، فخرج إليهم الحَريش بن هلال وهو يقول :

لقد و جَدتم و قراً أنجادا لاكشفا ميلا ولا أوغاداً هيهات لاتُلفُ ونَنا رُقاداً لا بَلْ إذا صيح بنا آساداً

ثم حَملَ على القوم فرجَعوا عنه، فاتبعهم وصاح بهم: إلى أينَ كلاَبَ النار! فقالوا: إنما أُعدَّت النارُ لك ولأصحابك، فقال الحَريشُ: كلُّ مملوك لى حُرُّ إن لم تَدخُلوا النارَ إَنْ دَخلَها مجوسى ٌ فيما بين سَفَوانَ وخُراسانَ.

قوله: «وَجَدُتُم وُقُرًا» جمعُ وَقُور. والنَّجْدُ: ضدُّ البَليد، وهو المتيقِّظ الذي لا كَسَل عنده ولافتور، والأميلُ فيه قُولان: قالوا: الذي لاَيسْتقر على الدابة. وقالوا: هو الذي لاسيُف معنه، والأكشفُ: الذي لاتُرْسَ معه، والأجَمُ: الذي لارُمْحَ معه، والحاسِرُ الذي لادِرْع عليه، والأعْزَلُ: الذي لايَتقَومُ على ظَهْر الدابَّة. والوَغْدُ: الضعيفُ.

ثم قال بعضهم لبعض: نأتى عسكر ابن مخنف فإنه لاخُندق عليهم، وقد تعب فرسانُهم اليوم مع المهلّب، وقد زَعموا أنّا أهْوَن عليهم من ضرطة جَمل، فأتَوهُم فلم يَشْعُرِ ابن مِخْنَف وأصحابُه لهم إلاّ وقد خالطُوهم في عسكرِهم.

وكان ابنُ مِخْنَفِ شـريفاً، يقولُ رجلٌ من غامِد لرجل يُعـاتِبُه ويَضْرِب بابن مِخْنَفِ المُثَل:

ترُوحُ وتَخْدُو كُلَّ يُومٍ مُعَظِّماً كَأْنبِكُ فَينَا مِخْنَفٌ وَابنُ مُخْفُ

فترَجَلَ عبد الرحمن بن مخنف فجالدَهم فَقُتلَ. وقُتلَ معه سبعون من القراء، فيهم نَفَرٌ من أصحاب على بن أبى طالب صلوات الله عليه، ونفرٌ من أصحاب ابن مسعود. وبلكغ الخبر المهلّب، وجعفر بن عبد الرحمن بن مخنف عند المهلّب، فجاءهم مُغيّثا، فقاتلَهم حتى ارْتُثُ (اوصرع، ووجه المهلّب إليهم ابنه حبيباً فكشفهم، ثم جاء المهلّب حتى صلّى على ابن مخنف وأصحابه رحمهم الله، وصار جُنْدُه في جُنْد المهلّب، فضمهم إلى ابنه حبيب، فغيرهم البصريون، فقال رجل لجعفر بن عبد الرحمن:

تركت أصحابَنَا تَدْمَى نُحورُهُمُ وجئت تَسْعَى إلينا خَضفة الجملِ<sup>(۲)</sup> قوله: «خَضْفَةَ الجملِ» يريدُ ضَرْطَةَ الجملِ، يقال: خَضَفَ البعيرُ. وأنشدنى الرِّياشيُّ لأعرابيًّ يذمُّ رجلا اتَّخَذَ وليماً:

أغْلَقَ عَنَّا بِابَهُ ثُم حَلَفْ عَبْدا(٣) إذا ماناء بالحمل خَضف (٤)

إنَّا وَجَدْنَا خَلَفَاً بِئْسَ الْخَلَفُ لَكُ لَفُ لَا يُدْخِلُ البوابُ إلَّا مَنْ عَرفُ

يقال: ناء بحمله. إذا حمله في ثقل وتكلف، وفي القرآن: ﴿مَا إِن مَفَاتِحُهُ لَتُنُوء بِالْمُعْصِبَة أُولِي القوة﴾ (٥). والمعنى أن العصبة تنوء بالمفاتيح. وقد مضى تفسير هذا.

فلاَمَهم المهلَّب. وقال: بِئْسَمَا قُلتم! والله مافَّرُّوا ولاجَبُنُوا، ولكنهم خَالفُوا أميرَهم. أفلا تذكرون فِراركم يوم دُولابَ، وفراركم بدارس (٢) عن عثمان، وفراركم عنى!

\* \* \*

ووَجَّه الحجاجُ البَراءَ بن قَبيصةَ إلى المهلَّب يَسْتَحثَّهُ في مُناجزة القوم، وكتب إليه: إنك لتُحب بقاءَهم لتأكل بهم. فقال المهلَّب لأصحابه: حَرَّكوهم، فخرج فرسان من أصحابه إليهم، فخرج إليهم من الخوارج جَمعٌ، فاقتتلوا إلى الليل، فقال لهم الخوارجُ: ويْلكمْ أما تَمَلُّونَ! فقالوا: لا، حتى تَمَلُّوا، قالوا: فمن أنتم؟

<sup>(</sup>١) ارتث: حمل من المعركة وبه بقية من الحياة.

<sup>(</sup>۲) أي يا أبا خضفة.(۲) أي يا أبا خضفة.

<sup>(</sup>٤) زيادات ر: «تقول العرب: حبح الرجل وخبق وخضف وردم. كل ذلك إذا ضرط».

<sup>(</sup>٥) سورة القصص ٧٦.

قالوا: تميمٌ، قالت الخوارجُ: ونحن بنو تمبم، فلما أمسوا افترقوا، فلما كان الغَدُ خرج عشرة من الخوارج، فاحتفر كلُّ واحد منهم حفيرةً وأثبت قدَمَه فيها، فكلما قُتل رجلٌ جاء رجلٌ من أصحابه فاجترَّهُ وقام (١) مكانه. حتى أعْتَمُوا(٢)، فقال لهم الخوارجُ: ارجعوا، فقالو: بل ارجعوا أنتم، فقالوا: ويلكم! من أنتم؟ فقالوا: تميم، قالوا: ونحن تميم، فرجع البراءُ بن قبيصة إلى الحجاج، فقال له: مَه القال: رأيت قوماً لايعين عليهم إلاً الله.

وكتب إليه المهلّبُ: إنى منتظرٌ بهم إحدَى ثلاثٍ: موتٌ ذَرِيعٌ، أو جوعٌ مُضِرٌ، أو اختلافٌ مِن أهوائهم.

وكان المهلَّبُ لايتَّكلُ في الحراسة على أحد. كان يتولى ذلك بنفسه، ويستعين بولده وبمن يَحُلُّ مَحَلَّهُمْ في الثقة عنده.

وقال أبو حَرْملة العَبْديُّ يهجو المهلَّب:

عَدمْتُكَ يامُهِلَّبُ مِن أمير أمير أما تُنْدَى يمينُك للفقير! بدُولابِ أضعت دماء قيومي وطرْت على مُواشِكة درور (٣)

فقال المهلّبُ: ويحكَ! والله إنى لأقيكُمْ بنفسى وولَدى. قال: جعلنى الله فداءَ الأمير! فَذَاك الذى نكْرَهُ منك، ماكلنا يُحبُّ الموت، قال: ويحكَ! وهل عنه مَحيصٌ قال: لا، ولكنّا نكْرَهُ التَّعجيلِ، وأنت تُقْدِمُ عليه إقْداَماً، قال المهلّبُ: أما سمّعت قول هُبيرة (٤) الكلْحَبة اليَرْبُوعيُ:

فقلتُ لِكأس ألجميها فإنما نزلنا الكَثيبَ مِن زَرود لِنَفزَعَا قال: بلى والله قد سمعتُه. ولكن قولى أحَبُّ إلى منه. وهو (٥):

فلمَّا وقفتُم غَدُوةً وَعَدُوكُم إلى مُهْجتى وَلَيْتُ أعداءكم ظَهْرى وطرْت ولم أحْفل مَقالة عاجز يُساق المنايا بالرَّدينية السَّمْر

<sup>(</sup>۱) ر: «ووقف».

<sup>(</sup>٢) أعتموا: صاروا إلى العتمة وهي ثلث الليل الأول.

<sup>(</sup>٣) ر: «دماء قوم»، ومواشكة درور: سريعة.

<sup>(</sup>٤) ساقطة من ر.

<sup>(</sup>٥) ساقطة من ر.

فقال له (۱) المهلَّب: بئس حَشُو الكَتيبَة والله أنت! فإن شئت أذنت لك فانصرفت إلى أهلك، فقال: بل أقيم معك أيُّها الأميرُ. فوهب له المهلَّبُ وأعطاه، فقال يمدحُه:

يَرَى حَتْماً عليه أبو سَعيد جلادَ القومِ في أولى النَّفير إذا نادَى الشُّراةُ أبا سَعيدً مَشَى في رِفْلِ مُحْكَمِة القَتِير(٢) الرِّفل: الذيل.

\* \* \*

وكان المهلّب يـقول: مايَسُرُّنِي أن في عـسكرِي ألْف شجاع بـدل بَيْهَسِ بن صُهَيْب، فيقال له: أيها الأميرُ. بيهس ليس بشجاع، فيقول: أجَّل، ولكنه سديد الرأى مُحْكَمُ العقل، وذو الرأى حَذرٌ سؤُولٌ، فأنا أمنُ أن يُغْتَفَل، فلو كان مكانه ألفُ شجاعِ قلتُ: إنهم يَنْشامون (٣) حين يُحْتاجَ إليهم (٤)

ومَطَرَت السماءُ مطراً شديداً وهم بسابور. وبين المهلب وبين الشراة عَقَبةٌ. فقال المهلّبُ: مَنْ يكفينا هذه العقبة الليلة؟ فلم يَقمْ أحدٌ. فلبس المهلّب سلاحة وقام إلى العقبة واتبّعه ابنه المغيرة. فقال رجلٌ من أصحابه يقال له عبد الله: دعانا الأمير إلى ضبط العقبة. والحظُّ في ذلك لنا فلم نطعْهُ، فلبس سلاحة، واتبعه جماعةٌ من أهل العسكر فصاروا إليه. فإذا المهلّب والمغيرة لاثالث لهما. فقالوا: انصرف أيها الأمير، فنحن نكفيك إن شاء الله، فلما أصبحوا إذا بالسشراة على العقبة، فَخرج إليهم غُلام من أهل عُمان على فرس. فجعل يَحْمِل وفرسهُ يَزْلَق، وتَلقّاه مُدْرك أبن المهلب في جماعة معه حتى ردّهم.

فلما كان يوم النَّحْرِ والمهلّبُ على المنبر يخطبُ الناسَ. إذا الشَّراة قد تألَّبُوا، فقال المهلّب: سبحان الله! أفى مثلِ هذا اليومِ يامُغيرةً! اكْفنيهم، فَخررج إليهم المغيرةُ بن المهلّب وأمامَه سَعْدٌ بن نَجْدِ القُرْدوسِيُّ. وكان سعدٌ شجاعاً متقدماً في

<sup>(</sup>١) ر: «وقال المهلب».

<sup>(</sup>٢) القتير: رءوس مسامير حلق الدروع.

<sup>(</sup>٣) ينشامون. من انشام الشيء. دخل واختبأ. يريد أنهم يكونون بمعزل مخافة أن ينتفلوا.

<sup>(</sup>٤) ر: «حتى يحتاج إليهم»..

شجاعته. وكان الحجاج (١). إذا ظَنَّ برجل أن نفسه قد أعْجَبَتْه قــال له: لو كنتَ سعدَ بن نَجْدِ القُرْدُوسِيُّ ماعَدَا – وَقُرْدُوسٌ من الأزْد.

فَخَرِج أَمَامَ المغيرةَ. وتبع المغيرةَ جماعةٌ من فرسان المهلب، فَالْتَقَوْا، وأمامَ الحوارج غلامٌ جامعُ السلاح، مَديدُ القامة، كريه الوجه، شديدُ الحمْلة، صحيحُ الفروسيَّة، فأقبلَ يَحْملُ على الناس وهويقُولُ:

نحن صَبَحْنَاكُمْ غُداَةَ النَّحْر بالخيل أمثال الوَشِيج تَجْرى (٢) فخرج إليه سعد بن نجد القردوسي من الأزد، ثم تَجَاولا ساعة، فطعنه سعد فقتكه، والتقى الناس، فصرع يومئذ المغيرة، فحامى عليه سعد بن بجد وذبيان السَّخْتَياني وجماعة من الْفُرْسان حتى ركب، وانكشف الناس عند سقطة المغيرة، حتى صاروا إلى أبيه المهلب، فقالوا: قُتلَ المغيرة، ثم أتاه ذُبيانُ السَّخْتِياني . فأخبره بسلامته. فأعْتَقَ كلَّ مملوك كان بحضرته.

\* \* \*

ووجّه الحجاجُ الجّراحَ بن عبد الله إلى المهلب يَسْتَبْطئه في مناجزة القوم، وكتب إليه: أما بعد، فإنك جَبيْت الخراج بالعلل، وتحصّنْت بالخنادق، وطاولت القوم وأنت أعز ناصراً، وأكثر عدداً، وما أظن بك مع هذا معصية ولا جُبْناً، ولكنك اتخذت أكْلاً (٣). وكان بقاؤهم أيسر عليك من قتالِهم، فناجِزهم وإلا أنكرتنى، والسلام.

فقال المهلّب للجراّح: يا أبا عُقْبة. والله ماتركتُ حيلةً إلا احتَلْتُها، ولامكيدةً إلاّ أعْملُتها. وما العَجَب من إبطاء النصر وتَراخى الظّفَر. ولكنَّ العجب أن يكونَ الرأى لمن يملكهُ دونَ من يُبْصِرُهُ! ثم ناهضَهم ثلاثة أيام، يُغاديهم القتال، ولا يزالوان كذلك إلى العصر، وينصرف (٤) أصحابُه وبهم قَرْحٌ، وبالخوارج قَرْحٌ وقَتْلٌ، فقال له [الجَراحُ (٥)]: قد أعْذَرْتَ.

<sup>(</sup>١) ر: «وكان المهلب». وما أثبته عن الأصل. س.

<sup>(</sup>٢) الوشيج: مانبت من شجر الرماح ملتفا دخل بعضه في بعض. (٣) الأكل: الرزق.

<sup>(</sup>٤) من هنا خرم في نسخة الأصل ينتهي في ص ٣٨٤ من هذا الجزء.

<sup>(</sup>٥) تكلمة من س

فكتب المهلّب إلى الحجاج: أتانى كتابك تَسْتَبْطئنى فى لقاء القوم، على أنك لا تَظُنُّ بى معصية ولا جُبْناً، وقد عاتبتنى معاتبة الجبان، وأوعدتنى وعيد العاصى، فاسأل(١) الجراّح. والسلام.

فقال الحجاَّجُ للجَّراح: كيف رأيت أخاك؟ قال: والله مارأيت أيها الأمير مثلَه قطُّ، ولاظننت أن أحداً يَبْقَى على مثل ما هو عليه. ولقد شهدت أصحابه أياماً ثلاثةً يَغْدُون إلى الحرب ثم ينصرفون عنها وهم بها يتطاعنون بالرماح. ويتجالدون بالسُّيوف، ويتخابطون بالعَمَد. ثم يَرُوحُونَ كأن لم يصنعوا شيئاً. رواح قوم تلك عادتُهم وتجارتُهم. فقال الحجاج: لَشَدَّ مامَدَحْتَهَ أبا عُقْبَةً! قال: الحقُّ أولى.

وكانت رُكُب (٢). الناس قديماً من الخشب. فكان الرجل يُضرَبُ ركابُهُ فيتقطعُ فإذا أراد الضَّربَ أو الطَّعْن لم يكن له مُعْتَمَدٌ. فأمر المهلَّبُ فضرُبَت الرُّكُبُ من الحديد. وهو أولُ من أمر بطبعها. ففي ذلك يقول عِمْرانُ بن عِصامِ العَنزِيُّ:

ضَربُوا الدراهم في إمارتهم وضربت للحدثان والحرب حَلَقاً ترى منها مَرافِقُهم كَمنَاكبِ الْجَمَّالةِ الحُرب(٣)

وكتب الحجاجُ إلى عَتَّابِ بن ورَقاءَ الرَّياحيِّ من بني رياح بن يربوع بن حنْظَلة وهو والى إصْبَهَانَ. يأمُرُهُ بالمسير إلى المهلَّب. وأن يضُمُّ إليه جُنْدَ عبد الرحمن بن مخْنَف: فكلُّ بلد تَدْخُلانه من فتوح أهل البصرة فالمهلَّبُ أميرُ الجماعة فيه، وأنت على أهل الكوفة. فإذا دخلتم بلداً فتحهُ لأهل الكوفة فأنت أميرُ الجماعة [فيه] (٤)، والمهلّب على أهل البصرة.

فقدم عَتَّابٌ فى إحدى جماديَيْنِ من سنة ستٍ وسبعين على المهلّب، وهو بسابور، وهي من فُتوح أهل البصرة فكان المهلّب أمير الناس، وعتابٌ على أصحاب ابن مخنف، والخوارجُ فى أيديهم كرْمانُ، وهم بإزاء المهلّب بفارس يحاربونه من جميع النَّواحى.

<sup>(</sup>١) س: «فسل»

<sup>(</sup>٢) الركب: جم ركاب. وهو مايعتمد عليه راكب السرج بقدميه.

<sup>(</sup>٣) أي ضربت حلفا. ومرافقهم. أي معتمدات أرجلهم. والجمالة: أصحاب الجمال.

<sup>(</sup>٤) من س.

فُوجَّه الحجاجُ إلى المهلّب رجلين يَسْتَحثّانه مُناجَزَة القوم، أحدُهما يقال له زياد بن عبد الرحمن، من بني عامر بن صَعْصَعَة ، والآخر من آل أبي عقيل جدّ الحجاج، فضم زياداً إلى ابنه حبيب، وضم الثَّقَفي إلى يزيد ابنه، وقال لهما: خُذا يزيد وحبيباً بالمناجزة ، فَعَادَوا الخوارج فاقتَتلُوا أشد قتال ، فقتل زياد بن عبد لرحمن ، وفقد التَّقفي ، ثم باكروهم في اليوم الثاني وقد وجد الشقفي ، فدعا به المهلّب ودعا بالغداء ، فجعل النَّبْل يقع قريباً منهم ، والثقفي يعْجَب من أمر المهلّب ، فقال الصَّلَتان العبدي :

ألاً يااصْبحانى قبل عَوْقِ العَوائق غداة حبيب فى الحديد يَقُودُنا حَرُونٌ إذا ما الحرب طار شرارها فَمن مُبلغ الحجاج أن أمينه

وقبل اختراط القوم مثل العقائق نخوض المنايا في ظلال الخوافق وهاج عجاج الحرب فوق البوارق(١) زياداً أطاحته رماح الأزارق

قوله:

### \*وقَبْل اختراط القوم مثلَ العقائق\*

يعنى السَّيوف، والعقائق: جمع عقيقة، يقال: سيف كأنه عقيقة برق، أى كأنه لمُعة برق، ويقال انعق البرق إذا تَبَسَّم. وللعقيقة مواضع: يقال فلان بعقيقة الصَّبَى (٢)، أى بالشَّعْرِ الذى ولد به لم يحْلقْه، ويقال: عَققتُ الشيء أى قطعتُه، ومن ذا فلان يَعُقُ أَبَويْه، وكذا عَققْتُ عن الصبي، إذا ذبحت عنه، وقال أعرابي : ومن ذا فلان يَعُقُ أَبَويْه، وكذا عَققْتُ عن الصبي، إذا أجْدبَت أو كان خصْباً جَنَابُها ألم تَعْلَمي يادار بَلْجاء أنَّنى إذا أجْدبَت أو كان خصْباً جَنَابُها أحبُ بلاد الله مابين مُشرِف إلى وسَلْمَى أن يَصُوبَ سَحَابها (٣) بلاد بها عَقَ الشباب تميمتى وأول أرض مَس جلدى تُرابُها بلاد بلاد بها عَقَ الشباب تميمتى وأول أرض مَس جلدى تُرابُها

فلمْ يَزَلُ عَتَّابُ بِن وَرْقَاءَ مع المهلَّب ثمانية أشهر، حتى ظَهَرَ شَبِيب، فكتب الحجاج إلى عتّابِ يأمره بالمصير (٤) إليه ليوجه إلى شبيب، وكتب إلى المهلَّب

<sup>(</sup>١) قال المرصفى: «الحرون: لقب حبيب؛ لأنه كان يحرن في الأرض فلا يبرح». والبوارق السيوف.

<sup>(</sup>٢) ر: «الصبي» بكسر الصاد وألف مقصورة.

<sup>(</sup>٣) مشرف: رمل بالدهناء

<sup>(</sup>٤) س: «بالمسير».

[يأمره](۱) بأن يَرْزُقَ الجند، فَرَق المهلّب أهل البصرة، وأبى أن يرزق أهل الكوفة، فقال له عتّابٌ: ما أنا ببارح حتى ترزق أهل الكوفة. فأبى. فَجَرت بينهما غلْظةٌ. فقال عتابٌ: قد كان يبلُغنى أنك شجاع فرأيتك جَباناً. وكان يبلُغنى أنك جوادٌ فقال عتابٌ: لكنّك مُعمّ فرأيتك بخيلا. فقال له المهلّب: يابن اللّخناء! فقال له عَتَابٌ: لكنّك مُعمّ مُخُولٌ(۲) فغضبت بكر بن وائل للمهلّب للملهلّب كارها للحلف، فلما رأى نُصْرة بن أبى بكر بن وائل سرة الحلف واغتبط به، ولم يزل يُؤكّدُه، فغضبت تميم البصرة بكر بن وائل سرة الحلف واغتبط به، ولم يزل يُؤكّدُه، فغضبت تميم البصرة لعتّاب. وغضبت أزدُ الكوفة للمهلّب.

فلما رأى ذلك المغيرة بن المهلّب مَشَى بين أبيه وبين عتَّاب، فقال لعتاب: ياأبا ورْقاء، إن الأمير يَصيرُ لك إلى كلّ ما تُحبّ، وسأل أبّاه أن يَرْزُقَ أهلَ الكوفة، فأجابه، فصَلَحَ الأمرُ، فكانت تميمٌ قاطبةً وعَتَّابُ بن ورقاء يَحْمَدونَ المغيرة ابن المهلّب، وقال عَتَّابٌ: إنى لأعرف فضله على أبيه، وقال رجلٌ من الأزد من بنى إياد بن سود:

ألا أبلغ أبًا ورَقْاء عنّا (٤) فلولا أننّا كُنّا غِضَابًا على الله أبلغ أبًا ورَقْاء عنّا (٤) على الشيخ المهلّب إذْ جفانا للاَقَتْ خيلُكم مَنّا ضراباً وكان المهلب يقولُ لبنيه: لاتَبْدَءوهم بقتالِ حتى يَبْدءوكم فَيَبْغُوا عليكم. فإنهم إذا بَغَوْا نُصرتم عليهم.

فَشَخُصَ عَلَابُ بن ورُقاء إلى الحجاج في سنة سبع وسبعين، فوجَّهَه إلى شبيب، فقيتله شبيب، وأقام المهلب على حربهم، فلما انقضى من مُقامِهِ ثمانية عشر شهراً اختلفوا.

وكان سببُ اختلافهم أن رجلاً حدّاداً من الأزارقة كان يَعمل نصالاً مسمومة فَيْرمَى بها أصحاب المهلّب، فرُفع ذلك إلى المهلّب فقال: أنا أكف يكموه إن شاء الله، فَوجّه رجلاً من أصحابه بكتاب وألف درهم إلى عسكر قَطَرىً فقال: ألق هذا الكتاب في عسكر قَطَرىً واحْذَرْ على نفسك وكان الحدّاد يقال له أبزى فمضى الرسول، وكان في الكتاب: أما بعد، فإن نصالك قد وصَلَت إلى وقد وجّهت اليك بألف درهم، فاقبضها وزدنا من هذه النّصال، فوقع الكتاب والدّراهم إلى

<sup>(</sup>١) تكملة ر. س. (٢) معم مخول. أي كريم الأعمام والأخوال.

 <sup>(</sup>٣) ر: «أخى».
 (٤) كذا في س، وفي ر: «بني ورقاء».

قطرىً. فدَعا بأبزَى، فقال: ما هذا الكتابُ؟ قال: لا أدرى، قال: فهذه الدراهمُ؟ قال: ما أعْلَمُ علْمها، فأمر به فقتل، فجاءه عبد ربّه الصغير موْلَى بنى قيس بن تَعْلَبة فقال له: أقتَلْت رجلاً على غير ثقة ولاتبين! فقال له: ماحال هذه الدراهم! قال: يجوز أن يكون حقاً. فقاله له قطرى تقل رجل قال: يجوز أن يكون أمرُها كذباً ويجوز أن يكون حقاً. فقاله له قطرى قتل رجل في صلاح الناس غير مُنْكر، وللإمام أن يحكم كذبا بما رآه صلاحاً. وليس للرعية أن تعترض عليه. فتنكر كه عبد ربة في جماعة [معه](١). ولم يفارقوه.

فبلغ ذلك المهلَّب فكس اليه رجلا نصرانيا. فقال له: إذا رأيت قَطَريًّا فاسْجُد له، فإذا نهاك فقل: إنما سجدت لك، ففعل النصراني ، فقال كه قطري :

إنما السجودُ لله، فقال: ماسجدتُ إلاّ لك، فقال له رجل من الخوارج قد عبدك من دون الله، وتلاً: ﴿إِنَّكُمْ وما تعبدُونَ منْ دُون الله حَصَبُ جَهَنَّم أَنْتُم لها وَاردُون ﴿(٢) فقال قطرى ٌ: هؤلاء النصارى قد عبدوا عيسى بن مريم فما ضرّ ذلك عيسى شيئاً، فقام رجل من الخوارج إلى النصراني فقتلَه، فأنكر ذلك عليه وقال: أقتلت ذمينًا! فاختلفت الكلمةُ، فبلغ ذلك المهلّب، فوجّه إليهم رجلاً يسألهم عن شيء تَقَدم به إليه، فأتاهم الرجل فقال: أرأيتم رجلين خرجاً مُهاجرين إليكم، فمات أحدهما في الطريق وبلغكُم الآخر فامتحنتموه فلم يجز المحنة، ماتقولون فيهما؟ فقال بعضهم: أمّا الميت فمؤمن من أهل الجنة، وأمّا الآخر الذي لم يجز المحنة فكافر حتى يُجيزها. وقال قومٌ آخرون: بل هما كافران حتى يجيزا المحنة. فكثر الاختلاف.

\* \* \*

فخرج قطرى إلى حدود إصْطَخُرَ. فأقام شهراً والقوم فى اختلافهم، ثم أقبل، فقال لهم صالح بن مخراق: ياقوم، إنكم قد قررتم أعْين عدوكم، وأطمَعْتموهُم فيكم. لِمَا ظهرَ مَن اختلافكم، فعودوا إلى سلامة القلوب واجتماع الكلمة.

وخرج عَمرُو القَانَا فنادَى: أيها الْمُحِلُّونَ (٣). هل لكم في الطّرَادِ، فقد طال عهد به! ثم قال

ألم تر أنَّا مُله ثلاثون ليلة قريب وأعداء الكتاب على خَفْضِ

<sup>(</sup>١) تكلمة من س. (٢) سورة الأنبياء ٩٨.

<sup>(</sup>٣) المحلون: الذين لاعهد لهم ولا حرمة.

فَتَهايج القومُ، وأسرعَ بعضهم إلى بعض، فأبلَى يومئذ المغيرة بن المهلب، وصار في وَسط الأزارقة، فجعلت الرِّماحُ تُحُطّه (١) وترْفعه، واعْتَورَتْ رأسه السُّيوفُ، وعليه ساعدُ حديد، فوضع يَدَه على رأسه، فجعَلت السيوفُ لاتعملُ فيه شيئا، واستنقذه فُرْسان من الأزدِ بعد أن صرِع، وكان الذي صرَعَهْ عَبيدة بن هلال، وهو، يقولُ:

أنا ابن خَسيْسِ قَـومِهِ هِـلالِ شَـيخُ على دِين أبى بلالِ \*وذاك دينى آخرِ الليالى\*

فقال رجل للمغيرة: كنّا نَعْجَب كيف تصْرَعُ، والآن نَعجب كيف تَنْجُو! وقال المهلّب لبنيه: إنّ سَرْحكم لغارٌ، ولستُ آمنهم عليه، أفوكلتم به أحداً؟ قالوا: لا، فلم يَسْتتم الكلام حتى آتاه آت فقال: إنّ صالح بن مخْراق قد أغار على السَرْح، فشق ذلك على المهلّب، وقال: كلُّ أمر لا أليه بنفسى فهو ضائعٌ، وتذمّر عليهم، فقال له بيشر بن المغيرة: أرح نفسك، فإن كنت إنما تريد مثلك فوالله لا يَعْدل أحدتنا شسع نعْلك، فقال: خذوا عليهم الطّريق، فشار بشر بن المغيرة، ومُدْرك والمفضل أبنا المهلّب، فسبق بشر إلى الطريق، فإذا رجل أسود من الأزارقة يَشل السَرْح (٢). أي يَطْرُدُهُ. وهو يقول:

نحنْ قَـمَعْنَاكُمْ بِشَـلِّ السَّرْحِ وقـد نَكَأَنَا القَرْحَ بعـدَ القَـرْحِ (٣) الشَّلُّ: الطَّرْد، ويقال: نَكَأَت القَرْحَة، مهموز، ونكيْتُ العَدُوَّ. غيرْ مهموز، مِنَ النَّكَاية، ونَكَأْتُ القَرْحَة نَكَأَ، قال ابنُ هَرْمةً:

ولا أَرَاهِ اللَّهِ اللَّهِ طَلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَمَدْرِكٌ، في صاحاً برجل من طَيِّئ: اكفنا الأسود، فاعْتَورَهُ الطائيُّ وبِشُر بن المغيرة في قتلاه، وأسرا رجلا من الأزارقة، فقال المهلّب: مِمَّن الرجلُ؟ قال: رجلٌ من همُدان، قال: إنك لشين همُدان، وخلى سبيله.

<sup>(</sup>١) هنا آخر الخرم في نسخة الأصل، وأوله في ص ٣٧٧ من هذا الجزء.

<sup>(</sup>٢)السرح: المال الذي يسام في المرعى من الأنعام.

<sup>(</sup>٣)أقمناكم: قهرناكم.

<sup>(</sup>٤) أي لا تزال.

وكان عَيَّاشٌ الكنديُّ شجَاعاً بئيسا<sup>(۱)</sup> فأبلي يومئذ، ثم مات على فراشه بعد ذلك، فقال المهلّب: لَاوَألت نفس الجبَانِ بعد عَيَّاشِ! وقال المهلّب: مارأيت كهؤلاء كلما يُنْقَصُ منهم يَزيدُ فيهم!

\* \* \*

وَوَجَّهُ الحجاج إلى المهلب رجلين: أحدُهما من كَـلْب، والآخرُ من سُلَيمٍ، يَسْتَحثانه بالقتال، فقال المهلّب متمِّثلاً:

ومُسْتَعْجِبٍ ممَّا يَرَى من أناتنا ولو زبنته الحرب لم يتَرَمْرَم ومُسْتَعْجُب ممَّا يَرَى من أناتنا ولو زبنته الحرب لم يترَمْرَم، أى لم الشَّعْرُ لأوْسَ بن حَجَر، وقوله: «زَبَنَتْهُ» يقول: دَفَعَتْهُ. ولم يَتَرَمْرَم، أى لم يَتَحَرَّكْ، يقال: قيل له كذا وكذا فما تَرَمْرَمَ.

وقال لِيزيد: حَرِّكُهُم، فَحَّركهُم فَتَهَايَجُوا، وذلك في قرية من قرى إصْطَخَر، فحَملَ رجلٌ من الخوارج على رجل من أصحاب المهلب فطَّعنه، فَشكَّ فَخذَهُ بالسَّرْج، فقال المهلب للسُّلَمِيِّ والكَلْبِيِّ: كيف نقاتل قوماً هذا طَعْنُهم!

وحَمَل يزيدُ عليهم وقد جاء الرُّقَادُ، وهو من فرسان المهلّب، وهو أحدُ بنى مالك بن ربيعة ، على فرس له أَدْهَم ، وبه نيِّف وعشرون جراحة ، وقد وضع عليها القُطْنَ ، فلماحَمل يزيدُ ولَّى الجمع وحَماهم فارسان ، فقال يزيدُ لقَيْس الخُشنَى مَوْلَى العَتيك : مَن لهذين؟ قال : أنا . فَحَمَلَ عليهما ، فعطف عليه أحدُهما ، فطعنه قيس الخشني فصرعة ، وحمل عليه الآخر فعانقه ، فسقطا جميعاً إلى الأرض ، فصاح قيس الخشني : اقتُلُونا جميعاً ، فحملَت خيل هؤلاء وخيل هؤلاء ، فحجزوا بينهما ، فإذا مُعانقُه امرأة . فقام قيس مُسْتَحِيباً ، فقال له يزيد : أمّا أنت فبارزتها على أنها رجل . فقال: أما أنت لو قتلت أما كان يقال: قتلته امرأة !

وأَبْلَى يومئذ ابنُ المنجب السَّدوسي، فقال له غلامٌ يقال له خلاجٌ: والله لوَددْنَا أَنَّا فَضَضْنَا عَسْكَرهم حَتَى أصيرَ إلى مُسْتَقِّرهمْ فأَسْتَلَبَ مما هناكَ جاريتين. فقالَ مولاه: وكيف تَمنَّيْتَ اثنتين؟ قال: لأُعْطِيَكَ إحداهما وآخذ الأخرى، فقال ابنُ المُنْجب:

<sup>(</sup>١) البئيس: الشديد البأس..

أخلاج أنَّك لن تُعَانق طفْلة حتى تُلاَقي في الكتيبَة مُعْلمًا

شرقاً بها الجادي كالتمثال عُـمرُو الـقُنَّا وعبيدةً بن هلال وتَرى الْمُقَعْطَر في الكتيبة مُقْدماً في عُصبَة قَسطوا مع الضّلال أو أن يُعلِّمَكَ المهلّبُ غَزُوةً وتُرَى جبالا قد دُنّت لجبال

قوله: «طَفْلةً» يقول: ناعمةً، وإذا كسرت الطاء فقلت: «طفلة» فهي الصغيرة. والجاديُّ: الزعفرانُ، والكتيبَةُ: الجيشُ، وإنما سُمِّي الجيش كتيبةً لانضمام أهله بعضهم إلى بعض. وبهذا سُمي الكتاب. ومنه قولهم: كَتَـبْتُ البغلة والناقة إذا خَرَزْتَ ذلك الموضعَ منها، وكَتَبْتُ القرْبَةَ، والمُعْلَمُ: الذي قد شَهَرَ نَفْسه بعلاَمة، إمَّا بعمامة صبيغ، وإمَّا بِمُشهَّرة. وإمَّا بغير لك. وكان حمزة بن عبد المُطَّلبَ رضوانُ الله عليه مُعْلماً يومَ بدر بريشة نعامة في صدره. وكان أبو دُجَانةً-وهو سمَاكُ بن خُرَيشَةَ الأنصاري - يـومَ أحُد لَمَّا قال رسول الله ﷺ: "مَنْ يأْخُذ سيفي هذا بحَقُّه»؟ قالوا: وما حَقَّهُ يارسول الله؟ قال: «أن يُضْرب به في العدوِّ حتى يَنْحَنى »، فقال أبو دُجَانَةً: أنا، فَدفَعهُ إليه، فلبسَ مُشهَّرةً فَأْعَلمَ بها، وكان قومُه يَعْلمونَ مابكوا منه أنه إذا لبس تلك المشهَّرة لم يبْق في نفسه غاية، ففعل. وخَرَجَ يمشى بين الصّفّيّن، فقال رسولُ لله ﷺ. «إنها مشيّةٌ بُبْعضُها الله عزوَجلّ إلاّ في هذا الموضع» ويُرْوَى أَنَّ رسول الله ﷺ سَمعَ عليًّا صلواتُ الله عليه يقولُ لفاطمة - ورَمي إليها بسيفه، فقال: هاك حَميداً فاغْسلي عنه الدّم. فقال رسول الله ﷺ: «لئن كنتَ صدقتَ القتالَ اليومَ لقد صَدقَهُ معك سمَاكُ بنُ خَرشَةَ وسَهْلَ بن حُنَيْف والحارثُ بن الصّمّة». وفي بعض الحديث «وَقَيْس بن الرّبيع» وكلُّ هؤلاء من الأنصار.

#### عاد الحديث إلى ذكر الخوارج:

وعَمرو القُنَا من بني سعدِ بن زيد مَنَاةً بن تميم، وعَبِيدةٌ بن هلال من بني يَشْكُر بن بكر بن وائل، والذي طَعَن صاحب المهلُّب في فخذه فشكُّها مع السَّر ج من بني تميم، قال: ، لا أدرى أعَمْرُو هو أم غيرُه. والمُقَعْطُر من عَبْدِ القيس.

وقوله: «قسطوا» أى جَارُوا، يقال قَسط فهو قاسطٌ، إذا جار، قال اللهُ جلَّ ثناؤُه: ﴿وَأَمَّا القَاسطونَ فَكَانُوا جُهَنَّم حَطَباً ﴾ (١). ويقال: أَقْسَط يُقْسِط فهو مُقْسِطٌ، إذا عَدَلَ، قال الله تَعالى: ﴿إِنَّ الله يحبُّ المَقْسطينَ ﴾ (٢).

وكان بَدْرُ بن الهُـذيل شجاعاً، وكان لَّحَانَـة، فكان إذا أَحَسَّ بالخوارج نادَى ياخَيْل (٣) الله ارْكَبي، وله يقولُ القائلُ:

وإذا طَلَبْتَ إلى المهلّب حاجة عَرضَت تُوابع دُونَه وعبيد العبد كُردُوس وعَبْد مِثْلُه وعِللَج بَاب الأحْمرين شَديد العبد كُردُوس وعَبْد مِثْلُه وعِللَج بَاب الأحْمرين شَديد

كُرْدوسٌ: رَجُلٌ من الأزد، وكان حاجبَ المهلّب، وقولهُ: «عِلاَجُ باب الأحمرين شديدُ»، العربُ تُسَمِّى العَجَمَ الحمراء، وقد مَرَّ تفسير ذا.

وقوله: «تَوابعُ» أرادَ به الرجال، فجاز في الشِّعْر، وإنما رَدهُ إلى أصله للضَّرورة، وما كان من النعوت على «فَاعلِ» فَجَمعه «فاعلون» لئلا يلتبس بجمع «فاعلة» التي هي نعت . وقد قلنا في هذا وَلَمَ قالوا: فوارس وهَالِكُ في الهوالك.

وكان بشرُ بن المغيرة أبلَى يومئذ بلاءً حسناً عُرفَ مكانُهُ فيه، وكانت بينه وبين بنى المهلب جَفْوة، فقال لهم: يابنى عَمِّ، إنِّى قد قصَّرْتُ عن شكاة العاتب، وجاوزتُ شكاة المستعتب (٤)، حتى كأنِّى لا مَوْصُولٌ ولا مَحْرُوم، فاجَعلواً لَى فرجة أعش بها وهَبُونى أمْراً رَجَوْتُم نصْرة، أو خِفْتم لسانَه. فرَجَعوا له ووصلوا. وكلَّموا فيه المهلب فوصله.

وولَى الحجاجُ كَرْدَماً فارسَ، فوجَّهه الحجاجُ إليها والحربُ قائمة، فقال رجل من أصحاب المهلّب:

ولو رآها كَرْدَمٌ لكردُمَ لكردُمَا كردُمَة العير أحسَّ الضَّيْغُما الضَّيْغُم: الأسدُ، والكردُمةُ: النّفورُ.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) سورة الجن. . (٢) سورة الحجرات ٩

<sup>(</sup>٣) بكسر اللام، وهو موضع اللحن. (٤) العاتب: الساخط. والمستعتب: طالب الرضا.

فكتب المهلب إلى الحجاج يسأله أن يتجافى له عن إصْطَخُرَ ودراب جرْد لأرْزاق الجُنْد ففعل، وقد (١) كان قطريٌ هَدَمَ مدينة إصْطَخْر، لأن أهلها كانوا يكاتبون المهلب بأخباره، وأراد مثل ذلك بمدينة فسا، فاشتراها منه آزاد مرد بن الهرْبذ بمائة ألف درهم فلم يهدمها، فواقعه المهلّب فهزمه، ونفاه إلى كرمان، واتبعه البهلب فهزمه، ونفاه إلى كرمان، واتبعه ابنه المغيرة وقد كان دفع إليه سيفاً وجّه به الحجاج على المهلب، وأقسم عليه أن يتقلده، فدفعه إلى المغيرة بعد ماتقلد به، فرجع به المغيرة إليه وقد دمّاه، فَسُرّ المهلّب بذلك وقال: مايسرتنى أن أكون كنت قد (١) دَفع الى غيرك من ولدى، اكفنى جباية خراج هاتين الكورتين، وضمّ إليه الرُّقَادَ، فَجَعلا يَجْبِياَن ولا يعطيان الجُنْد شيئاً، ففي ذلك يقول رجل منهم، وأحسبُه من بنى تميم، في كلمة

ولو عَلم ابن يوسف مان الأقيى لفاضت عينه جَزعًا علينا ألا قُلُ للأميرجزيت خيراً فما رزقا الجنود بها قفيزاً

من الآفات والكرب الشداد وأصلح ما أستطاع من الفساد أرحنا من مُغيرة والرُّقاد وقد ساست مطامير الحصاد(٢)

يقال: ساسَ الطعامُ وأَسَاسَ، إذا وقع فيه السُّوس، ودَادَ وأَدَادَ، من الدُّودِ، ورَوَى أبو زيد: «ديد فهو مَدودٌ» في هذا المعنى.

فحاربهم المهلب بالسيرَجَانِ حتى نفاهم عنها إلى جيرفْتَ، واتبَعهم فنزل قريباً منهم، واختلفت كلمتهم.

وكان سبب ذلك أن عبيدة بن هلال اليشكري اتهم بامرأة رجل حداد رأوه مراراً يدخل منزله بغير إذن، فأتوا قطريًا فذكروا ذلك له فقال لهم: إن عبيدة من الدين بحيث علمتم ومن الجهاد بحيث رأيتم فقالوا: إنّا لانقاره المنقارة الفاحشة، فقال: انصرفوا، ثم بعَث إلى عبيدة فأخبره وقال: إنا لانقار على الفاحشة، فقال: بهتوني (٤) ياأمير المؤمنين. فما ترى؟ قال: إنى جامع بينك وبينهم، فلا تخضع خضوع المذنب، ولا تَعطَاول تطاول البرىء. فجمع بينهم فتكلّموا، فقام عسيدة

<sup>(</sup>١) ساقطة من ر.

<sup>(</sup>٢) المطامير: جمع مطمورة، وهي حفرة تحت الأرض تخبأ فيها الحبوب.

 <sup>(</sup>٣) من المقارة وهي السكون والطمأنينة.
 (٤) بهتوني: قالوا على مالم أفعل.

فقال: بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿إِن الذين جاءوا بِالإِفْك عُصْبَةٌ مَنْكُمْ لاتحْسُبُوهُ شَرّاً لكُمْ بِلْ هُو خَيْرٌ لَكُمْ ﴾(١) الآيات فبكوا وقاموا إليه فاعتنقوه. قال: استغفرلنا. ففعكلَ. فعقال لهم عبد ربّه الصغير مولى بنى قيس بن تَعْلَبَة: والله لقد خدَعكم، فبايع عبد ربّه منهم ناس كثير لم يظهروا ولم يجدوا على عبيدة في إقامه الحد ثبتاً.

#### \* \* \*

وكان قَطْرِيٌّ قد استعمل رجلا من الدَّهَاقين فظهرت له أموال كشرة. فأتوا قَطَرِيٌّ فقالوا: إن عمر بن الخطاب لم يكن يُقارُّ عَمَّاله على مثل هذا، فقال قَطَرِيٌّ: إنى استعملته وله ضياعٌ وتجارات، فأوغر ذلك صدورهم، وبَلغ ذلك المهلب، فقال: إن اختلافهم أشدَّ عليهم مِنِّى.

وقالوا لقطرى : أَلاَ تَخْرُجُ بِنا إلى عدونا ؟ فقال : لا ، ثم خرج . فقالوا : قد كذب وارتد ! فقالوم يوماً فأحس بالشر ، فدخل دارا مع جماعة من أصحابه ، فصاحوا به : يادابة ، خرج إلينا . فخرج إليهم . فقال : رجعتم بَعْدى كفاراً ! فقالوا : أولست دابة ! قال الله عز وجل : ﴿وَمَا مِنْ دَابّة فِي الأرض إلاّ عَلَى الله عز وجل : ﴿وَمَا مِنْ دَابّة فِي الأرض إلاّ عَلَى الله عز وجل ، فشاور ولكنك قد كفرت بقولك : إنّا قد رَجَعْنا كفاراً ، فتب إلى الله عز وجل ، فشاور عبيدة . فقال : إن تُبت لم يقبلوا منك ، ولكن قل : إنما استفهمت فقلت : أرجعتم بعدى كفاراً ؟ فقال ذلك لهم . فقبلوا منك ، فرجع إلى منزله . وعزم أن يبايع المقعطر العبدى ، فكرهه المقوم وأبوه ، فقال له صالح بن مخراق عنه وعن القوم : أبغ لنا عبر المقعطر . فقال لهم (٣) قطرى " أرى طول المعهد قد غيركم ، وأنتم بصدد عدركم ، فاتقوا الله وأقبلوا على شأنكم . واستعدوا للقاء القوم . فقال صالح بن مخراق : إن النّاس قبلنا قد (٣) ساموا عشمان بن عقان أن يعزل عنهم سعيد بن مخراق : إن النّاس قبلنا قد (٣) ساموا عشمان بن عقان أن يعزل عنهم سعيد بن يعزله ، فقال له القوم : إنّا خلعناك وولينا عَبْد ربّه الصغير ، فانفصل إلى عبد ربه يعزله ، فقال له القوم : إنّا خلعناك وولينا عَبْد ربّه الصغير ، فانفصل إلى عبد ربه المثر من الشطر ، وجلهم الموالي والعجم ، وكان هناك منهم ثمانية آلاف . وهم القراء . ثم ندم صالح بن مغراق . فقال لقطرى " : هذه نفحة من نفحات الشيطان . القراء . ثم ندم صالح بن مغراق . فقال لقطرى " : هذه نفحة من نفحات الشيطان .

 <sup>(</sup>۱) سورة النور ۱۱ وما بعدها.
 (۲) سورة هود ۲.

<sup>(</sup>٣) ساقطة من ر.

فأَعْفنَا من الْمُقَعْطَرِ وسرُّ بنا إلى عدوَّك، فأبى قطرىٌّ إلاَّ المَقَعْطَر، فَحَمَلَ فتَّى من العرب على صالح بن مخراق، فطعنه فأنفذه وأجَرُّهُ الرَّمحُ فقَّتُله.

ومعنى «أَجَرُّهُ الرمحَ» طعنه وترك الرمحَ فيه. قال عَنْترةُ:

وآخر منهم أجْرَرْتُ رمحى وفي البَجَليّ مَعْمَلةٌ وَقيع فَنَشَبَت الحربُ بينهم، فتهايجُوا، ثم انحاز كلُّ قوم إلى صاحبهم. فلما كان الغدُ اجتمعو َفَاقتتلوا قتالاً شديداً، فأجْلت الحربُ عن أَلَفَى قــتيلِ، فلما كان الغدَ باكروهم القتالَ، فلم ينتصف النهارُ حتى أخرجت العجمُ العربُ من المدينة. وأقام عبدُ ربه بها. وصار قَطَريُّ خارجـاً من مدينة جيـرفتَ بإزائهم، فقال له عـبيدة: ياأميرَ المؤمنين، إن أقمت لم آمَنْ هذه العبيدَ عليك إلاّ أن تُخَنْدق، فَخنْدَقَ على باب المدينة، وجعل يناوشهم.

وارتحلَ المهلّب فكان منهم على ليلة. ورسولُ الحجاج معه يستحثّه فقال له: أصلح اللهُ الأميرَ! عاجلُهُمْ قبلَ أن يصطلحَوا، فقال المهلّب: إنهم لن يصطلحوا، ولكن دُعَهُم، فإنهم سيصيرون إلى حال لايفلحون معها، ثم دُس رجلا من أصحابه فقال: إبت عُسكر قطرى فقل: إنى لم أزل أرَى قطريًا يُصيب الرَّأى حتى نزلَ منزلهَ هذا فبانَ خَطَؤه، أنقيمُ بين المهلُّب وعَبْد رَبِّه. يغاديه هذا القتالَ ويُراوحهُ هذا! فنمى الكلامُ إلى قطرىُّ. فقال: صَدَقَ. تَنَحُّوا بنا عن هذا الموضع، فإن اتَّبَعْنَا المهلب قاتلناه، وإن أقام على عبد ربه رأيتم فيه ماتحبون، فقال له الصَّلْتُ بن مُرَّة: ياأمير المؤمنين، إنْ كنتَ إنما(١) تريدُ اللهَ فأَقْدمْ عـلى القوم، وإن كنت إنما(١) تريد الدنيا فأعلم أصحابك حتى يَسْتأمنوا، وأنشأ الْصَّلْت يقولُ:

قُل للمُحلِّينَ قد قَرَّتْ عُيونُكُم بفرقة القوم والبَغضاء والهرب كنا أنّاساً على دين فغيّرنا ما كان أَغنَى رَجالاً ضَّلَّ سَعيهُمُ إنى الأهوأنكم في الأرض مُضطرباً

طولَ الجَـدال وخلط الجّد باللعب عن الجدالِ وأغناهُم عن الْخَطَب مالِی سِوَی فَرَسِی والرمْح مِنْ نشب

ثم قال: أصبح المهلّب يرجو مِنّا ما كنَّا نطمعُ فيه منه، فارتحل قطريٌّ، وبلغ ذلك المهلَّب، فقال لِهُريم بن عَدِيِّ بن أبى طَحْمةَ المُجَاشِعِيِّ: إنى لا آمَنُ أن يكون

<sup>(</sup>١) ساقطة من ر.

قطريٌّ كادنا بترك موضعه. فاذهب فتتعرَّف الخبر، فمضي هُرَيْمٌ في اثني عشر فارساً. فلم ير في العسكر إلا عبداً وعلْجاً. فسألهما عن قطري وأصحابه، فقالا: مضوا يرتادون غير هذا المنزل. فرجع هُـريم إلى المهلّب فأخبره، فارتحل المهلّب حتى نزل خند ق قطريًّ، فجعل يقاتلهم أحياناً بالغداة، وأحياناً بالعشيِّ، ففي ذلك يقولُ رجلٌ من سكُوسَ، يقالُ له المُعنق، وكان فارساً:

ليت الحرائر بالعراق شهدننا ورأيْننا بالسفيح ذي الأجبال فَنكَحْنَ أهلَ الجزء من فرساننا(١) والضّارِبينَ جَماجمَ الأبطالِ

ووجّه المهلّب يزيدَ إلى الحـجاج يُخْبرُه أنه قد نَزَلَ منزلَ قـطريٌّ، وأنه مقيمٌ على عبد رَبِّه. ويـسألُه أن يُوجُّه في أثر قَطَرِيِّ رجلا جَلْداً في جيشٍ، فسرَّ ذلك الحجاج سروراً أظهره ، ثم كتب إلى المهلّب يستحثّه مع عبيّد بن مَوْهَبِ وفي

أما بعد . فإنك تَتُراخي عن الحرب حتى تأتيك رُسلى، فَتَرجع بُعذرك، وذلك أنَّك تَمْسكُ حـتى تَبْراً الجراحُ، وتُنْسَى القـتلَى، ويَجمَّ النَّاسُ (٢). ثم تَلقاهم فَتَحْـتَملُ منهم مثـلَ مايَحْتَملُون منـك من وَحْشَة القتل، وأَلَـم الجراح، ولو كنتَ تلقاهم بذلك الجدِّ لكان الداءُ قد حُسم، والقرْنُ قد قُصمَ (٣). ولَعَمرى ما أنت والقومُ سُواء؛ لأنّ مِن ورائك رجالاً وأمامك أموالاً. وليس للقوم إلاّ مامعهم. ولا يدركُ الوَجيفُ بالدّبيب، ولا الظَّفَرُ بالتّعندير.

فقال المهلّبُ لأصحابه: إنَّ الله عزَّ وجلَّ قد أراحكُمْ من أقران أربعَهِ: قطريِّ ابن الفَجَاءَة. وصالح بن مخْراق، وعَـبيدةً بن هلاَل، وسعْـد الطلائع، وإنما بينَ أيديكُم عبدُ رَبِّه، في خـشار من خُشارِ (٤) الشيطان. تقتلونَهم إن شاء الله. فكانوا يَّتَغَادُونَ السقتالَ ويَتَرَاوَحُون، فستصيبُهم الجراحُ، ثم يتحاجَزُون كأنما انسصرفوا من

<sup>(</sup>١) أهل الجزء:أهل الكفاية والغناء في الحرب.

<sup>(</sup>٢) يجم الناس: يسترخون.

<sup>(</sup>٣) قصم قرن الحيوان: كسره، ضربه مثلا لهلاك القوم.

<sup>(</sup>٤) الخشار: الردىء من كل شيء.

مجلس كانوا يتحدثون فيه. فيضحك بعضهم إلى بعض، فقال عُبَيْد بنُ مَوْهب للمهلّب: قد بان عَذُرُكَ. وأنا مخبرٌ الأميرَ. فكتب المهلّب إليه:

أمَّا بعدُ: فإنى لم أعْط رسلك على قول الحق أجراً، ولم أحْتَجْ منهم مع المشاهدة إلى تَلْقين. ذكرت أنّى أجم القوم، ولابدّ من راحة يستريح فيها الغالب، ويحتالُ فيها المغلوب، وذكرت أنّ في ذلك الجَمام مايْنسى القتلى، وتبرأ منه الجراحُ، وهيهات أن يُنسى مابينا وبينهم، تأبى ذلك قتْلَى لم تَجَنّ، وقروحُ لم تَتَقرُّف (٢). ونحن القوم على حالة، وهم يَرْقُبونَ منّا حالات، إن طَمعُوا حَاربُوا. وإن مَلُوا وَقَفُوا، وإن يَئسُوا انْصَرَفُوا. وعلينا أن نُقاتلهم إذا اقاتلوا، ونتَحرّزَ إذا وقفُوا، وإن يَئسُوا انصرَفُوا. وعلينا أن نُقاتلهم إذا اقاتلوا، والداء بإذن الله وقفُوا، وإن أعجلتنى لم أطعْك ولم أعص، وجعلت وَجْهى إلى بَابِك. وأنا أعوذ بالله من سخط الله، ومقت الناس.

\* \* \*

ولما اشتد الحصار على عبد ربه قال لأصحابه: لاتفتقروا إلى من ذهب عنكم من الرجال، فإن المسلم لايفتقر مع الإسلام إلى غيره. والمسلم إذا صَح توحيده عز بربه. وقد أراحكم الله من غلظة قطرى وعَجَلة صالح بن مخراق ونخوته، واختلاط عَبيدة بن هلال، ووكلكم إلى بصائركم، فالقوا عَدُوكم بصبر ونية، وانتقلوا عن منزلكم هذا، مَن قُتِلَ منكم قتِلَ شهيداً، ومَنْ سلم من القتل فهو المحروم.

وقَدم في هذا الوقت على المهلّب عُبيْدُ بنُ أبي رَبيعة بن أبي الصَّلْت الثقفيّ، يَسْتَحِثُه بالقتال، ومعه أَمينان، فقال له: خالفت وصية الأمير، وآثرت المدافعة والمطاولة، فقال له المهلّب: ما تركت جُهْداً، فلما كان العَشيُّ خرج الأزارقة وقد حملوا حُرَمَهُم وأموالَهم وخفَّ مَتَاعِهم لينتقلوا، فقال المهلّب لأصحابه: الزموا مصافّكُم، وأشرعوا رماحكم (٢)، ودعوهم والذّهاب. فقال له عُبيْدٌ: هذا لعمري أيسرُ عليك، فقال للناس: رُدُّوهم عن وَجْهِهم (٣). وقال لبنيه: تَفَرقوا في الناس،

<sup>(</sup>١) لم نتقرف: لم تنقشر ولم تيبس.

<sup>(</sup>٢) أشرع الرمح: صوبه. (٣) «وجههم».

وقال لعبيد بن أبى ربيعة: كنْ مع يبزيد فَخُذْهُ بالمحاربة أشد الأخيد، وقال لأحد الأمينين: كن مع المغيرة ولا تُرخص له فى الفتور، فاقتتلوا قتالاً شديداً، حتى عُقررَت الدواب وصرع الفرسان، وقتلت الرجال، فبجعلت الخوارج تقاتل على القدح يؤخذ منها والسوط والعلق الخسيس أشد قتال، وسَقَط رمح برجل من مراد من الخوارج، فقاتلوا عليه حتى كَثر الجراح والقتل، وَذلك مع المغرب، والمرادي يقول:

# الليْلُ ليْل فيه وَيْلٌ وَيل وسالَ بالقوم الشَّراة السَّيلُ

### \*إن جاز للأعداء فينا قُولُ\*

فلما عظم الْحطْب فيه بعثَ المهلَّب إلى المغيرة (١: خَلِّ لهم عن الرمح، عليهم لعنة الله ١٠). فخلوا لهم عنه.

ثم مَضَت الخوارج حتى نزلوا على أربعة فراسخ من جيرُفْت، ودخلها المهلَّب، فأمر بجَمع ما كان لهم فيها من المتاع وما خلَّفُوه من دقيق (٢) وختم عليه هو والثقفيُّ والأمينان، ثم اتَّبعهم، فإذا هُم قد نَزلُوا على عين لا يَشْرَب منها إلا قويٌّ، يأتى الرجلُ بالدَّلُو قد شكرها في طَرَف رمحه فيستقى بها، وهناك قرية فيها أهلها، فغاداهُم القتال، وضمَّ الثقفى إلى يزيد، وأحد الأمينيْن إلى المغيرة، واقتتل القومُ إلى نصف النهار، فقال المهلّب لأبى عَلْقمة العَبْديِّ وكان شجاعا عاتياً: أمدد بخيل اليحمد، وقبل لهم: فليعيرونا جماجمهم ساعة، فقال له: إن جَماجمهم ليست بفخار فتعار، وليست أعناقهم كرادن (٣) فتنبُت قال أبو العباس (٤): تقول العربُ لأعَذاق النَّخُل: كرادن، وهو فارسيٌّ أعْربَ العباس (٤): تقول العربُ لأعَذاق النَّخُل: كرادن، وهو فارسيٌّ أعْربَ -

وقال لحبيب بن أوْس: كُرَّ على القوم، فلم يفعلْ، وقال: يقولُ لي الأميرُ بغير علم تقدمْ حين جَدَ به المراسُ في مالي إنْ أطَعْتُكَ من حياةً ومالي غير هذا الرأس راس

<sup>(</sup>١-١) ر«خل عن الرمح عليهم لعنهم الله» والأجود ما أثبته عن الأصل، س.

<sup>(</sup>۲) ر: «رقيق». وما أثبته من الأصل، س. (۳) ر: «كرادى».

<sup>(</sup>٤) ر: «أبو الحسن الأخفش». وما أثبته من الأصل، س.

نَصب: غير، لأنه استثناءٌ مُقدّم، وقد مَضَى تفسيرُه.

وقال لَمَعْن بن المغيرة بن أبى صفْرةً: احْملْ، فقال: لا، إلا أن تزوّجني أمَّ مالك بنت المهلَّب، ففعلَ، فحمَلَ على القوم فكَشفَهم، وطَعَنَ فيهم، وقال:

ليتَ مَنْ يَشْترى الغَداةَ بمال هُلُكُه اليومَ عندنا فيرانا فيرانا فيوتَ عندنا ألْسوانا فيصلُ الكرَّ عند ذاك بطَعْن إنَّ لِلْمَوْتِ عندنا ألْسوانا

ثم جَالَ الناسُ جَوْلَة عند حَمْلة حَمْلَها عليهم الخوارجْ، فالتفتَ عند ذلك المهلّب إلى المغيرة فقال: ما فَعَل الأمينُ الذي كان معك؟ قال: قتلَ، وكان الثقفي قد هَرَب، وقال ليزيد: ما فعلَ عُبيّدُ بن أبي ربيعة؟ قال: لمَ أَرَه منذُ كانت الجولةْ، فقال الأمين الآخر للمغيرة: أنت قتلت صاحبي، فلما كان العَشِيُّ رجَعَ

الثقفي، فقال رجل من بني عامر بن صعصعة:

ما زلت يا تُقفي تَخطب بيننا وتغمنا بوصيّة الحجّاج
حتى إذا ما الموت أقبل زاخراً وسما لنا صرْفاً بغير مزاج
ولَيْت يا ثَقَفي عير مناظ تنساب بين أحزة وفجاج
ليست مقارعة الكماة لدى الوغي شرب المدامة في إناء زجاج
قوله: «بين احزة» هو جمع حزيز، وهو متن ينقاد من الأرض ويغلظ،

وقال المهلّبُ للأمين الآخر: ينبغي أن تَتُوجّهُ مع ابني حبيب في ألف رجل حتى تبيّوا عسكرَهم، فقال: ما تُريدُ أَيّها الأميرُ إلا أن تَقْتُلني كما قَتَلت صاحبي قال: ذاك إليك، وضحك المهلّبُ، ولم تَكُن ْللقوم جَنادق، فكان كلُّ حذراً من صاحبه، غير أن الطعام والعُدَّة مع المهلب، وهم في زهاء تُلاثين ألفاً، فلما أصبح أَشْرَفَ على واد، فإذا هو برجل معه رمح مكسورٌ وقد خَضبَه بالدماء. وهو يُنشد:

جَزَانى دوائى ذُو الْخِمَارِ وصَنْعتى إذا بات أطُواءً بَنَى الأصَاغِرُ الْحَادِعُ مَعْ عَنْ الْمُعْتَى دُونَهُم وأَعْلَمُ غيرَ الظّن أنّى مُغَاورُ كَانَى وأبدانَ السّلاح عَشِيّة يَمر بنا في بطنِ فيحان طائرُ

فدعاه المهلّب فقال: أتميمي أنت؟ قال: نعم، قال: أحَنْظَلَي قال: نعم، قال: أحَنْظَلَي قال: نعم، قال: أيرْبوعي؟ قال: نَعمْ. قال: أيرْبوعي؟ قال: نَعمْ. قال: أَمْنُ آل نُويْرَة؟ قال:

نَعَم. أنا مِنْ وَلَد مالك بن نَويْرَةَ، وسبحانُ اللهِ أَيُّها الأميرُ! أيكونُ مـثْلِي في عسكرك لا تعرفه! قال: عرَفْتُك بالشِّعْر.

قوله «ذو الخيمار» يعنى فرساً وكان ذو الخمارِ فَرَسَ مالك بن نُويرة، قال جريرِ يهجو الفَرزَدقَ:

بيربوع فَخُرْتُ وآلِ سَعْد فلا مَجدى بَلَغْتَ ولا افتخارى بيربوع فَخُرْتُ وآلِ سَعْد يُوارى شَرَسَهُ رَهَجُ الغبار بيربوع فيوارسُ كُلَ يوم يُوارى شَرَسَهُ رَهَجُ الغبار عُتيبة، والأحيْم وابنُ عَمْرو وبنُ عَمْرو وعَتَابٌ، وفارسٌ ذى الخمار

قوله: «أطَواء» يقال: رجلٌ طُوِى البَطنِ، أى مُنْطَو، يُخْبِرُ أنه كان يؤثر فَرَسَه على وَلَده، فيشبعُه وهم جياع، وذلك قوله:

\*أَخَادعُهُمْ عنه ليغْبقَ دونهمْ \*

والغَبُوقُ شرْبُ آخر النهارِ، وهذا شيءٌ تفخر (١) به العرب، قال الأشعرُ الجُعْفي :

لكنْ قَعِيدة بيتنا مَجْفِوَة تقفى بعيشة أهلها وَتَابةً

بَاد جَنَاجِنُ صَدْرِها ولَهَا غنِي (٢) أو جُرْشعاً نَهْدَ المراكِلِ والشوى (٣)

\* \* \*

قال: فَمكُثُوا أياماً على غير خنادق يتحارسون ودوابُّهم مسْرَجة، فلم يزالوا على ذلك حتى ضَعْف الفريقان، فلما كانت الليلة التى قُتل فى صبْحتها (٤) عبد ربِّه جَمَع أصحابه وقال: يامعشر المهاجرين، إنَّ قطريا وعَبِيدة هَرَبا طَلَب البقاء، ولا سبيل إليه، فألقو عدوكم، فإن غلبوكم على الحياة، فلا يَعْلبنَّكم على الموت، فتلقّو الرماح بنُحوركم، والسيوف بوجوهكم، وهَبُوا أنفسكم لله فى الدنيا يَهَبها لكم فى الآخرة.

فلما أصبحوا غَادَوا المهلّب فقاتلوه قـتالا شديداً، نُسى به ما كان قبله، فقال رجل من الأزْد من أصحاب المهلّب: من يبايعني عـلى الموت؟ فبايعه أربعون رجلاً

<sup>(</sup>۱) ر: «تفتخر». (۲) الجناجن: عظائم الصدر.

<sup>(</sup>٣) الجرشع: المنتفخ الجنبين. والمركل: موضع رجل الفارس من الفرس.

<sup>(</sup>٤) ر: «صبيحتها».

من الأزد وغيرهم، فصرع بعضهم وقتل بعضهم، وجرح بعض، وقال عبد الله بن رزام الحارثيُّ لأصحاب المهلّب: احْملوا، فقال: المهلب: أعرابي مجنونُ! وكان من أهل نَجرْان، فحمَل وحده، فاخترق القوم حتى نَجَمَ من ناحية أخرى ثم رجع، ثم كرَّ ثانية ففعَل فَعْلَتَه الأولى، وتهايج الناسُ، فتَرَجَّلت الخوارجُّ وعَقروا دوابَّهم، فناداهم عَمْرُو القَنَا- ولم يَترَجَّل هو وأصحابُه من العرب، وكانوا زُهاء أربعمائة: موتوا على ظهور دوابِّكم ولا تَعْقروها فقالوا: إنَّا إذا كنَّا على الدواب ذكرنا الفرار.

فاقتتلوا، ونادى المهلب بأصحابه: الأرض الأرض ، وقال لبنيه: تَفَرَّقُوا فى النَّاسِ لِيَرَوْا وجوهَكم، ونادى الخوارجُ: ألا إن العيال لمن غلب. فَصَبر بنو المهلَّب، وصَبر يزيدُ بين يَدى أبيه، وقاتل قتالاً شديداً أبلى فيه، فقال له أبوه: يابُنَّى إنى أرَى مَوْطِناً لا يُنجُو فيه إلا من صَبرَ، وَمَا مَرَّ بي يومٌ مثلُ هذا منذُ مارَسْتُ الحروب.

وكَسَرَتِ الخوارِجُ أجف ان سيوفها، وتَجاولوا، فأجْلَتْ جَوْلَتهم عن عبد ربّه مقتولاً، فَهَرَبَ عَمْرُو القَنَا وأصحابُه، واستأمن قومٌ، وأجْلَت الحرب عن أربعة الله قتيل وَجَرْحَى كثير من الخوارج، فأمّر المهلّب بأن يُدْفَعَ كلّ جريح إلى عشيرته، وظَفرَ عسكرهم فَحَوَى ما فيه، ثم انصرف إلى جيرفت، فقال: الحمد الله الذي ردّنا إلى الخَفْض والدعة، فما كان عيشنا بعيش، ثم نَظرَ إلى قوم في عسكر لم يعرفْهُم، فقال: ما أشدَ عادة السلاح! ناولْني درّْعى، فلبسها ثم قال: خُذُوا هؤلاء، فلما سير بهم إليه قال: ما أنتم؟ قالوا: نحن قوم جئنا لنطلُب غرّتك لنفتك بك، فأمر بهم فقتُلوا.

\* \* \*

قال أبو العباس: وَوَجَّهَ المهلَّب كَعْب بن مَعْدَانَ الأشْقرى، ومرَّةَ بن تليد الأزدِىَّ. من أزدِ شنوءةَ. فوفد على الحجاج، فلما طَلَعَا عليه تقدّم كعْب فأنشده: يا حَفْصَ إنى عَدَانى عنكم السفر وقد سَهِرْتَ فَأُوْدَى نَوْمِىَ السَّهَرُ (١)

فقال له الحجاجُ: أشاعرٌ أم خطيب؟ قال: كلاهما، ثم أنشده القصيدة. ثم أقبل عليه فقال له: أخبرني عن بني المهلب، قال: المغيرةُ فارسُهم وسيِّدُهم، وكَفَى

<sup>(</sup>١) وضع الشطر الثاني في ربين علامتي الزيادة، وهو غير زائد في الأصل، س.

بيزيد فارساً شجاعاً! وجوادهم وسخيهم قبيصة ، ولا يستحيى الشجاع أن يفر من مدرك، وعبد الملك سم ناقع ، وحبيب موت رُعاف ، ومحمد ليث غاب، وكفاك بالمفضل نَجْدة! قال: فكيف خَلَفْت جَماعة الناس؟ قال: خلَفْتهم بخير، قد أدركوا ما أَملُوا ، وأمنوا ماخافوا . قال: فكيف كان بَنُو المهلّب فيهم (١) قال: كانوا حماة السَّرَ عهاراً . فإذا أليلُوا ففرسان البيات ، قال: فايهم كان أنْجَد؟ قال: كانوا كالْحلقة المفرغة ، لا يُدْرى أين طرفها ، قال: فكيف كنتم أنتم وعدوكم؟ قال: كنا إذا أخذنا عَفُونا ، وإذا أخذوا يئسنا منهم . (١ إذا اجتهدوا واجتهدنا بلغنا فيهم المالنا وراك الفرص منهم ، فقال الحجاج : إنَّ العاقبة للمتقين ، كيف أفلتكم قطري المال كان المحق ما كادنا به ، فصرنا منه إلى التي (٣) نُحِب، قال فهكا أتبعتموه عال : كان لنا منه شفقة الوالد ، وله منا برُّ الولد ، قال : فكيف كان لكم المهلب وكنتم له ؟ قال : فلك فيهم الأمْن ، وشملَه مُ النَّفل ، قال: أكنت أعددت لى هذا الجواب؟ قال: لا يعلم فيهم الأمْن ، قال: فقال : هكذا تكون والله الرجال! المهلّب كان أعلَم بك حيث الغيب إلاَّ الله ، قال: فقال : هكذا تكون والله الرجال! المهلّب كان أعلَم بك حيث وجهك .

# وكان كتَابُ المهلب إلى الحجاج:

بسم الله الرحمن الرحم، الحمد لله الكافى بالإسلام فَقْدَما سواه، الذي الذي المزيد بالشكر، والنعمة بالحمد، وقضى ألا ينقطع المزيد منه أحتى يَنْقَطع الشُّكُر من عباده.

أمَّا بعد، فقد كان من أمرنا ما قد بَلغك، وكنا ونحن وعدوُّنا على حالين مختلفين، يسرنا منهم أكثر مما يَسُوءنا، ويسوءهم منَّا أكثر مما يَسُرُهم، على اشتداد شوكتهم، فقد كان علَنَ أمرهم حتى ارتاعت له الفّتاة. ونُوم به الرّضيع، فانتهزت منهم الفُرصة في وقت إمكانها، وأدنيت السّواد من السّواد، حتى تعارفت الوجوه، فلم نزل كذلك حتى بلّغ الكتاب أجله. ﴿فَقُطِع دَابِرُ الْقَوْمِ الذين ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ للله رب العالمين (٥).

<sup>(</sup>۱) ر: «فیکم».

<sup>(</sup>٢-٢) كذا في الأصل، س. وفي ر. «وإذا اجتهدوا واجتهدنا طمعنا فيهم».

<sup>(</sup>۳) ر. «الذي».

<sup>(</sup>٤-٤) كذا في الأصل، س، وفي ر «الذي حكم بألا ينقطع المزيد منه». (٥) سورة الأنعام ٤٥.

#### فكتب إليه الحجاج:

أمَّا بعد، فإن الله عزَّ وجلَّ قد فَعلَ بالمسلمين خيرًا، وأراحهم من حدّ الجهاد، وكنت أعلم بما قبكك. والحمد لله رب العالمين ـ فإذا ورَدَ عليك كتابي هذا فاقسم في المجاهدين فيئه م ونفلِ الناس على قدر بلائهم، وفَضل مَن رأيْت تفضيله، وإن كانت بقيت من القوم بقية فخلف خيلا تقوم بإزائهم، واستعمل على كرْمَانَ مَنْ رأيْت وَوَلِّ الخيلَ شهمًا من ولَدك، ولا ترَخص لأحد في اللحاق بمنزله دون أن تقدم بهم على وعجل بالقدوم. إن شاء الله.

فولى المهلب ابنه يزيد كرْمَانَ. وقال له: يا بْنَى ، إنك اليومَ لست كما كنت، إنما لكَ من مال كرْمَانَ ما فَضَلَ عن الحجَّاج، ولن تُحْتَمَلَ إلاَّ على ما احْتُملَ عليه أبوك، فأحْسن إلى مَنْ معك، وإن أنكرت من إنسان شيئًا فوجهه إلى، وَتَفضَّلُ على قُومك (أ إن شاء الله ()).

#### \* \* \*

قال أبو العباس: وقَدمَ المهلبُ على الحجَّاج فأجلسه إلى جانبه، وأظهر إكرامَه وبرَّهُ، وقال: يا أهلَ العراق، أنتم عبيدُ المهلب، ثم قال: أنت والله كما قال لَقيطُ الإياديُّ:

وقلدوا أمركم لله دركم لله دركم لله لا يطعم النوم إلا ريث يبعث لا مترفا إن رخاء العيش ساعده مسازال يحلب هذا الدهر أشطره حتى استمرت على شزر مريرته

رَحْبُ الذِّراعِ بأمْرِ الحُربُ مُضْطَلَعاً هُمَّ يكادُ حَشَاهُ يَقْصِمُ الضَّلَعَا ولا إذا عضَّ مكروهٌ به خَسْعَا يكون مُتَبعًا طوراً ومُتَبعًا مُسْتَحْكُمَ الرأى لا قَحْماً ولا ضرَعاً ولا ضرَعاً

فقام إليه رجل، فقال: أصلح الله الأمير! والله لكأنى أسمع الساعة قطريًا وهو يقول: المهلّب كما قال لَقيط الإيادي ثم أنشد هذا الشعر، فسر الحجّاج حتى امتلأ سروراً.

قـوله: «نَفِّل» أى اقـسِمْ بينهـم، والنفَلُ: العطيـةُ التي تَفْـضُلُ. كـذا كـان الأصلْ. وإنما تفضَّل الله عز وجل بالغنائم على عباده، قال لَبيدُ:

<sup>(</sup>۱ ــ ۱) ساقط من ر .

إنَّ تقْدوى ربِّنا خيرُ نفلُ وبإذن الله رَيْثُ وَعَدرا) وقال جل جلاله: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنَفال﴾، ويقال: نفَّلْتك كذا وكذا. أى أعطيتُك، ثم صار النَّفَلُ لازمًا واجبًا.

وقول الإياديِّ: «رَحْب الذراع». فالرَّحْب: الواسع، وإنما هذا مَثَلٌ.

يريد واسع الصَّدر متباعد ما بين المَنْكبَيْن والذراعين، وليس المعنى على تَباعد الخلْق، ولكن على سهولة الأمر عليه. قال الشاعر:

رَحيبُ الذراع بالتي لا تَشِينه وإن قيلَت العَورْاء ضاق بها ذَرْعا

وكذلك قوله جل وعز: ﴿يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا﴾ (٢). وقوله: «مضطَلِعًا» إنما هو «مُفْتَعِل» من الضَّلِيع، وهو الشديد. يريد أنه قوي على أمر الحرب، مستقل بها. وقوله: «يكون متَّبعًا طوراً ومتَّبعًا» أى قد اتَّبع الناس فعلم ما يصلُحُ به أمر الناس. واتَّبع فعَلمَ ما يصلُحُ الرئيس. كما قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه: قد ألناوإيل (٣) علينا. أى قد أصلُحْنا أمْور الناس. وأصلُحَتْ أمُورنا. وقوله: «على شرز مَريرتُه» فهذا مَثلٌ، يقال: شرَرْتُ الحبل، إذا كرَرْتَ فتله بعد استحكامه راجعًا عليه. المريرة: الحبل، والضرعُ: الصّغيرُ الضعيف، والقحْم: آخْر سنَ الشيخ، قال العجّاج:

رأينَ قَحْمًا شابَ واقلَحمًا طالَ عليه الدهرُ فاسلهَمًا والنّمُ قَلَحِمً مثل القَحْمِ. وهو الجافُ، ويقال للصبيّ مُقلَحِم . إذا كان سيّىء

الغذاء، أو ابِنَ هُرِمَيْن، ويقال: رجلٌ إنَقَحْلٌ وامرأة إنقَحْلُّ. إذا أَسَنَّ حتى يَيْبَسَ. والمسْلَهُمُّ: الضامر. قال الشاعر:

# \* لَّمَا رَأَتْني خَلَقًا إِنقَحْلا \*

ويقال في معنى: «قَحْم» قَحْرٌ، ويقال: بعيرٌ قُحَارِيةٌ، في هذا المعنى. وقوله: لا يَطْعَمُ النَّوْمَ إلا رَيثَ يَبْعَثُهُ هَمّ. فرريث» وعَوَّضٌ مما يضاف إلى الأفعال، وتأويلُه أنه لا يَطْعَمُ النومَ إلاَّ يسيرًا حتى يَبعثَه الهمُّ، فمعناه مقدار ذلك.

<sup>(</sup>١) الشطر الثاني ساقط من ر.

<sup>(</sup>٢) سورة الأنعام ١٢٥.

<sup>(</sup>٣) من الإيالة: وهي سياسة الحكم.

ونما يضاف إلى الأفعال أسماء الزمان، كقوله عز ذكره: ﴿هذا يومُ يَنْفعُ الصادقينَ صَدْقَهُم ﴿() ، فأسماء الزمان كلُّها تضاف للى الفعل، نحو قولك: آتيك يومَ يخرج زيدٌ، وجئتُك يوم قامَ عبد الله، وما كان منها في معنى الماضى جاز أن يضاف إلى الابتداء والخبر، فتقول: جئتك يوم زيدٌ أميرٌ، ولا يجوز ذلك في المستقبل، وذلك لأن الماضى في معنى ﴿إذَ»، وأنت تقول: جئتك إذا زيدٌ أمير، فلذلك لا والمستقبل في معنى ﴿إذا »، فلا يجوز أن تقول: أجئتُك إذا زيدٌ أمير، فلذلك لا يجوز أب بئتك يوم زيدٌ أميرٌ. فأما الأفعال في ﴿إذا » و إذا » وهي بمنزلة واحدة، يحوز أن جئتك إذ قام زيد، وأجيئك إذا قام زيد، فهذا واضح بين، ونما يضاف إلى الفعل ﴿ذو » في قولك: افعل ذاك بذي تسلم ، وافعلاه بذي تسلمان، معناه: بالذي يُسَلمكماً، ومن ذلك ﴿آية » في قوله:

بآية تقْدمُون الخيلَ شُعْبًا كأن على سنَابِكها مُدامَا(٢)

والنحو يتّصلْ ويكثر، وإنما تركنا الاستقصاء لأنه موضع احتصار، ("وقد أتينا على جميع هذا في الكتاب المقتضب"). فقال المهلّب: إنّا والله ما كنا أشد على عدونا ولا أحدَّ، ولكنْ دَمَغَ الحق الباطل، وقهرَت الجماعة الفيتنة، والعاقبة للتقوى. وكان ما كرهناه من المطاولة خيراً مما أحببناه من العجلة. فقال له الحجاج: صدقت، اذكر لي القوم الذين أبلوا، وصف لي بلاءهم، فأمرَ الناسَ فكتبوا ذلك للحجاج، فقال لهم المهلّبُ: ما ذَخرَ الله لكم خيرٌ لكم من عاجل الدنيا إن شاء الله. ثم ذكرهم للحجاج على مراتبهم في البلاء وتفاضلهم في الغنّاء. وقدَّمَ بنيه: المغيرة، ويزيد، ومُدْركا، وحبيبًا، وقبيصة، والمُفضَل وعبد الملك، الغنّاء. وقدَّم بنيه: المُغيرة، ويزيد، ومُدْركا، وحبيبًا، وقبيصة، والمُفضَل وعبد الملك، أظلمهم لأخرْتُهم، قال الحجاج؛ صدقت. وما أنت بأعلم بهم منى، وإنْ حضرت وعبّت إنهم لسيوفٌ من سيوف الله. ثم ذكر مَنْ ابن المغيرة بنَ أبي صُفْرة والرقادُ وأشباههُما، فقال المحبَّاج: أين الرُّقادُ؟ فدخل رجلٌ طويلٌ أَجْنَاً (٤)، فقال المهلّب، فكن فارسُ العرب، فقال المواددُ: أيها الأمير، إني كنتُ أقال مع غير المهلّب، فكنت فارسُ العرب، فقال الرقادُ: أيها الأمير، إني كنتُ أقال مع غير المهلّب، فكنت

<sup>(</sup>١) سورة المائدة ١١٩.

<sup>(</sup>٢) نسبه سيبويه في الكتاب (١: ٤٦٠) إلى الأعشى.

<sup>(</sup>٣ \_ ٣) ساقط من ر.

<sup>(</sup>٤) من الجنأ؛ وهو ميل في الظهر.

كبعض الناس، فلما صِرْتُ مع مَنْ يُلْزِمُني الصَّبر ويجعلُني أسوة نفسه وولده ويجازيني على البلاء، صَرتُ أنا وأصحابي فُرْسانًا، فأمر الحجَّاجُ بتفضيل قوم على قوم على قوم على قوم على قدر بلائهم، وزاد ولد المهلب ألفين، وفعل بالرُّقَادِ وجماعةِ شبيها بذلك.

قال يزيد بن حَبْنَاء من الأزارقة:

دَعَى اللَّوْمَ إِنَّ العَيْشَ لِيسِ بدائمٍ فإذْ عَجلَت منك الملامة فاسمعى فإذْ عَجلَت منك الملامة فاسمعى ولا تَعْسَدُلِينَا في الهسدية إنما فليس بمُهْسَد من يكون نَهَسَارُهُ يريدُ ثوابَ الله يومًا بطعنة يريدُ ثوابَ الله يومًا بطعنة أبيت وسربالي دلاص حصينة جلفت برب الواقفين عشية لقد كان في القوم الذين لقيتهم توقّد في أيديهم زاعبية

ولا تعْجلى باللوم يا أمَّ عاصم مقالة مَعْنى بحقك عالم مقالة مَعْنى بحقك عالم تكون الهدايا من فيضول المغانم جيلادًا وعْسى ليله غيير نائم غموس كشدق العنبري بن سالم ومغْفَرُها والسيفُ فوق الحيازم (١) لدَى عرفات حلفة غير آثم بسابور شغل عن بروز اللَّطَائم ومُرهَفَةٌ تَفْرى شُئُونَ الجماجم

قلت: «مَنْ يكون نهارُه جلادًا ويُمْسى ليلَهُ غيْرَ نائِم» يريد يمسى هو فى ليله ويكون هو فى نهاره. ولكنه جعلَ الفعلَ لليلِ والنهارِ على السَّعة، وفى القرآن: «بل مكرُ الليلِ والنهار» (٢). والمعنى بل مكرُكم فى الليل والنهار، وقال من أهل البَحْريْنِ من اللصوص:

أمَّا النهارُ ففى قَسيْدِ وسِلسِلةً والليُل فى جوفِ مَنحوتِ من السَّاجِ وقال آخر:

قد لمتنا يا أُمَّ غَيْلاَن في السُّرى ونِمْت ومـا ليلُ المِطيّ بنائِم ولو قال: "مَنْ يكونُ نهارَه جلادًا ويُمْسي ليلَهُ غير نائم».

لكان جيدًا، وذاك أنه أراد من يكون نهاره يجَالدُ جلادًا، كما تقول: إنما

<sup>(</sup>١) الدلص من كل شيء البراق، ومنه سميت الدرع دلاسا.

<sup>(</sup>٢) سورة سبأ ٣٣.

أنت سيَسراً، وإنما أنت ضربًا، تريد تَسير سَيْرًا، وتضرب ضربًا، فأضمر لعلم المخاطَب أنه لا يكون هو سيرا، ولو رَفَعَه على أن يجْعَلَ الجلاد في موضع المجالد، على قوله: أنت سيْرٌ، أي أنت جائزٌ كما قالت الخنساء:

# \* فإنما هي إقبالٌ وإدْبار \*

وفى القرآن: ﴿قُل أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا ﴾(١) أى غائرا، وقد مضى تفسير هذا بأكثر من هذا الشرح. ولو قال: «ويُمْسى ليلَه غير نائم» لجازَ، يصير اسمه في «يُسى»، ويجعل «ليلَه»، ابتداءً، و «غير نائم»، خبره على السعة التي ذكرنا.

وقوله: «غُموس» يريد واسعة محيطة، والعَنْبَرِيُّ بن سالم رجلٌ منهم كان يقال له الأشدَقُ، واللَّطَائم: واحدتها: لَطيمةٌ، وهي الإبل التي تَحْمل البرَّ والعطْرَ. وقوله: «تَوَقد في أيديهم زاعبيَّةٌ» يعنى الرِّماحَ، والتَوقد للاسنَّة، والزَّاعبية منسوبةٌ إلى زاعب، وهو رجل من الخَرْرَج كان يعمل الرماح. وتُفرى: تقد ، يقال فَرَى إذا قَطَعَ، وأَفرى إذا أصلح.

وقال حَبيب بن عَوف من قُوَّاد المهلَّب:

أبا سَعيد جَزَاك اللهُ صالحة فقد كَفَيْتَ ولم تَعْنف على أحَد دَاوَيْتَ بالْحِلْمِ أهلَ الجهلِ فانقمعُوا وكنت كالوالدِ الحَاني على الولدِ

وقال عَبيدة بن هلال في هربهم مع قطرى:

مازالت الأقدارُ حتى قَذَفْننى بقُومَس بين الفُرَّخَان وصُول ويُرُوكَى أنَّ قَاضِىَ قطَرِى، وهو رجلٌ من بنى عبد القيس، سمع قول عَبيدة ابن هلال:

عَلاَ فوق عَرْشٍ فوقَ سبعٍ ودُونَه سَماءٌ تَرى الأَرْوَاحَ من دُونها تَجْرِى فقال له العبديُّ: كَفرتَ إلا أَنْ تأتى بَمَخرَج، قال: نعم، رُوحُ المؤمن تعرُجُ إلى السماء، قال: صدقت. وقال يذكُر رجلا منهم:

<sup>(</sup>١) سورة الملك ٣٠.

يَطُوى وترفىعه الرِّماحُ كسأنه فشوى صريعًا والرماحُ تنوشُه

فيم الشماتة إعلانًا بأسد وعي

وقال أيضًا في شبيه بهذا المعنى:

إِنْ يَنْتَحِلْ حَدَثانَ الموت أَنْفُسكُمْ

فالماء ليس عَجيبًا أن أعذبه

عليك سلام الله وتقفا فإنني

أُحسبُّك يا جَنَانُ فَأَنْت منِّى

ولَوْ أنسى أقسسول مكان روحي

لإقدامي إذا ما الحرب جاشت

وقال القاسم بن عيسى:

وقال أيضًا:

شلُو تَنَشَّبَ في منخالب ضار (١) إنَّ الشراة قَصِيدة الأعْمار

تَنُوشُهُ: تأخذُه وتتناولُه، وقال الله عز وجل: ﴿وَأَنَى لَهُمُ التناوُشُ مِنْ مَكَانَ بَعِيد﴾ (٢) أي التناولُ، ومثلُ بيته هذا قولُ حَبيب الطائي:

أَفْنَاهُمُ الصَّبْرِ إِذْ أَبِقَاكُمُ الجَزَعُ

ويَسْلَم الناسُ بَيْنَ الحوض والعَطَن يَفْنَى ويَمْتَدُ عُمْسُ الآجِن الأسِن

رأيتُ الكريمَ الحُر ليس له عُـمْرُ

مكان الروح من بدن الجسبان لخفت عليك بادرة الزمان (٣) وهاب حُمَاتها حُر الطعان

وقال معاوية بن أبي سفيان في خلاف هذا المعنى:

أكسان الجسبسانُ يُسرى أنّه فقد تدرك الحادثاتُ الجسبان

هذا المعنى: يُدافعُ عَنْهُ الْفِرِرَارِ الأجلُ ويَسْلَمُ منْهَا الشَرِرَارِ الأَجلُ

\* \* \*

رجع الحديث:

وقال رجل من عبد قيس من أصحاب المهلَّب:

سَائلْ بنا عَمْرَو الْقَنَا وَجنُودُه وأبا نعامة سَيِّدَ الكُفَّارِ

أبو نعامة: قطريّ.

李 李 泰

(١) الشلو: العضو. (٢) سورة سبأ ٥٢.

(٣) بادرة الرجل: ما بدر منه من قول أو فعل.

وقال المغيرة بن حَبْنَاء الحنظليّ من أصحاب المهلّب:

إنى امرؤ كفّنى ربّى وأكرمنى وإنما أنا إنسان أعسيش كما ما عاقنى عن قُفُول الْجُنْد إذ قفلوا ولو أردت قُفولاً ما تجهمنى ولو أردت قُفولاً ما تجهمنى إن المهلب إن أشتق لرؤيته إن الأريب الذى تُرْجَى نوافله القائل الفاعل الميمون طائره أزْمَان أزْمَان إذ عَض الحديد بهم

عن الأمور التى فى رَعْيها وَخَمُ عاشت رجال وعاشت قَبْلَها أَمَم عاشت مبا صنعوا عَجْزٌ وَلا بَكَم عنى بما صنعوا عَجْزٌ وَلا بَكَم إِذْنُ الأمير ولا الكتاب إذ رقموا أو أمتدحه فإن الناس قَدْ علموا والمستعان الذى تَجْلَى به الظّلَمُ والمستعان الذى تَجْلَى به الظّلَمُ أبو سعيد إذا ما عُدّت النعم وإذْ تَمنَى رجالٌ أنهم هُزِموا

李李泰

قال أبو العباس: وهذا الكتاب لم نبتدئه لتتصل فيه أخبار الخوارج ولكن ربما التصل الشيء بالشيء، ويقترح المقترح ما يفسَخُ به عزم صاحب الكتاب، ويصده عن سنته، ويزيلُه عن طريقه.

ونحن راجعون إن شاء الله إلى ما ابتدأ له هذا الكتاب، فإن مر من أخبار الخوارج شيء مر كما مر غيره، ولو نسقناه على ما جرى من ذكرهم لكان الذي يلى هذا خَبَر نُج دُة، وأبى فديك، وعمارة الرجل الطويل. وشبيب. ولكان يكون الكتاب للخوارج مخلصا.

تم الجزء الثالث ويليه الجزء الرابع وأوله: باب في اختصار الخطب والتحميد والمواعظ.



# فهرس الموضوعات

## الصفحة

### الموضوع

	80.7°	باب
۳	*******	لبكر بن النطاح يمدح مالك بن على الخزاعي
٣	*******	للخليع يمدح عاصما الغساني
٤	• • • • • • • •	لأبى العتاهية في العتاب
٤		ليزيد بن محمد يمدح إسحاق بن إبراهيم
0	******	في مقتل مصعب بن الزبير
0		ابنة جارية همام بن مرة
1 <b>7</b> 11	<i>)</i>	من أخبار سعيد بن سلم الباهلي وما قيل فيه من الشع
٩	********	مما قالته العرب في ذم باهلة
١.	********	في مجلس قتيبة بن مسلم الباهلي
14		للأعشى يمدح هوذة بن علىللأعشى يمدح هوذة بن
11		من أخبار هوذة بن على
19		لجرير يهجو بني حنيفة
۲.		لعمارة بن عقيل يهجو بنى حنيفة
· 71	*******	من أخبار الوليد بن عقبة وشعره
7.7		لليلى الأخيلية ترثى عثمان بن عفان
. 77	•••••	لآخر يرثيه أيضا
24	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	لأيمن بن خزيم يرثيه أيضا
Y.0	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	باب في التشبيه
**		من تشبيهات المحدثين

الصفحا	الموضوع
٤٤	الرياح ومواقعها
٤٧	لجرير في بني مجاشع
٤٨	من أخبار لبيد بن ربيعة
٥.	لأوس بن حجرلأوس بن حجر
01	لرجل في الهجاء
٥٤	بین غنوی وفزاری
70	لعمارة بن عقيل يهجو بني أسد
77	للفرزدق حين ولى ابن هبيرة العراق
75	للفرزدق أيضا في هجاء عمر بن هبيرة
70	للفرزدق أيضا في حبس عمر بن هبيرة
<b>V1</b>	حديث أبى النجم العجلى مع هشام بن عبد الملك
	باب
110	الحجاج بن يوسف والوليد بن عبد الملك
110	لابن قيس الرقيات في معاتبة المهلب
110	نبذ من أقوال الحكماء
117	لدعبل يذم رجلا
111	لبعض آل المهلب
117	لرجل من طبئ وكان قتل رجلا من بنى أسد
114	لشمعل التغلبي حين ضربه عبد الملك بن مروان
114	بخل الحطيئة
114	متفرقات من شعر دعبل

الموضوع

الصفحة

الصفحة

# الوضوع

		١٨٠ .	قتل مصعب لامرأة المختار
		141	عبد الله بن زیاد والخوارج
		111	من أخبار مرداس بن أبى بلال
		١٨٧	عباد بن أخضر المازني
		١٨٨	عروة بن أدية
		19.	أمر زياد مع الخوارج
	,	191	الرهين المرادي وشعره
		198	المختار بن عبيد وبعض أخباره
		194	باب اللام التي للاستغاثة والتي للإضافة
		199	عود إلى ذكر أخبار الخوارج
	•	199	لخالد بن عباد السدوسي
		۲ . ۱	تفرق الخوارج
		۲ · ۱	الخوارج وابن الزبير
		Y . 0	خروج نافع بن الأزرق بقومه إلى الأهواز
			خروج نجـدة بن عـامر على نافع بن الأزرق والرسـائل التي
		7.7	دارت بینهمادارت بینهما
		Y · 9	كتاب نافع إلى ابن الزبير
,		Y1.	كتاب نافع إلى المحكمة من أهل البصرة
		717	مقتل نافع بالأهواز
		710	لقطری فی یوم دولاب
		Y 1 A	هذا باب «فعل»نن

# الموضوع

· · ·	,		
الصفحة			الموضوع
719		•••••	هذا باب النسب إلى المضاف
719			النسب إلى المضاف
719			النسب إلى المضاف غير العلم
Y 1.9			النسب إلى الجماعة
771			عود إلى أخبار الخوارج
771			الأزارقة وولاة البصرة
777		أخباره معهم	تولية المهلب لقتال الخوارج و
739	هلب	البصرة واستقدامه للم	تولية مصعب بن الزبير على
78.		يكفيه أمر الخوارج	مشاورة مصعب للناس فيمن
781		الخوارج ومبايعتهم له	ولاية قطرى بن الفجاءة على
701			فيروز حصين وبعض أخباره
77.		ع المهلب والخوارج	ولاية الحجاج العراق وأمره م